



EL DOCUMENT DEL MES

Gener 2024 -
Núm. 133

El Ingenio fou un taller, i botiga, que durant tota la seva vida comercial va estar lligat a les festes populars, sobretot, les festes majors. Molts dels caps grossos i gegants del bestiar català, si no van ser creats allà, molt possiblement hi van passar una temporada rebent alguna mena de restauració.

Els dos documents que us presentem avui, estan estretament relacionats, de fet són dues respostes que, entre el 12 i el 24 d'abril de 1967, van fer arribar a l'Ajuntament per tal d'exposar, primer la preocupació per l'estat precari dels gegants, i segon, per l'encàrrec de realitzar el vestuari dels diables.

Dels gegants ens diuen que la reparació costarà 5.700 pessetes i que caldrà una ràpida confirmació d'acceptació, per poder tirar endavant la mateixa, donat el lent i laboriós procés. A banda que també s'havien de confeccionar els nous vestits, que no acaba de quedar prou clar si s'havien de pressupostar a 20.000 o 25.000 pessetes.

Pel que fa als diables, els deu jocs de jaqueta i pantaló, més una capa sola, *en tapiceria sacco*, es faran pagar per un preu total de 14.520 pessetes.

Dades de document 1

Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMSPR 01.07.03 Correspondència d'entrada.

Nivell de descripció: Unitat documental simple.

Títol: Atribuït "Notificant incidències en els treballs de reparació dels gegants i de l'elaboració dels vestits dels diables"

Data: 12 d'abril de 1967

Volum i suport: 1 pàgina, paper.

Àrea de context

Nom del productor(s): El Ingenio.

Història del productor(s): La casa **El Ingenio** és una botiga i un taller artesanal de producció de figures de cartó pedra, així com els productes de diversió, joc, màgia i espectacle. Va ser fundada el 1838 al carrer Rauric 6 de Barcelona per l'escultor Benet Escaler, descendent d'una nissaga de gran tradició escultòrica i d'imatgeria, i pare de l'escultor modernista Lambert Escaler, qui en diferents etapes de la seva vida, va col·laborar amb aquest taller.

Durant molts anys el seu principal producte ha estat la fabricació de gegants, nans, capgrossos i bestiar fins al punt que es pot afirmar que molts dels gegants i capgrossos dels pobles de Catalunya van sortir d'aquest petit taller barceloní. Entre les mostres de bestiar més destacades s'hi compta la reconstrucció del drac i la mulassa de Vilanova i la Geltrú, dissenyats per Enric Cristòfor Ricart o el drac de tres caps de Sant Pere de Ribes, dissenyat per Lola Anglada.

Font: Viquipèdia



Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: El Ingenio exposa, amb preocupació, que l'estat físic dels Gegants és força precari, i que la reparació que s'hauria de dur a terme serà lenta i costosa. Fan referència a uns preus orientatius, 20.000 o 25.000 pessetes. Tanmateix fa constar que ignoren quants vestits de diables han d'elaborar.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Documentació de conservació permanent en aplicació de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català i de la 16/1985 del Patrimonio Histórico Español

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: Documentació de lliure accés.

Llengües i escriptures dels documents: Castellà.

Instruments de descripció: Inventari elaborat per Laura Tomàs Sánchez i Jesús Castillo Prado. Inventari amb caràcter intern, en suport electrònic, no consultable pels usuaris de l'arxiu. Guia d'arxiu 2012.

Àrea de control de la descripció

Autoria i data: Jesús Castillo Prado, 23 de març de 2023.

Regles o convencions: Norma de descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.



Dades de document 2

Àrea d'identificació

Codi de referència: CAT AMSPR 01.07.03 Correspondència d'entrada.

Nivell de descripció: Unitat documental simple.

Títol: Atribuit "Elaboració dels vestits dels diables"

Data: 24 d'abril de 1967

Volum i suport: 1 pàgina, paper.

Àrea de context

Nom del productor(s): El Ingenio.

Història del productor(s): La casa **El Ingenio** és una botiga i un taller artesanal de producció de figures de cartó pedra, així com els productes de diversió, joc, màgia i espectacle. Va ser fundada el 1838 al carrer Rauric 6 de Barcelona per l'escultor Benet Escaler, descendent d'una nissaga de gran tradició escultòrica i d'imatgeria, i pare de l'escultor modernista Lambert Escaler, qui en diferents etapes de la seva vida, va col·laborar amb aquest taller.

Durant molts anys el seu principal producte ha estat la fabricació de gegants, nans, capgrossos i bestiari fins al punt que es pot afirmar que molts dels gegants i capgrossos dels pobles de Catalunya van sortir d'aquest petit taller barceloní. Entre les mostres de bestiari més destacades s'hi compta la reconstrucció del drac i la mulassa de Vilanova i la Geltrú, dissenyats per Enric Cristòfor Ricart o el drac de tres caps de Sant Pere de Ribes, dissenyat per Lola Anglada.

Font: Viquipèdia

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: El Ingenio notifica el pressupost per tal de dur a terme l'elaboració de deu vestits de diables, pantaló i jaqueta, més una capa sola. El preu total 14.520 pessetes.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: Documentació de conservació permanent en aplicació de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català i de la 16/1985 del Patrimonio Histórico Español

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: Documentació de lliure accés.

Llengües i escriptures dels documents: Castellà.

Instruments de descripció: Inventari elaborat per Laura Tomàs Sánchez i Jesús Castillo Prado. Inventari amb caràcter intern, en suport electrònic, no consultable pels usuaris de l'arxiu. Guia d'arxiu 2012.

Àrea de control de la descripció

Autoria i data: Jesús Castillo Prado, 23 de març de 2023.



**Ajuntament
Sant Pere de Ribes**

Arxiu Municipal de Sant Pere de Ribes

Regles o convencions: Norma de descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general
d'arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.



BARCELONA, 12 Abril 1967.

Excmo. Ayuntamiento de
SAN PEDRO DE RIBAS (Barcelona)

19 ABR. 1967

Muy Sres. mios:

Recibidos los gigantes estimo con urgencia exponerles mi parecer para poder proseguir para los trajes adecuados que presupuestamos ya.

Con suma pena veo muy deteriorados los Gigantes con roturas muy considerables y de largo arreglo ya que el secaje será prolongado mas luego pintar y decorar todo de nuevo pero que no veo viable el hacer trajes sin antes resolver este primer debido trabajo para sentar lo segundo. Total el arreglo les subiria 5.700,-ptas. y que de convenir no demoren nada la respuesta para poder acto seguido dar principio.

Los demonios no lo conté por ignorar cuantos tienen o deberian hacer caso de convenir. Digan por favor cuantas capas, cuantos pantalones y chaqueta capucha que supongo son juegos. Tambien indiquen si deberiamos hacer los trajes de 20.000,- o 25.000,- confirmación que estimaremos por escrito segun norma de esta su casa de Uds.

Lamentando el estado de los Gigantes lo cual motiva una seria estorcion para los propósitos planes de trabajo que me suponía pero que haremos los imposibles de tener que resolverlo.

Siempre a sus amables órdenes

Afmo. s. s. q. e. s. m.

10 aurb choques i partab
1 " capas i "

Cardona

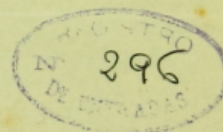


Excmo. Ayuntamiento de
SAN PEDRO DE RIBAS (Barcelona) BARCELONA, 24 Abril 1967.

Muy Sres. míos: Cumplenos cotizarles precios de los juegos de pantalón y chaqueta Demonios en tapicería Saco según muestra adjunta y pintados similar a los de muestra viajos. Los 10 juegos de pantalón y chaqueta mas una capa sola importaría 14.520,-ptas. De convenirles estimaré urgente respuesta y conformidad por escrito según norma de esta su casa de Uds.

Afmo. s. s. a. e. s. m.

[Handwritten signature]



26 ABR. 1967