

PROJECTE PER A LA CREACIÓ DEL CONTE DEL BALL DE DIABLES DE RIBES

“PIM PAM PUM”

Diablers balleu, que ja sonen els tabals!



**BALL DE
DIABLES
DE RIBES**

SUMARI

- 1.- Denominació del projecte*
 - 2.- Descripció general*
 - 3.- Justificació i marc de referència*
 - 4.- Destinataris directes*
 - 5.- Ubicació i cobertura*
 - 6.- Objectius*
 - 6.1 Objectius generals*
 - 6.2 Objectius específics*
 - 7.- Activitats i calendaris*
 - 8.- Organització i mecanismes de funcionament*
 - 8.1 Estructura interna*
 - 8.2 Relacions externes*
 - 9.- Comunicació i promoció*
 - 10.- Recursos*
 - 10.1 Recursos humans*
 - 10.2 Infraestructures*
 - 10.3 Recursos materials*
 - 11.- Pressupost*
 - 12.- Avaluació de resultats i del procés*
-

1.- Denominació del projecte

PIM PAM PUM

“Diables balleu, que ja sonen els tabals!”

2.- Descripció general

Les Festes Majors al nostre municipi tenen una participació multitudinària, són transcendents tant a nivell cultural com popular, per una antiga i arrelada tradició.

Per donar continuïtat a la participació en la celebració d'aquestes festes tradicionals en què participen petits i grans, a través d'un conte és senzill donar a conèixer als més petits, no només els elements de les Festes Majors, si no també els costums i tradicions, fent patent el punt històric i centenari que envolta la Colla del Ball de Diables de Ribes.

Tot això utilitzant imatges i expressions totalment adaptades als més menuts, incloent frases fetes catalanes i incloent, a més, la presència de la resta de colles de balls populars del municipi.

3.- Justificació i marc de referència

El Ball de Diables de Ribes és una colla centenària que ha patit la transformació amb el pas dels anys i a dia d'avui no deixa d'evolucionar per mantenir-se i progressar. Fa un parell d'any es va canviar la roba de vestuari a ignífuga, fet que va suposar un esforç molt important. Per la Festa Major de Sant Pere de 2018, després de molt esforç i amb la col·laboració econòmica dels pressupostos participatius de l'ajuntament del nostre municipi, es va poder recuperar el model de tabal tradicional, per aconseguir recuperar l'essència inicial de la colla i també per intentar formar part de la Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, procés en el que estem actualment.

Aquesta colla ha estat sempre estretament vinculada als esdeveniments del municipi i ha estat referent per d'altres colles a nivell de l'ús i tractament del foc.

A través de la Festa Major i la importància a nivell participatiu que té al municipi, tant la llengua com els valors de convivència i cohesió hi són presents, igual que la inclusió de persones amb risc d'exclusió o amb alguna discapacitat.

4.- Destinataris directes

Aquest conte anirà adreçat a infants amb capacitat de lectura (aproximadament a partir dels 6 anys) amb un llenguatge molt acurat, utilitzant alhora frases fetes catalanes. No obstant això, es pretén que les il·lustracions siguin molt atractives per arribar a captar també l'atenció dels més menuts.

El llenguatge serà col·loquial introduint paraules d'ús local, frases fetes aplicades als personatges per fer divertit l'aprenentatge i amb dites catalanes donant a peu de pàgina l'explicació.

5.- Ubicació i cobertura

El conte pretén difondre la cultura tradicional i popular en general, posant com a exemple una colla tradicional de Sant Pere de Ribes.

Per aquest motiu, la primera història serà a Ribes, però volem que el desenvolupament de la resta d'històries que sorgeixin siguin a nivell local, comarcal, provincial i fins i tot autonòmic.

6.- Objectius

6.1 Objectius generals

Volem donar-nos a conèixer com a ball popular centenari, vincular històricament a la colla amb les Festes Majors del municipi, explicar perquè hi ha la Festa Major d'hivern (Sant Pau, declarada actualment patrimoni d'interès cultural) amb la tradicional pujada a l'ermita, i posteriorment la Festa Major d'estiu (Sant Pere)

A més, la intenció és publicar noves edicions referents a altres actes culturals que es duen a terme dins del municipi o fora, on participi la Colla del Ball de Diables: començar inicialment amb la Festa Major de Sant Pau, després amb la Festa Major de Sant Pere i continuar amb la resta de sortides, actuacions, accions i participacions de la colla sempre en actes culturals, aprofitant les sortides que es facin per promocionar i publicitar la cultura i tradicions populars dels altres municipis on viatgin els protagonistes del conte juntament amb la colla del Ball de Diables.

6.2 Objectius específics

Que els més petits coneguin i puguin ser partícips de la cultura popular i tradicional, per poder-ne donar continuïtat

Acostar als més petits a la cultura popular a través dels personatges, que després reconeixeran a la Festa Major.

Voldríem aprofitar per aportar tots els valors que comporta el treball en equip i com a colla, per treballar els valors de companyerisme, respecte, la tolerància , etcètera... , sempre utilitzant un text i treballat pedagògicament.

A més, voldríem que part dels beneficis de la venda del llibre, a més de contribuir en la inversió de material per la mateixa colla, pugui contribuir en percentatge en alguna entitat del municipi destinada a ajudar als infants amb risc d'exclusió social, a menors amb discapacitat o algun altres tipus de necessitat més específica. L'entitat i el percentatge encara està per determinar.

7.- Activitats i calendaris

La idea principal és tenir el llibre preparat al mes de novembre de 2019 per poder fer una incursió als mitjans de comunicació del municipi, a les escoles municipals i a les xarxes socials i poder entrar a la campanya de venda de Nadal i fer la posterior presentació oficial dins la programació dels actes de Festa Major de Sant Pau 2020 que organitza el mateix Ajuntament de Sant Pere de Ribes durant el mes de gener.

Així mateix també volem aprofitar els actes que es realitzen al carrer i a les biblioteques del municipi durant els actes de Sant Jordi.

Durant tot l'any s'aniran fent diferents actes de participació de Colla per escenificar el conte en espais que ho requereixin com per exemple les biblioteques per Sant Jordi on es pot organitzar un conta contes amb la participació de diables i timbalers disfressats.

Proposarem a la companyia de teatre local del municipi la possible representació del conte.

Engegarem una petita plataforma de merchandising on els personatges es representaran en xapes, làmines per pintar, clauers... encara pendent d'estudiar per la seva practicitat .

8.- Organització i mecanismes de funcionament

8.1.- Estructura interna

. organigrama i equip del projecte

Coordinació : Cristina Perelló

Gestió administrativa : Mònica Gallardo

Comptabilitat : Carme López i Anna Ayora

Autora de la narrativa : Clàudia Raventós

Il·lustració i maquetació : Jordi Inglada

Màrqueting i merxandising: Cristina Perelló, Irene Márquez, Sílvia Torné i Mònica Gallardo

Comunicació i xarxes socials: Clàudia Raventós

Edició: Ball de Diables de Ribes, amb la col·laboració de tots els membres de la colla.

. espais de coordinació:

No es disposa d'un espai específic de treball i/o coordinació, tot i que el lloc habitual de trobada és a Ca La Nisa, seu de l'entitat Cultural Els Xulius, que cedeix part del seu espai. Actualment l'equip es reuneix amb una periodicitat de cada 15 dies, normalment al vespre, per coordinar les tasques a realitzar. Aquestes reunions es van iniciar amb un bolcat d'idees que s'han anat perfilant amb el temps.

8.2 Relacions externes

Atès que som una entitat sense ànim de lucre i no disposem de suficients mitjans per poder dur a terme aquest projecte, esperem poder comptar, a més de la participació de la revista local l'Altaveu, que s'ha ofert a publicitar i promoure aquest projecte, amb l'esponsoratge d'altres entitats i institucions (públiques o privades) que ens ajudin a poder fer front a la despesa

9.- Comunicació i promoció

A través de les activitats esmentades anteriorment on hi adreçarem membres de la colla, amb els vestits tradicionals, a donar a conèixer el conte a les escoles i als espais o actes que ho requereixin.

Ens posarem en contacte amb tots els mitjans de comunicació per convidar-los a les presentacions i crearem un petit equip segons les sol·licituds per poder atendre les possibles entrevistes. Comptem ja amb la publicitat de la revista local l'Altaveu, que s'ha ofert a publicitar i promoure el projecte, i proposarem al mateix Ajuntament de Sant Pere de Ribes la possibilitat de participar en la promoció i publicació del conte. Ens adreçarem amb el projecte als mitjans de comunicació comarcals (diaris, diaris digitals, i TV Canal Blau i Garraf TV) per demanar que facin difusió del conte.

A les xarxes, amb els mitjans que ja tenim, promourem tots els actes i presentacions.

Crearem també algun recurs audiovisual encara per determinar.

10.- Recursos

Per la manca total de recursos dels que es disposa actualment, s'ha valorat la possibilitat de, tot i no tenir el projecte clarament enllestit, de valorar i sol·licitar la subvenció d'entitats públiques (Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Sant Pere de Ribes) per poder assolir l'objectiu de publicar el llibre

10.1 Recursos humans

Les persones que s'han relacionat a l'organigrama i equip del projecte són les persones que donen suport a aquesta iniciativa, integrada totalment per membres de la colla i que gaudeix, evidentment, del recolzament de tota la colla.

10.2 Infraestructures d'instal·lacions

No es disposa de cap instal·lació

10.3 Recursos materials

Els recursos materials dels que es disposa actualment són els que els mateixos membres de l'equip de treball i de la colla aporten de manera totalment voluntària i desinteressada.

11.- Pressupost

Es fa un pressupost orientatiu, pensant en un format de 48 amb un gramatge de 300 grams per a la portada i contra-portada i de 170 grams per als fulls interiors i una tirada inicial de 1000 llibres.

Pressupost i finançament del projecte			
Despeses		Ingressos	
Concepte	€	Concepte	€
Recursos humans			
- il·lustrador/a	600,00€		
- escriptor/a	600,00€		
Recursos materials			
- impremta (pressupost 42841 de Indu-Print)	2.012,50€		
- maquetació	400,00€		
- material fungible	150,00€		
Imprevistos	350,00€		
Total despeses	4.112,50€		
21% IVA	863,63€		
TOTAL	4.976,13€		

Tot i que es fa una valoració aproximada de les despeses, no es pot fer una valoració dels ingressos atès que inicialment no disposem dels mateixos. En tot cas, els ingressos es generarien amb la venda dels llibres i amb les subvencions i patrocinis que es puguin aconseguir.

Resta pendent una partida de publicitat, promoció i merxandising.

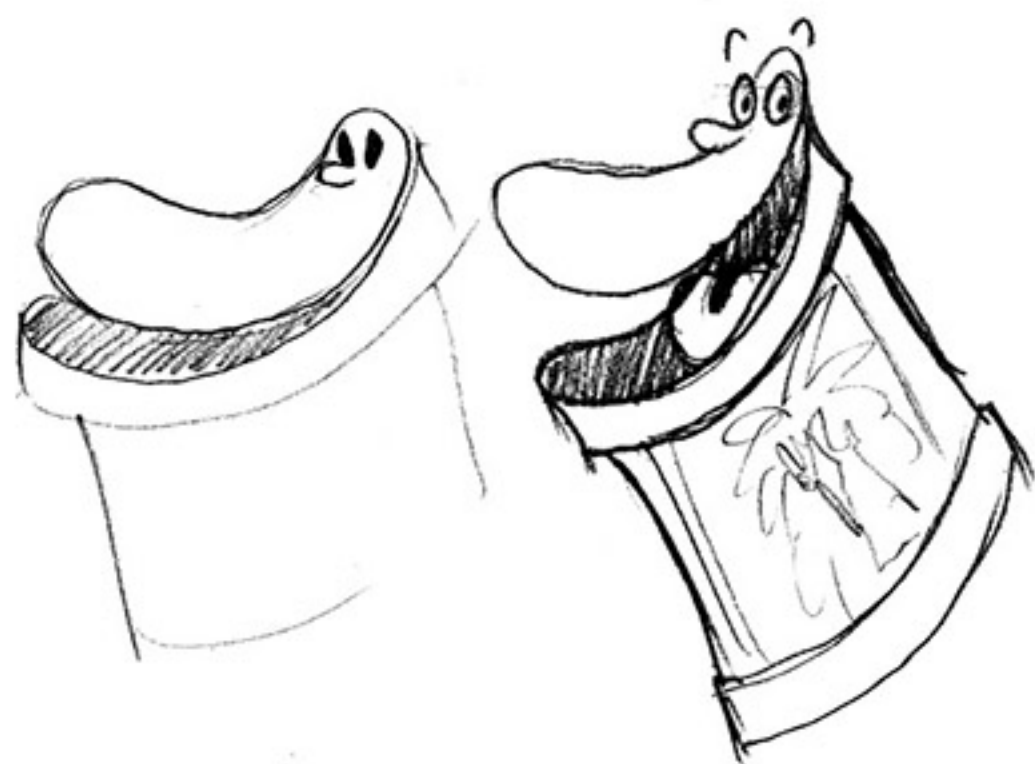
Es valora també la opció de fer pre-venda de llibres a través de la pàgina web de la que disposem per poder afrontar les primeres despeses de la realització del llibre, així com promovent el projecte a través de totes les xarxes socials.

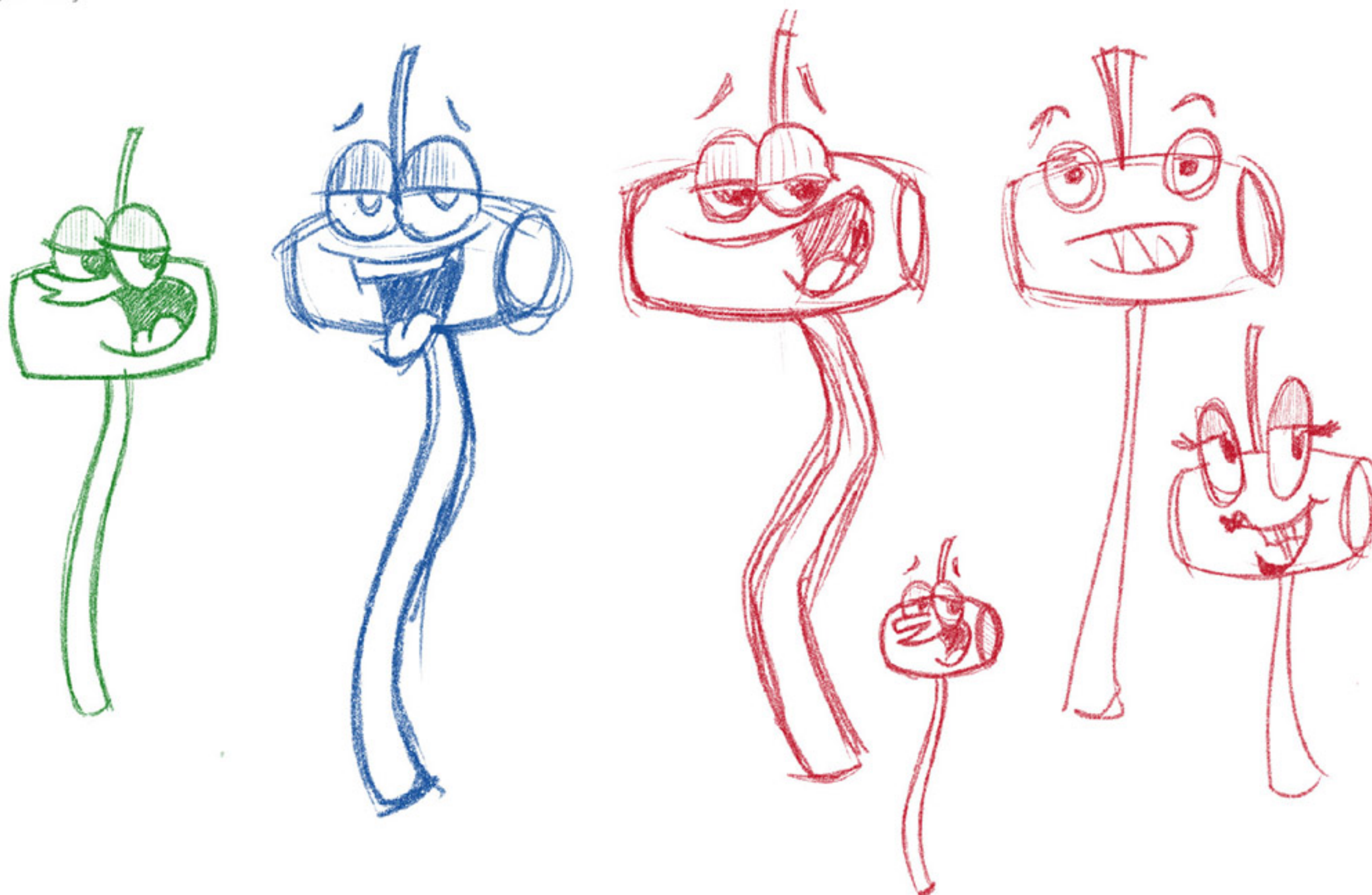
12.- Avaluació de resultats i del procés

Atès que el projecte no està tancat, no es pot procedir a la seva valoració.

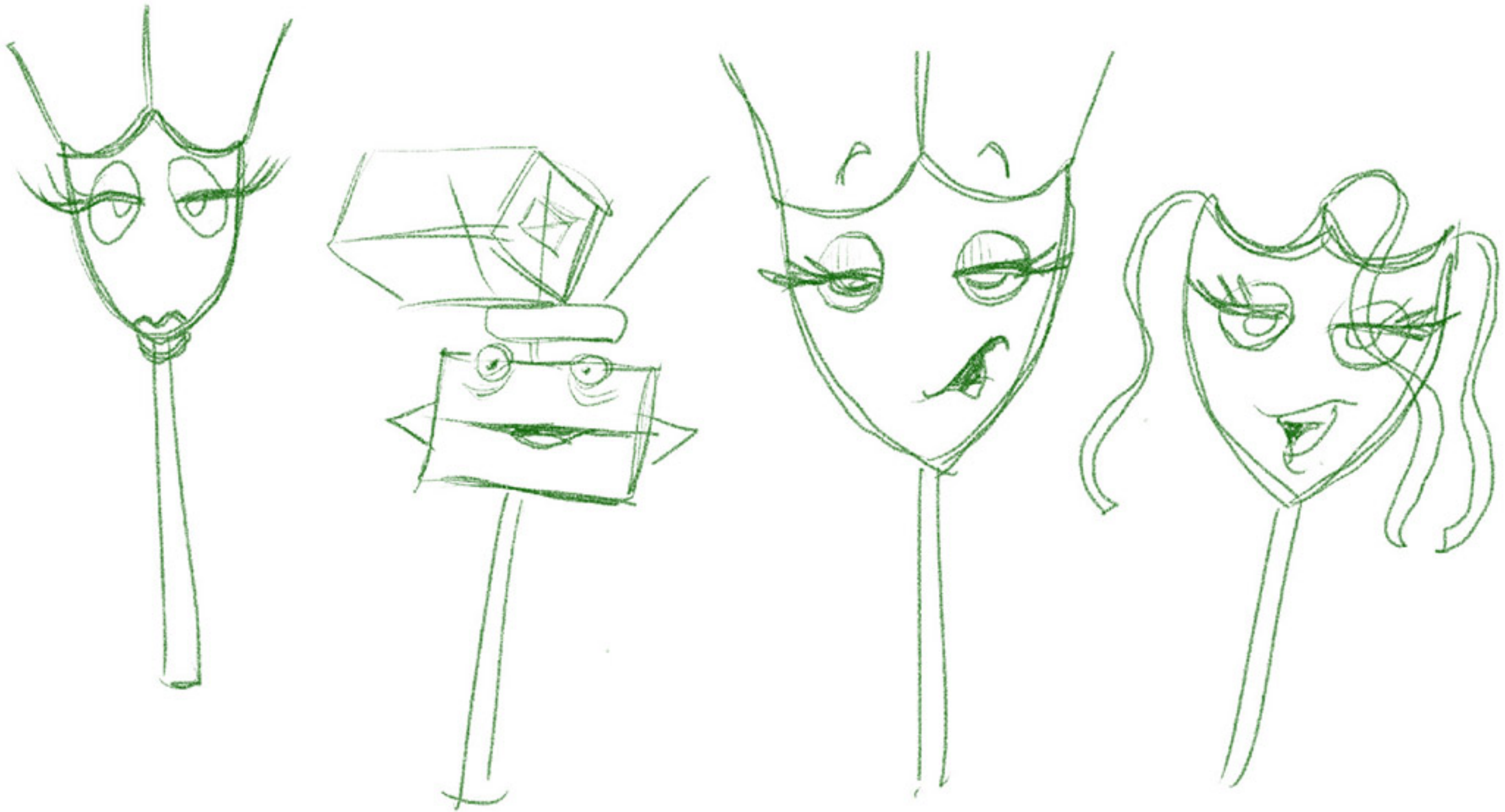
A més, cal tenir en compte que atès que el projecte encara no està en la seva fase final, no s'ha pogut sol·licitar el número ISBN ni el dipòsit legal, tràmits que es realitzaran tan bon punt es compleixin els requisits sol·licitats.

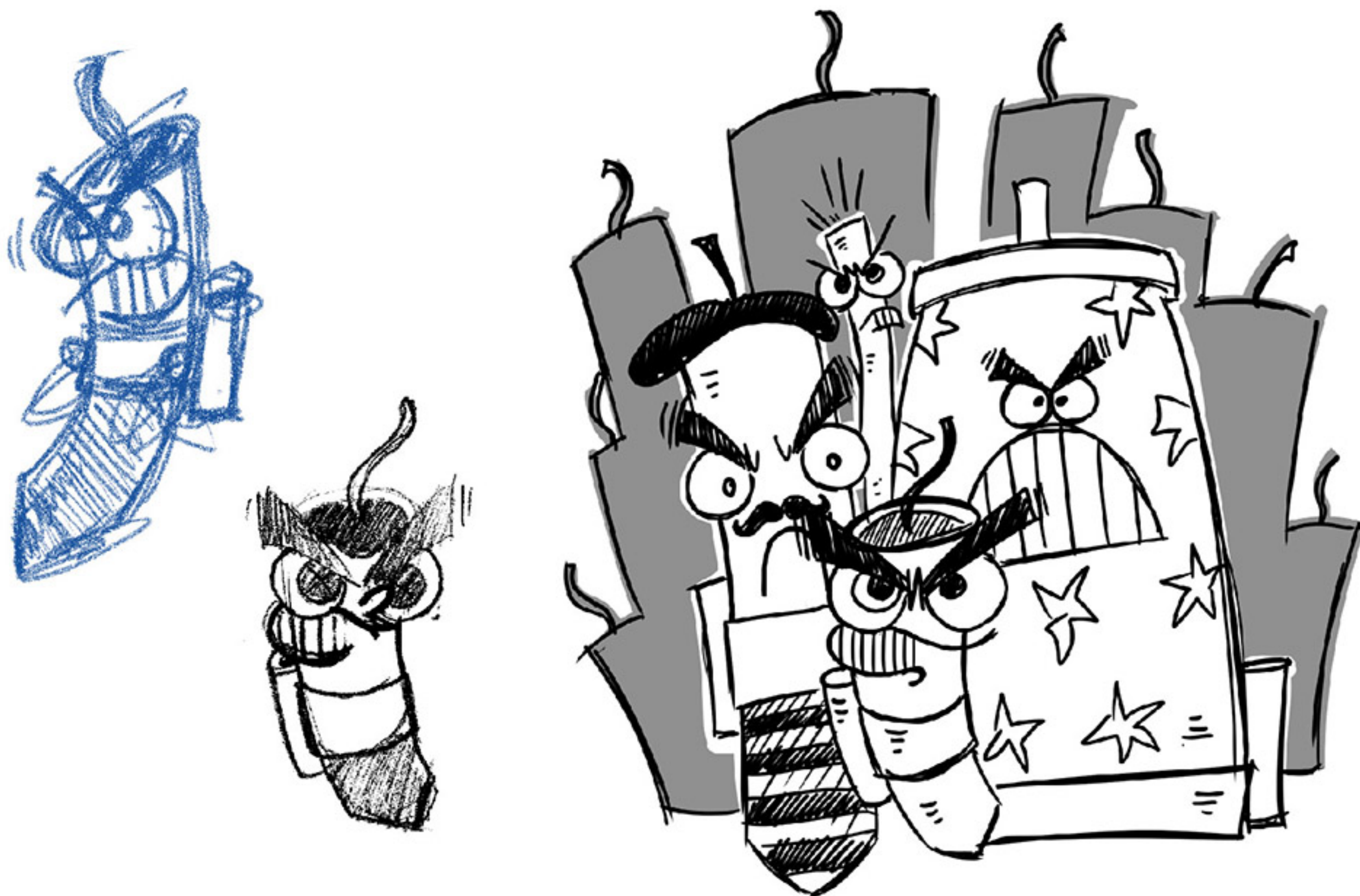
Personatges - Timbal



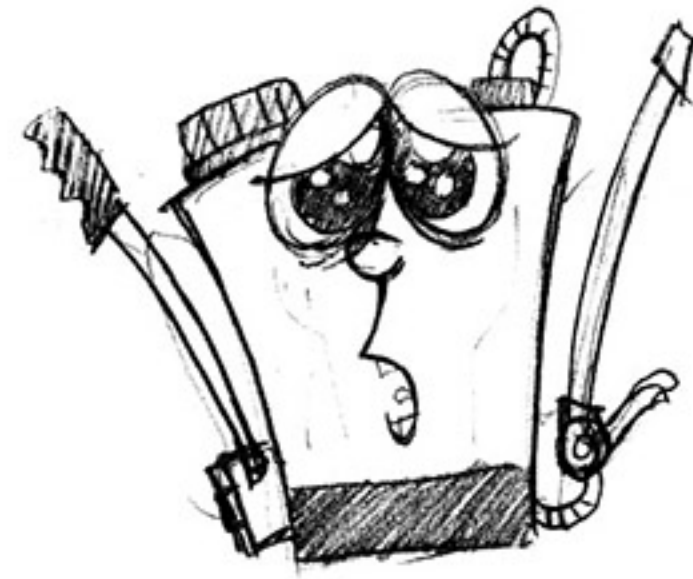
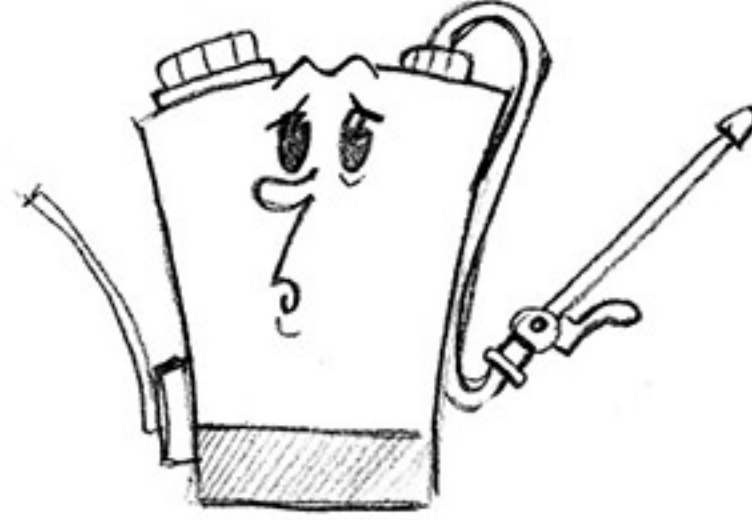
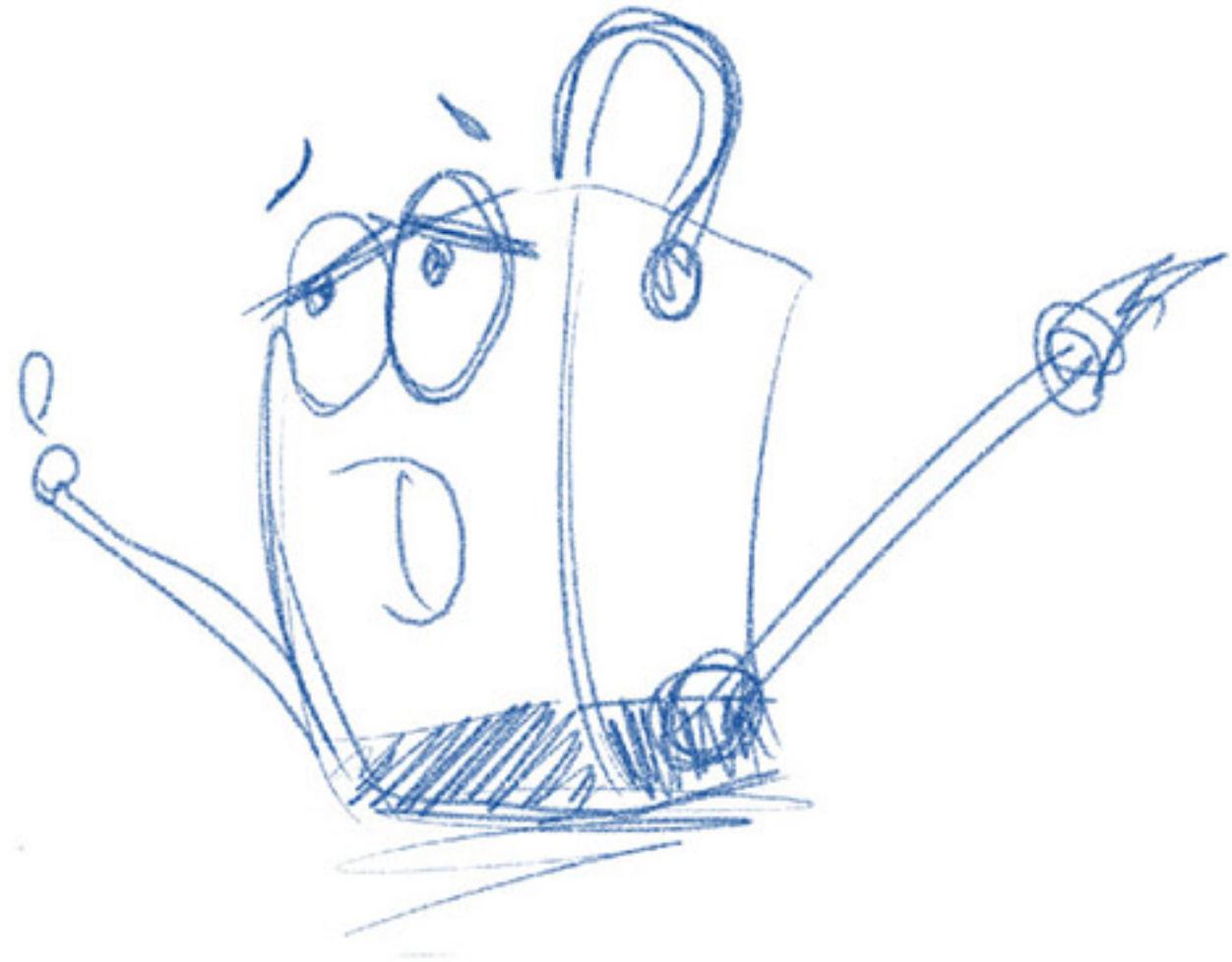
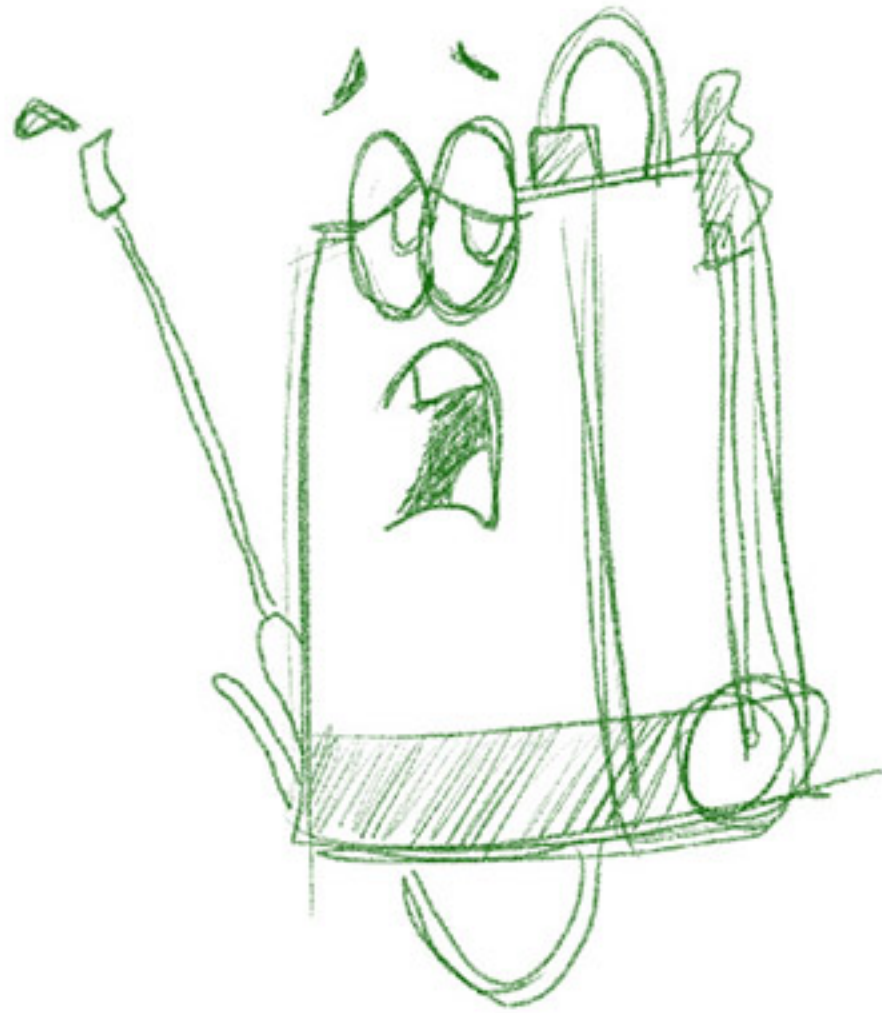


Personatges - Ceptrots

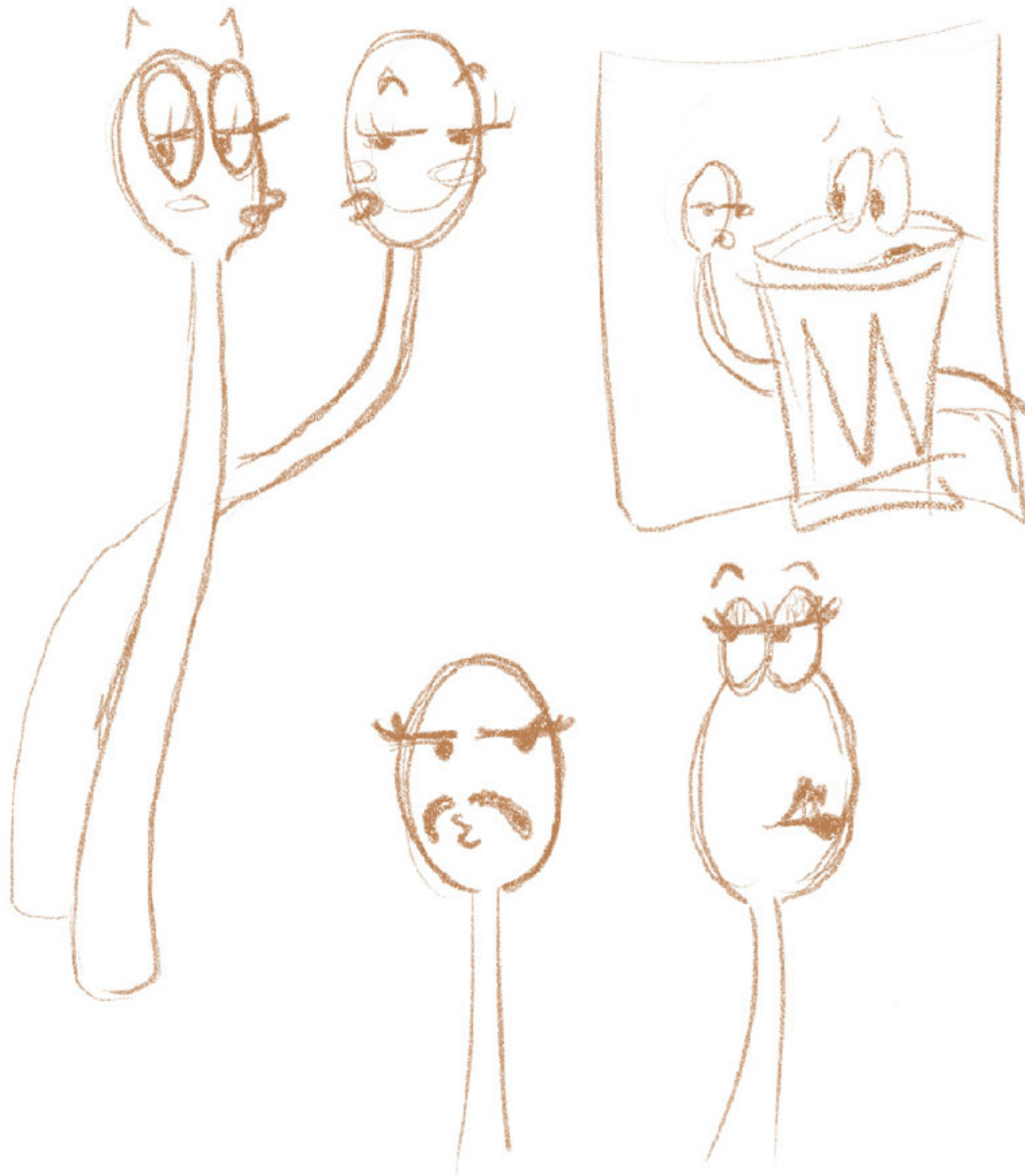




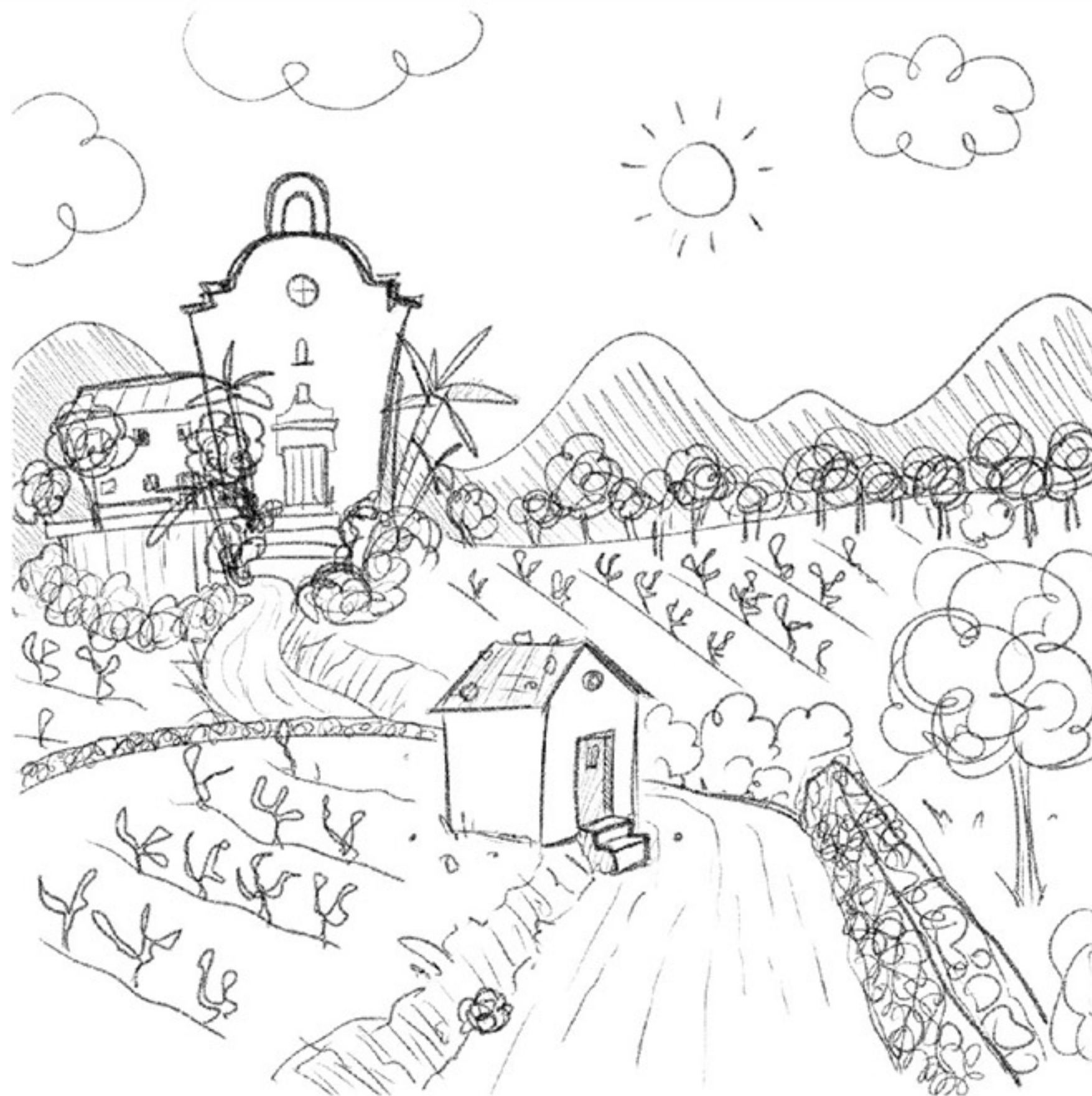
Personatges - Water Boy



Personatges - Baquetes



Ambientació



La història que llegiràs a continuació és una mica especial. No passa en un país molt llunyà, ni en un castell encantat ni al bosc de les fades. De fet, comença a l'interior d'un garatge. Però et ben asseguro que aquest no és motiu com perquè no hi passi una mica de màgia.

A primera vista, el garatge d'en Xurri sembla un garatge com tots els demés, un lloc cobert perquè el cotxe no hi passi fred. Les prestatgeries estan plenes de capses de totes les mides. Però just entre les joguines d'anar a la platja i les decoracions de Nadal, al garatge també s'hi troben uns objectes una mica especials.

Són les estris del ball de diables!

Totes en fila i ben posades, reposen capes, faldilles, pantalons i maces. En un racó també s'hi entreveuen els timbals, les baquetes, i com no, les carretilles. I just a la paret del fons de tot, s'hi recolzen dos grans ceptrots.

Fins que no arribi la Festa Major, dins el garatge s'han d'esperar. Però sovint l'espera es fa tan llarga que no poden evitar despertar-se i sortir a jugar.

De fet, avui estan especialment neguitosos. Esperen una visita molt especial: l'arribada d'una remesa nova de tabals!

- Psstt!!... PSSST!!! Ja han arribat!? - xiuxiueja una maça impacient.
- Calla, pesada!! no veus que ja ho has preguntat 30 vegades!? - li respón una carretilla empenyada.
- Sense pressió. Però us recordo que falten 15 dies, 16 hores, 22 minuts i 38 segons perquè comenci la Festa Major!! Com els tabals nous no arribin aviat, pot ser catastròfic! una calamitat! una...-
- Vols parar de somicar!? Maça del dimoni! despertaràs a tothom!- exclamà la carretilla.

De sobte, la porta del garatge es va obrir de bat a bat i un raig de llum va entrar en picat. Tots els estris van callar i van observar amb discreció com els diables i timbalers de la colla descarregaven capses d'un camió.

- JA SÓN AQUÍ! - van exclamar estris quan tothom ja havia marxat. En no haver-hi persones a la vora, els elements de Festa Major podien sortir amb tranquil·litat.

Al voltant d'aquelles capses hi havia una gran expectació. A dins hi trobarien un munt de tabals nous, de fusta faig de primera qualitat. Serien engrescats, forts i decidits a fer del cercavila de Festa Major un espectacle molt millor.

Quina sorpresa es va endur tothom quan van obrir les capses i van mirar l'interior. Els tabals, si bé eren de fusta de primera qualitat, no se'ls veia engrescats ni decidits, sinó més aviat nerviosos i deshubicats. Però no per això eren menys simpàtics o eixerits!

DIABLES
DE RIBES