



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

PROJECTE "PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS" 2021

1. Denominació de la proposta presentada* (un títol o una frase breu)
El nostre Drac de Ribes compleix 50 anys
2. Descripció de la proposta presentada * (en què consisteix)
Es tracta d'una publicació literària de 24 pàgines, complementada amb fotografies, explicant en primera persona, les tristeses i alegries dels cinquanta anys de vida del Drac de Ribes. I tres plaques a entregar per el molt Il·lustre Ajuntament en commemoració dels seus cinquanta anys. Una de 60x40 per exposar al costat del Drac del 1972 al seu cau (Biblioteca Manuel de Pedrolo), explicant l'efemèride de la seva arribada al poble i les seves característiques tècniques, així com un recordatori dels components de la Comissió de Festes que van fer possible la seva arribada. I dues més a títol personal per a les dues persones components d'aquesta Comissió, que cinquanta anys després encara continuen entre nosaltres.
3. Justificació de la proposta presentada * (beneficis i avantatges que aporta)
Els beneficis materials son nuls. L'únic avantatge que aporta el projecte, és donar reconeixement a les persones que van treballar per l'arribada del Drac de tres caps, i no deixar-los perduts en l'oblit del temps.
4. Persones beneficiàries o destinatàries * (públic objectiu, a qui va adreçada)
A tots els habitants del poble de Ribes, que se sentin identificats amb un element de cartró pedra que forma part del nostre patrimoni cultural, es a dir el nostre Drac de Tres caps. Especialment als components de la Comissió de Festes del 1972.
5. Pressupost calculat o estimat *
1-Revista amb 24 pàgines a 4x4 tintes, 150 grams i 1000 exemplars: 854.81€ +21% d'TVA =1034.31€ 2-Maquetació de la revista: 420€ + 21% d'TVA = 508.20€ 3- UNA placa de llauto de 600x400 gravada i esmaltada es de 587,00€+ 21% d'IVA =710.27€



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

4- Dues plaques individuals amb gravat = 300€ Amb IVA Inclòs

TOTAL:2552.78€

6. Documentació adjuntada (especificar el tipus de documentació aportada)

1- Pressupost revista (Ferpala S.A)

2- Pressupost placa 60x40 (Gravats a l'Instant)

3- Pressupost dues plaques (Joieria Fortuny)

Tipologia/objecte del projecte:

X social, cultural o solidari

- combatre les desigualtats i donar suport a les persones més vulnerables
- treballar per la igualtat d'oportunitats
- promoure la perspectiva d'igualtat de gènere i LGTBI
- combatre l'emergència climàtica i/o sostenibilitat
- promoure i donar suport al comerç local
- reduir la bretxa digital en l'entorn de la infància i la gent gran
- compleixin algun dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)

Explicació de la proposta (300 paraules):



Ajuntament de Sant Pere de Ribes

La proposta pretén donar veu al Drac de Tres Caps, un dret a la llibertat d'expressió enfront a la versió oficial i parcial dels seus mentors. Les diferents colles de portadors.

Coneixerem les seves pors i alegries, des del primer moment de la seva construcció, al taller Ingenio de Barcelona. El seu trajecte per arribar al poble, on una Comissió de Festes havia reunit els diners necessaris per la seva construcció. La seva conversió en poc temps en referent de les festes del poble de Ribes. Ens explicarà tots els Dracs i Bestiari que malvivien al llarg i ample del nostre petit país, en aquest any 1972, any del seu naixement, gràcies a la seva connexió draconiana amb tots els seus familiars.

Amb el seu relat, sabrem com va ser la primera trobada de Bèsties de Foc, una Festa de La Mercè del 1979, a la ciutat de Barcelona, trobada que seria l'origen dels actuals correfocs.

També sabrem com va passar de figura principal d'aquestes trobades, en que la seva altiva figura omplia pàgines de diaris, a ser considerat bèstia *non grata*, per els organitzadors de les festes de la Ciutat Comtal.

Les seves frustracions en no poder participar en la clausura de les Olimpíades de l'any 1992 a Barcelona, del seu ostracisme en les trobades familiars del bestiari Comarcal o Nacional, per decisió dels seus cuidadors. O la seva no presència, tot i que ell que va ser el primer Drac de Tres Caps, en la primera trobada de Dracs Tricèfals a la població dels Monjos de l'any 2011.

El record dels seus companys de malifetes, des del finestral de la Biblioteca Manuel de Pedrolo on viu en l'actualitat. I els somnis de com celebrar els seus 50 anys.

En quant a les plaques incloses en el projecte, un és per donar a conèixer les seves característiques, tot Drac te dret a tenir una fitxa tècnica al seu cau. Les altres dues, per reconèixer als dos components encara vius de la Comissió de Festes que va fer possible la seva arribada.