



EL DOCUMENT DEL MES

Agost 2022 –
Núm. 116

Durant el franquisme la censura fou present en qualsevol representació artística. Malgrat la tímida apertura del règim als anys seixanta, la censura seguí molt activa sobre la producció musical. Són en els anys seixanta i setanta que apareixen nous cantautors a Catalunya que conformaran la *Nova Cançó*.

A Sant Pere de Ribes als anys setanta neix el GER (Grup d'Esplai Ribes) que reactivarà la vida cultural del municipi portant tot un seguit d'artistes molt crítics amb el règim franquista.

A l'estiu de 1975 als Jardins de Bell-lloc, a les 10:30 de la nit tingué lloc el recital d'Ovidi Montllor, organitzat pel GER. Montllor formava part d'aquest grup d'artistes de la nova cançó, nascut a Alcoi al 1942 cantava en valencià i destacà per cançons crítiques contra el sistema i amb les polítiques culturals de la transició, per aquesta raó fou censurat en diverses ocasions.

El document del mes que us presentem va dirigit als organitzadors del recital i signat per l'alcalde de l'època, es tracta del llistat de cançons que el Govern Civil permetia que cantés l'Ovidi Montllor en aquell concert de juliol del '75.

Dades de document

Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMSPR 01.07.04 Correspondència de sortida

Nivell de descripció: Unitat documental simple.

Títol: Atribuït "Autorització cançons concert Ovidi Montllor".

Data: 2 de juliol de 1975.

Volum i suport: 1 pàgines, paper

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: Comunicació de l'Alcalde notificant a l'entitat "Sociedad Recreativa Cultural" les cançons autoritzades per el Govern Civil en el concert d'Ovidi Montllor.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Documentació de conservació permanent en aplicació de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català i de la 16/1985 del Patrimonio Histórico Español

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: Documentació de lliure accés.

Llengües i escriptures dels documents: Castellà.

Instrument de descripció: Inventari elaborat per Laura Tomàs Sánchez i Jesús Castillo Prado. Inventari amb caràcter intern, en suport electrònic, no consultable pels usuaris de l'arxiu. Guia d'arxiu 2012.



Àrea de control de la descripció

Autoria i data: Laura Tomàs Sánchez, 13 maig de 2022.

Regles o convencions: Norma de descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general
d'arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.

40883

Para el Recital de canciones por Ovidi Montllor y Ferrán a celebrar el día 5 del actual en el local de la calle Eduardo Maristany han sido autorizadas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil las que se relacionan a continuación:

- "De dol i de mort"
- "Poc a poc"
- "Als Companys"
- "Carta a casa"
- "Ell"
- "La fera ferotge"
- "Els dimonis"
- "Cançó de llaurador"
- "El desesperat"
- "Poema"
- "L'amor fa fer miracles"
- "Ai Senyor quin mon"
- "A la posible companya"
- "Será un día que durará anys"
- "Ella i ell"
- "El tio Sam"
- "Sol d'estiu"
- "Cançó ficció"
- "Als pares amb tota l'impotencia"
- "Historia d'un amic"
- "Visc lo que veig"
- "Ploraves"
- "Progresió"
- "Xafarderies"
- "Cançoneta juganera 2"
- "Cançoneta juganera 3"
- "Prediccions i conformitats"
- "El vi"
- "Homenatge a Teresa"
- "Gola seca"
- "Perque vull"
- "Tot explota pel cap o per la pota"
- "A la vida"
- "Enquesta"
- "Garrotada en swing"
- "El diluvi"
- "A ma filla"
- "Les meues vacances"
- "Impotencius est"
- "Va com va"
- "Conrades de l'exili"
- "Una nit a l'opera"
- "Barcelona 13 de Juliol de 1973"

"De res"
"El plor"
"Els amants"
"Si senyor"
"Assaig de cantic en el Temple"
"Mon pare sempre ens deia quan ens veia als germans engres-
cats: Aixó acabarà plorant. Quasi sempre tenia raó."
"Lliçó de sumes i verbs"
"La cançó de les balances"
"La fàbrica Paulac"
"El pi"
"Cançó tónica de les dones gallegues a Rosalía"
"Veluptat de l'enyor"
"Res no deforma tant"
"Romanço"
"No li plau el cap que porta"
"Cançó"
"A la manera de J.V. Foix"
"Idil-li"
"Cançoneta Folk del nou pobre"
"Xile"
"El comte Garí"
"No demano gran cosa"
"Amonestaments de la testa parlant a les fadrines"

Las que se relacionan a continuación han sido autorizadas en la parte que figura en la fotocopia adjunta:

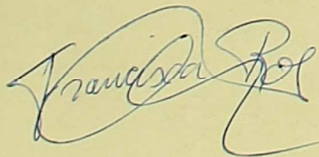
"L'història d'en Jaume Poch i Prou"
"Cançó del meu amor llunyà"
"Pais"

Lo que trasnado a Vd. para su debido cumplimiento.

San Pedro de Ribas, a 2 de Julio de 1.975.

El Alcalde-Presidente

Recibí el duplicado en . . .



SR. DON JUAN PASCUAL OLIVELLA.

Sociedad Recreativa Cultural. San Pedro de Ribas.