

María Victoria Vivas Baigorria



Parellades, 7
08810 Sant Pere de Ribes (Barcelona)
(34) 651063245
Nacionalitat: Argentina i Espanyola
www.vickyvivas.com
info@vickyvivas.com
mvctvivas38@gmail.com



FORMACIÓ:

Títol Superior de Música. Especialitat Pedagogia Musical de Jazz i Música Moderna, modalitat saxofon. ESEM Taller de Músics. (2016 - 2021). Nota mitjana 8,06.

Màster en Musicoteràpia. IL3-Universitat de Barcelona (2013 - 2015). Nota mitjana 9,08.

Llicenciada en Musicoteràpia. Universidad Abierta Interamericana. Rosario, Argentina (1996 - 2000). Nota mitjana 8,94.

Batxillerat amb orientació docent. Colegio San Francisco de Asís (1991 - 1995). Nota mitjana 8,47.

IDIOMES:

Castellà: Nadiu

Portuguès: Nivell Inicial. Universidad Abierta Interamericana (1996 – 1997)

Anglès: Proficiency in English. A.R.I.C.A.N.A. Rosario, Argentina, 2002.

Català: Nivell C1. Consorci per a la Normalització Lingüística, 2020.

INFORMÀTICA:

ACTIC Nivell Bàsic (Acreditació de Competències en Tecnologies de la Informació i la Comunicació).

SOBRE MI:

Actualment, em trobo en la cerca activa d'oportunitats laborals afins a la meva formació acadèmica i experiència professional.

He estudiat la Llicenciatura en Musicoteràpia a l'Argentina i el Màster en Musicoteràpia a Espanya. A més, tinc el Títol Superior de Música en l'especialitat de Pedagogia Musical.

Treballo en l'àmbit terapèutic (diversitat funcional, salut mental), en l'educatiu (classes d'instrument, iniciació musical i llenguatge musical) i en el comunitari (projectes socials).

HABILITATS I COMPETÈNCIES:

Responsabilitat, organització, planificació, honestedat, gestió del temps, resolució de problemes, treball en equip, presa de decisions, autocrítica, empatia, escolta activa.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

Juliol de 2022: Coordinació de tallers musicals a "El Casalet: un laboratori d'experiències" en l'Escola Santa Eulàlia, Escola Les Roquetes i Escola Mediterrània, organitzats pel Servei d'Educació de l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes, des del Pla Educatiu d'Entorn.

Maig de 2022 - actualitat: Musicoterapeuta a l'Escola Vora del Mar de Cubelles.

Febrer de 2022 - actualitat: Musicoterapeuta a l'Escola El Margalló de Vilanova i la Geltrú.

Febrer de 2022 - actualitat: Musicoterapeuta i Professora de Música a la escola Aula de Música de Sant Pere de Ribes.

Octubre de 2021 - actualitat: Musicoterapeuta a l'Escola i Conservatori de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú.

Octubre - desembre de 2021: Musicoterapeuta en el Centre d'Educació Especial Esclat de Barcelona.

Setembre de 2019 - actualitat: Professora de música en el projecte de reinserció social Taller Obert del Taller de Músics de Barcelona.

2019 - actualitat: Classes particulars a domicili de llenguatge musical, piano i saxofon.

2020 - 2021: Professora substituïda a l'Escola Municipal de Música de Sitges Montserrat Almirall. Classes eventuais de saxofon i combo.

Juliol de 2020: Integrant del grup d'investigació al Global Institute for Music Research www.gimur.org

Febrer a abril de 2020: Pràctiques curriculars de Pedagogia Musical a l'Escola de Música Taller de Músics.

Novembre de 2019 a febrer de 2020: Pràctiques curriculars de Pedagogia Musical a Xamfrà, Centre de Música i Escena.

2018 - 2020: Musicoterapeuta i professora d'iniciació musical a Pianíssim Studio. Sant Pere de Ribes.

2018 - 2020: Classes particulars de saxofon.

2018: Substitucions en activitats musicals extraescolars.

Febrer de 2017: Coordinació d'activitats com a docent musical a diferents escoles de Barcelona dins del projecte Maria Canals.

Octubre de 2014 a març de 2015: Pràctiques curriculars del Màster en Musicoteràpia al Servei de Rehabilitació Comunitària del Baix Llobregat, Cornellà del Parc Sanitari Sant Joan de Déu.

Gener de 2013: Coordinació d'un taller de Musicoteràpia per a pares, mares i nens de l'associació "Autisme amb Futur" de Sant Pere de Ribes.

2008 - 2019: Compagino treballs en el sector de l'hosteleria a Sitges amb els estudis universitaris i la participació en conjunts instrumentals (banda Suburband, quartet de saxos SitgesSax 4+1, Sitges Big Band, Jove Big Band i ESEM Big Band del Taller de Músics).

2007: Docent adjunta de la Càtedra Musicoteràpia en Perturbaciones Sensoriales del 4t any de la Llicenciatura en Musicoteràpia a la UAI.

2006 - 2007: Musicoterapeuta a l'Inti Raymi, Equip Terapèutic en Neurointegració. Nadons i nens amb problemes en el desenvolupament.

2005 - 2008: Docent adjunta de la Càtedra Musicoteràpia en Perturbaciones Neurológicas y Motoras de 4t any de la carrera Llicenciatura en Musicoteràpia a la UAI.

2005 - 2008: Membre de l'equip de direcció de la carrera Llicenciatura en Musicoteràpia de la UAI.

2004 - 2006: Musicoterapeuta en el Centro de Día La Ventana de Rosario. Dispositiu per adolescents i adults i Dispositiu per a nens amb capacitats diferents.

2004 - 2008: Musicoterapeuta al Centro Regional de Salud Mental "Dr. Agudo Ávila" de Rosario.

2004 - 2007: Musicoterapeuta en el Centro Educativo Terapéutico Pinquén, Gálvez.

2004: Suplencia; Musicoterapeuta al Centro Integral de Reeduación Especializada (C.I.R.E.) Nens, adolescents i adults amb deficiència mental profunda.

2003 - 2007: Musicoterapeuta al Centro de Día Pinquén, Gálvez. Nens, adolescents i adults amb capacitats diferents.

2003 - 2005: Membre de la Comissió Directiva de l' Asociación de Musicoterapeutas de la República Argentina com a vocal suplent. (A.M.U.R.A.)

2003 - 2005: Docent auxiliar de la Càtedra Introducció a la Musicoterapia de 1r any de la carrera Llicenciatura en Musicoteràpia a la UAI.

2004: Suplència; Musicoterapeuta en el centre de dia de l'Hospital Alberdi, Salud Mental adults.

2002: Ajudant a la Càtedra de Introducció a la Musicoterapia de 1r any de la carrera Llicenciatura en Musicoteràpia a la UAI.

2001 - 2003: Integrant de l'equip interdisciplinari d'atenció d'addiccions de l'Hospital Provincial de Rosario i integrant de l'equip de professionals del Centro de Integración de niños Hipoacúsicos de Casilda (CINHCA).

2001 - 2003: Suplent del comitè fiscalitzador a la Comisión Directiva de la Asociación de Musicoterapeutas de la República Argentina (A.M.U.R.A.)

2001: Musicoterapeuta en el centre de dia Vínculo en l'àmbit de l'atenció de les addiccions.

2000: Ajudant a la Càtedra de Musicoterapia II del 3r any de la carrera Llicenciatura en Musicoteràpia a la UAI.

2000: Musicoterapeuta en el Sanatorio Neuropático S.R.L.; Institució Psiquiàtrica per adults.

1999: Integrant del departament d'investigació de la Llicenciatura en Musicoteràpia, UAI.

CURSOS:

Estudis de guitarra, piano i saxofon.

Masterclass de Pedagogia Musical i de Jazz i Música Moderna.

CURSOS MÉS RELLEVANTS:

Curs "Intervenció amb Col·lectius en Risc d'Exclusió Social". Juliol de 2022. Durada de 200 hores. Programa de Formació E-learning de Divulgación Dinámica S.L.

Formació "Suports visuals i estructura del context natural". Basat en la metodologia TEACCH. 19 de març de 2022. Durada: 3 hores. Associació Autisme amb Futur.

"Taller de capacitación en Salud Mental Infanto-Juvenil. Edición Garraf." 18 i 25 de novembre de 2021. Durada : 16 hores. Federació Salut Mental Catalunya.

Workshop amb Xavi Rocamora sobre pedagogia musical online. Durada: 3 hores. 19 de març de 2021. Taller de Músics.

Jazz I am. Barcelona International Jazz Meeting. "Social Projects: Encouraging Creativity Through Music". Taller de Músics. 11 de desembre de 2020.

Masterclass amb Jordi Albert: "Pedagogía de los instrumentos musicales: aplicaciones didácticas del modelo teórico del dominio del instrumento musical". Durada aproximada de 3 hores. 7 de febrer de 2020. Taller de Músics.

Masterclass amb Cecilia Zabala: "Cocina de canciones". Durada aproximada de 3 hores. 5 de febrer de 2020. Taller de Músics.

Masterclass amb Joan Chamorro: "Método Chamorro. El jazz y los más pequeños". Durada aproximada de 4 hores. 5 de febrer de 2020. Taller de Músics.

Workshop amb Marta Canellas: "Música y movimiento: música a través de los sentidos". Durada aproximada de 2 hores. 4 de febrer de 2020. Taller de Músics.

Workshop amb Núria Palau: "Música y movimiento: poética sonora". Durada aproximada de 2 hores. 4 de febrer de 2020. Taller de Músics.

Workshop amb Welton Tremura: "Performing Brazilian Music". Durada aproximada de 2 hores. 3 de febrer de 2020. Taller de Músics.

JAZZING. 1er Jazz Education Stage - 6º Festival de Jazz de Sant Andreu de Barcelona. 5, 6, 7, 8 de setembre de 2019. Dictat per Joan Chamorro Moreno.

Masterclass amb Jordi Albert: "Pedagogía de los instrumentos musicales - retos para el siglo XXI". Online 8 de juny de 2019.

Masterclass de flauta flamenca amb Jorge Pardo. Durada aproximada 2 hores. 17 de maig de 2019. Taller de Músics.

Workshop amb Perico Sambeat sobre saxofon. Durada aproximada de 2 hores. Febrer de 2019. Taller de Músics.

Masterclass amb Miguel Lamas sobre la bateria. Durada aproximada de 2 hores. 7 de febrer de 2019. Taller de Músics.

Masterclass amb Moslem Rahal sobre el ney. Durada aproximada de 2 hores. Febrer de 2019. Taller de Músics.

Masterclass amb Ernesto Aurignac: "Escuchando discos con Ernesto Aurignac". Durada aproximada de 2 hores. Febrer de 2019. Taller de Músics.

Masterclass amb Ernesto Aurignac: "Organización y optimización del estudio". Durada aproximada de 2 hores. Febrer de 2018. Taller de Músics.

1ra Jornada de Música i Medicina. "Musicoterapia en el ámbito de la salud". Institut Català de Musicoteràpia. 21 de febrer de 2014.

Jornada de Musicoteràpia. Parc Sanitari Sant Joan de Déu i l'Associació per la Musicoteràpia Mt Suport: "Cuando la música nos puede ayudar". 16 de novembre de 2012. Sant Boi de Llobregat.

Curs de Direcció i Conducció d'Equips de Treball. Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya. Pimec. Durada de 30 hores. Del 14 al 29 de juny de 2011. Sitges.