



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

PROJECTE "PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS" 2020

Dades de la proposta presentada

1. Denominació de la proposta presentada* (un títol o una frase breu)
Protecció i recuperació dels murs de pedra seca del municipi.
2. Descripció de la proposta presentada * (en què consisteix)
Protegir i recuperar el paisatge rural del municipi, recuperant trams de murs de pedra dels camins més emblemàtics. Fer una auditoria de l'estat del mur per trams, en bon estat, trams amb desprendiments, o trams totalment derruïts o que només se'n conserva la base. I finalment la reconstrucció dels trams que estan malmesos o derruïts, recuperant els trams del mur original.
3. Justificació de la proposta presentada * (beneficis i avantatges que aporta)
Les construccions de Pedra Seca estan declarades Patrimoni Cultural Immaterial per la Unesco. Pel seu valor etnològic, cultural i històric, per tractar-se de construccions autòctones en perill de desaparèixer i per la seva qualitat constructiva, per formar conjunts típics i pinturescos, és necessari protegir-los i conservar-los. Fomentar el manteniment i la recuperació d'aquest patrimoni cultural que representen els murs de pedra, evitant que es continuïn degradant, i promocionar la recuperació dels trams en mal estat. Amb la reconstrucció dels murs es poden oferir les condicions de sinèrgies necessàries de formació professional per la recuperació d'aquest ofici com alternativa real al món laboral.
4. Persones beneficiàries o destinatàries * (públic objectiu, a qui va adreçada)
Se'n beneficia tot el municipi gaudint dels valors paisatgístics, històrico-culturals i recuperant indrets pinturescos. Transmetre a les noves generacions el valor del treball rural i la cultura de l'esforç. És inevitable quan s'observen els murs de pedra de pensar en les hores dedicades i l'esforç infinit per aixecar unes estructures necessàries per la vida quotidiana d'un temps en que l'activitat rural era pràcticament la única activitat econòmica per la gent del poble.
5. Pressupost calculat o estimat *
D'entrada es demanen 3.000€ que es destinaran a la organització d'unes jornades de difusió teòrico-pràctiques de murs de pedra seca, tallers experimentals i organització d'exposicions.
6. Documentació adjuntada (especificar el tipus de documentació aportada)
Res.



Explicació de la proposta

Tipologia/objecte del projecte:

- social, cultural o solidari
- combatre les desigualtats i donar suport a les persones més vulnerables
- treballar per la igualtat d'oportunitats
- promoure la perspectiva d'igualtat de gènere i LGTBI
- combatre l'emergència climàtica i/o sostenibilitat
- promoure i donar suport al comerç local
- reduir la bretxa digital en l'entorn de la infància i la gent gran.

Explicació de la proposta (300 paraules):

-Protegir i recuperar el paisatge rural de l'entorn de Ribes, aconseguir que els murs de pedra seca disposin de la protecció jurídica com a patrimoni arquitectònic, cultural, paisatgístic, o el que correspongui, per garantir la seva conservació i manteniment.

-Fer difusió del valor que representen aquests murs, formació teòrico-pràctica i divulgació com a Patrimoni Cultural.

-Realitzar un aixecament de l'estat del mur per trams, amb sistemes tipus ortofotos i ortofotomapes amb aplicacions de geolocalització. Per determinar amb més detall dels trams en bon estat, dels trams amb risc de desprendiment, trams amb falta de manteniment, i els trams amb desprendiments o trams totalment derruïts.

-Recuperar els trams malmesos, i així anar recuperant els murs dels camins més emblemàtics. Buscarem voluntaris amb ganes de treballar i aprendre l'antiga tradició de construir murs de pedra seca, a partir de persones amb coneixement d'aquest ofici es realitzaran taller d'aprenentatge, i la reconstrucció dels murs les podran dur a terme els voluntaris sota la supervisió dels experts.

-Recuperar aquest ofici com alternativa al món laboral.

La voluntat final és recuperar els trams malmesos i sobretot protegir els existents per evitar el seu deteriorament.

I de mica en mica anar recuperant els murs, com a testimoni d'un temps i d'un paisatge.