

AJUNTAMENT DE SANT PERE DE RIBES (GARRAF)

PLA GENERAL D'ORDENACIÓ URBANA

(TEXT REFÓS QUE INCORPORA LES PRESCRIPCIONS DE L'ACORD D'APROVACIÓ DEFINITIVA DE LA COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA DE 18 DE JULIOL DE 2001)

- VOLUM I DIAGNOSI. PROBLEMÀTICA URBANÍSTICA.
- VOLUM II ESTUDI DEL MERCAT IMMOBILIARI.
- VOLUM III CRITERIS, OBJECTIUS I SOLUCIONS GENERALS.
- VOLUM IV ANNEX INFORMATIU I. BLOC DE NOTES HISTÒRIQUES. LA CARTA ARQUEOLÒGICA. FITXES DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC.**
- VOLUM V ANNEX INFORMATIU II. FITXES DELS EQUIPAMENTS EXISTENTS.
- VOLUM VI MEMÒRIA JUSTIFICATIVA.
- VOLUM VII PROGRAMA D'ACTUACIÓ I ESTUDI ECONÒMIC-FINANCER.
- VOLUM VIII NORMATIVA URBANÍSTICA
- VOLUM IX ANNEX NORMATIU I. Instruments de planejament i unitats d'execució.
- VOLUM X ANNEX NORMATIU II. Normes de la modificació del pla especial de protecció del medi físic i del paisatge de l'espai natural de Garraf.
Catàleg i inventari d'elements d'interès històric-artístic, arquitectònic i arqueològic.
Relació de les ordenances municipals vigents.
Convenis urbanístics.
Quadre d'equivalències.
- VOLUM XI INFORME DE LES AL·LEGACIONS I ESCRITS PRESENTATS EN LA CONSULTA PÚBLICA DE LA REVISIÓ DEL PGOM.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

APROVAT DEFINITIVAMENT PER LA
COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA
EN SESSIÓ 18 JUL 2001
I ACORDADA LA SEVA PUBLICACIÓ A
EFECTES D'EXECUTIVITAT EN
DATA 17 OCT. 2001

LA SECRETÀRIA.

Equip Redactor: Estanislau Roca - Dr. Arquitecte, director de l'equip

Ramon Arandes - Enginyer CCP
Albert Cortina - Advocat
Jordi Flos - Dr. Biòleg
Marta Miró - Arquitecte
Joan Miquel Piqué - Economista

Col·laboradors: Núria Feijoó, Neus Mateu, Tere Moreno
Joan Carles López, Elisabet Rius

SUMARI

pàg.

1. Bloc de notes històriques.
2. Inventari del Patrimoni Arqueològic. La Carta Arqueològica a Sant Pere de Ribes.
3. Fitxes dels elements inclosos a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya corresponents a Sant Pere de Ribes.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

APROVAT DEFINITIVAMENT PER LA
COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA
EN SESSIÓ 18 JUL. 2001
I ACORDADA LA SEVA PUBLICACIÓ A
EFECTES D'EXECUTIVITAT EN
DATA 17 OCT. 2001

LA SECRETÀRIA.

1. BLOC DE NOTES HISTÒRIQUES

L'any 1999, l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes ha publicat un magnífic treball titulat "Recull d'informació sobre el municipi", documentat i redactat per Emma Dalmau i Glòria Rello i coordinat per Josep-Lluís Palacios. L'equip redactor de la Revisió del Pla General creu molt adient de transcriure un seguit de textos parcials de l'esmentada publicació, els quals formen una valuosa documentació informativa del municipi. Així doncs, s'incorporen a continuació els següents apartats:

Toponímia de Sant Pere de Ribes.

L'esment més antic sobre el topònim *Ribes*, es documenta en la carta de franqueses i poblament d'aquest terme, datada del 6 de maig de l'any 990.

Pel que fa a l'origen del nom *Ribes*, es relaciona el nom de *riba* amb el llatí *RIPA*, que vol dir 'vora', 'costa' i que, en català, a més d'aquests significats, també vol dir 'marge', 'cinglera' o 'lloc escarpat', cosa que el fa sinònim de *timba*.

Considerant que el castell de Bell-lloc i el de Ribes són el mateix, es pot deduir que el castell de Ribes es deia així per la seva situació sobre les timbes que formen la riera de Ribes i el torrent de l'Esplugu. El nom de Sota-ribes indica, segons això, que aquest nucli està situat 'sota les timbes'.

A partir de l'any 1714, un cop finalitzada la Guerra de Successió, Ribes va passar a ser oficialment *San Pedro de Ribas*, i va continuar amb aquest nom fins l'any 1936, en què la Generalitat va declarar que el terme s'havia de dir "Sant Pere de RIBES", recalcant que *Ribes* és la part més important del topònim i que *Sant Pere* s'hi afegeix per diferenciar-lo de Ribes de Freser. El 1937 la Generalitat va aprovar, a petició de l'Ajuntament, que el poble s'anomenés *Ribes del Penedès*. Després de la Guerra Civil el nom de Ribes va tornar a ser *San Pedro de Ribas*, fins que amb l'arribada de la democràcia es va normalitzar la denominació vigent.

Encara que actualment són molts els que consideren que el nom de les Roquetes és d'origen recent, aquest té una antiguitat d'almenys 400 anys. En un fragment d'un capbreu de l'any 1587 conservat a l'Arxiu Històric de Vilafranca del Penedès hi ha el text següent: "*una pessa de terra part vinya y part conrehadissa de tinguda/ de dos jornals de tinguda/ de dos jornals poch mes (o manco) situada en dit terme/ de Ribes al lloch dit les bassetes o roquetes...*"

Probablement el nom deu procedir de les roquetes que hi ha a prop de la riera de la Fita, que fa de línia divisòria entre el terme de Sant Pere de Ribes i el de Vilanova i la Geltrú.

Els primers pobladors.

Els vestigis més antics de poblament humà a la comarca són del terme de Sitges (que abans era terra de Ribes), al lloc anomenat les Coves, on s'han trobat restes del paleolític mitjà, datades d'uns 60.000 o 80.000 anys.

A un estadi intermedi entre el paleolític superior i el neolític, sembla que pertanyen una sèrie de probables talles de sílex trobades a Sant Pere de Ribes (roca Rubí, coster Mitger i can Baró) i a Canyelles (call de l'Àliga).

Un cop acabada l'última glaciació, sobrevingueren molts canvis deguts a l'evolució climàtica que ocasionaren la desaparició de molts animals i van reduir les possibilitats de la caça, la qual cosa va determinar el canvi cap a una economia basada en l'agricultura i la ramaderia; en el que s'anomena *neolític*. El neolític es caracteritza per la presència d'eines de pedra polida, pel pas a una economia agrícola i ramadera i per l'aparició de la ceràmica.

D'una època posterior, datada dels anys 3.500 a 2.000 a C, és l'etapa dels sepulcres de fossa, compresa entre el neolític mitjà i el recent. L'home, en aquestes èpoques, s'establia en zones planes, prop de llocs on hi havia aigua, com als indrets on posteriorment es van construir les bòbiles del voltant de les Roquetes, on s'han trobat, en diversos sepulcres que van ser destruïdes, sis destrals, perles de calaita i fragments de ceràmica feta a mà.



És de destacar el sepulcre de fossa trobat a la finca de Solicrup l'any 1967. De l'època del bronze, resten a la comarca molts enterraments en coves. Es tracta d'enterraments col·lectius. Aquestes coves eren utilitzades també moltes vegades com a habitatges. Aquesta cultura era contemporània de la cultura megalítica que es desenvolupava a les zones del nord de Catalunya. Al terme de Ribes, a prop de can Ramon i a la Creueta, s'han descobert restes de cabanes. En aquest últim jaciment també s'han trobat gran quantitat de fragments de ceràmica. Al terme de Sitges, un altre cop a les Coves, en concret a la cova Verda, ha aparegut material des del neolític final fins al bronze mitjà (del III mil·lenni aC al 1500 i 1300 aC). També és de destacar d'aquesta època la placa de pissarra recuperada al terme de Sant Pere de Ribes, a la cova Negra. De les restes trobades, es desprèn que l'economia era bàsicament agrícola i ramadera, malgrat que encara es practicava la caça i la pesca.

Amb l'arribada dels indoeuropeus, poble probablement procedent de les estepes asiàtiques, cap a l'any 1100 aC, sembla que comencen a donar-se les primeres desigualtats socials, amb l'aparició dels comerciants i els guerrers, que acapararen bona part de les riqueses que abans quedaven repartides en tota la població. És el període de la cultura hallstàtica o l'edat del ferro. A prop de Vilanova, al terme de Sant Pere de Ribes, a la bòbila Roca, es van trobar dues sitges i més tard s'hi descobriren les restes d'una cabana amb fragments de ceràmica feta a mà i amb torn, ossos i cereals carbonitzats. Les activitats econòmiques bàsiques eren l'agricultura, amb el conreu de diferents tipus de cereals, i la ramaderia, amb animals domèstics com l'ovella, la cabra, el porc, el bou i el cavall. Les eines procedents d'aquest període són de bronze, a excepció de les falçs, que són de pedra.

L'època antiga.

La població indígena va evolucionar cap a la cultura ibèrica, que va ser molt influïda pels contactes amb fenicis, cartaginesos, etruscs i grecs.

És de destacar que al terme municipal de Sant Pere de Ribes s'ha trobat un tros d'àmfora utilitzada per transportar el vi en els vaixells, datada del segle V aC, de l'època de la colonització grega.

A la comarca hi ha molts jaciments de l'època iberoromana, en concret al terme de Sant Pere de Ribes s'han trobat uns trenta jaciments iberoromans.

Hi ha una diferenciació entre els assentaments d'època ibèrica i els d'època iberoromana: mentre que els primers estan situats en zones altes i defensats amb una muralla, els segons es troben en zones planes, sense muralles.

El jaciment iberoromà més ben conegut a la comarca és el d'Adarró, al terme de Vilanova i la Geltrú.

Les activitats bàsiques, segons les restes trobades, eren l'agricultura, la ramaderia i la pesca, complementades per una important producció artesanal, bàsicament de ceràmica, molt influïda pels cartaginesos.

A partir del segle III aC, ja es pot parlar d'un assentament romà, l'economia del qual era bàsicament artesanal i comercial. En aquesta època sembla que ja es comença a evidenciar una certa estructuració en els carrers amb cases a ambdues bandes, o en la destacable quantitat de forns per fer ceràmica. Algunes cases eren molt senzilles, però d'altres tenien les parets interiors recobertes d'estuc policromat i un paviment de mosaic. L'assentament romà va perdurar fins a l'època del baix imperi, al segle III dC, però sembla, segons les últimes excavacions a la zona, que el poblament d'Adarró no va ser abandonat definitivament fins als segles V o VI dC.

Sobre l'inicial poblat ibèric hi ha una necròpolis del baix imperi datada de final del segle IV dC o principi del V.

Al terme de Sant Pere de Ribes, dels prop de trenta jaciments esmentats, cal remarcar el del bosc

de Solers, on es va descobrir ceràmica ibèrica, i la vinya de Montgròs, on també es va trobar aquest mateix tipus de ceràmica.

A Sant Pere de Ribes hi ha restes d'unes vint vil·les romanes escampades per tot el terme que es localitzen sobretot a les planes i en terres poc elevades, i que van centrar la seva activitat en l'agricultura, sobretot el conreu de cereals, vinyes, oliveres i hortalisses.

Un jaciment important d'aquesta època és el del Garrofer de la Cisterna, encara que també s'han de destacar el Bosquet, can Baró i l'era del Moro.

Sembla, a més, que l'ermita de Sant Pau està bastida sobre un assentament romà, prop de la corresponent necròpolis. Pel que fa als costums funeraris, en un principi els romans incineraven els morts, però en un estadi més avançat es va estendre la inhumació en unes sepultures consistents en una coberta formada per teules disposades en doble vessant, a vegades amb una làpida amb el nom, edat i filiació del difunt. A Sant Pere de Ribes, al lloc anomenat Allò en Ros, va aparèixer un fragment d'una làpida, avui perdut, probablement datat del segle II dC.

Al segle III dC es produeix una crisi en el món romà a causa de problemes interns, que es veu agreujada per les invasions dels bàrbars. Aquesta època és l'inici de les estructures que definiran les relacions feudals de l'època medieval.

Edat mitjana.

Del període comprès entre els darrers moments del món romà i els primers segles de l'edat mitjana, la informació sobre Sant Pere de Ribes, tal com passa amb la resta de Catalunya, és gairebé inexistent. Els únics vestigis que informen de la presència humana al terme de Sant Pere de Ribes en aquesta època són les tombes del Vilar i la necròpolis propera a l'ermita de Sant Pau, ambdós jaciments d'una cronologia difícil de fixar.

La resta arquitectònica més espectacular d'origen medieval que es pot trobar al terme de Sant Pere de Ribes és el castell situat a Sota-ribes. A part d'aquest castell, però, hi ha altres elements, tot i que menys ben conservats, que remetent al període medieval, com poden ser construccions defensives, dependències destinades a la producció agrícola, habitatges rurals o enterraments.

El castell de Sota-ribes, identificat per la majoria d'autors com el castell de Bell-lloc o de Ribes, es troba en una petita elevació damunt la riera de Ribes i el torrent de l'Espluga. Aquesta situació privilegiada li permetia controlar no solament el territori que s'estén als seus peus, sinó també els camins de penetració cap a l'interior que constitueixen els cursos de les rieres de Ribes i de Begues.

Avui dia, l'única resta visible d'aquest castell és una torre cilíndrica, tot i que hi ha autors que consideren que pot haver estat format per altres estructures que o bé han desaparegut o bé han quedat amagades per construccions posteriors.

Hi ha qui pensa que la torre, d'uns 19 m d'alçada, que resta dempeus devia ser la part més important del conjunt defensiu i que la resta d'edificacions annexes devien haver estat construïdes amb materials menys resistents i, per tant, no s'han conservat.

Exteriorment, el castell presenta una superfície uniforme, totalment arrebossada, excepte a les zones en què aquest arrebossat s'ha perdut i deixa veure el parament del mur.

En un document de mitjan segle XIV, citat per Xavier i Josep Miret, s'especifica que el castell estava format per una torre, un pati, un vall i una muralla. Aquesta descripció s'acosta força a l'aspecte actual del castell, sobretot si es té en compte l'opinió que les pedres de la muralla es podien haver fet servir per construir l'Església Vella i que el vall potser es va reomplir.

Amb el pas dels anys, un cop superat el període medieval, el castell ha tingut diversos usos, ben diferents de la seva concepció original. El 1620 el castell va passar al municipi, per mitjà de la concessió que en va fer el bisbe de Barcelona a canvi de la percepció d'un cens anual. A partir de llavors va ser utilitzat com a carnisseria, botiga, presó, arxiu, magatzem... fins a l'actualitat,



que s'utilitza com a residència.

El castell de Sota-ribes no és l'única estructura defensiva del període medieval que es pot trobar a Sant Pere de Ribes, ja que també hi ha vestigis d'altres construccions d'aquest moment en elevacions del terme.

Al turó anomenat el Casalot, a 196 m d'altitud, hi ha restes d'una edificació trapezoïdal delimitada per uns murs de pedra que, en alguns casos, conserven el nivell de tàpia amb què es va construir la seva part superior. En un dels murs encara es poden veure les espitlleres obertes a la part alta de la zona construïda amb pedra. Aquesta fortificació coneguda com el Casalot, devia haver tingut un call d'uns 3 metres d'ample.

Una altra fortificació medieval estava situada a l'elevació que hi ha damunt de can Baró. Actualment només s'observen restes d'uns murs que delimiten una estructura rectangular.

Les restes que proporcionen informació sobre la població del terme no vinculada a la classe senyorial són molt escasses. És probable que aquestes construccions estiguessin fetes amb materials que no han resistit el pas del temps i, per tant, s'han perdut, o bé que hagin evolucionat molt poc al llarg dels anys i sigui molt difícil percebre-les enmig de les reformes posteriors que han experimentat, tal com passa amb les masies. Entre les masies d'origen medieval es poden esmentar can Giralt i la Carretera, edificades damunt les restes d'una vil·la romana; ca l'Artigues, can Ramonet, can Jordi en Màrtir, la Torre del Veguer i can Quadres de la Timba, que conserven arcades gòtiques; la masia de la Serra, de la qual es tenen referències documentals des del segle XIII, i diverses masies del nucli de les Torres, com les Barones, cal Vaquero, les Cases del Jaques, cal Virella i cal Roig de les Torres.

Una altra zona amb vestigis d'època medieval és el jaciment del Garrofer de la Cisterna. Aquest jaciment, amb restes que es remunten a l'època romana, sembla que devia tornar a habitar-se cap als segles XI i XII, tot i que els vestigis que s'han conservat només en constaten la utilització com a zona relacionada amb activitats agrícoles (sitges i dipòsits, potser per contenir-hi vi). L'indret, tenint en compte la datació obtinguda a partir de la ceràmica que s'hi va trobar, es devia abandonar cap al segle XIV.

El món modern.

Després de la crisi de la baixa edat mitjana, a principi del segle XVI, es dona un lent procés d'augment demogràfic que, malgrat les males collites, la mala alimentació, les successives pestes i les conseqüències de les guerres es va fer sentir a determinades zones del Principat. Molt important en aquest aspecte fou l'arribada d'un nombre notable d'immigrants francesos, procedents sobretot d'Occitània, que es va produir des de final del segle XV i que va continuar fins a la segona meitat del XVII. Les causes d'aquesta immigració foren tant el sobrepoblament i les guerres de religió que patia el migdia de França, com els salaris més alts i la necessitat de mà d'obra al Principat.

A Sant Pere de Ribes també es va fer sentir aquesta arribada de gents, que evidentment van ocasionar un augment demogràfic.

Des del punt de vista de les institucions pròpies del poble, cal remarcar que des de l'edat mitjana hi havia a Sant Pere de Ribes l'anomenada *Universitat*, que consistia en la reunió de tots els veïns, i al front de la qual estava el batlle, que representava el poder senyorial.

El paper del Comú o Universitat del terme va agafar importància després que la família dels Ribes perdés el domini del castell.

Hi havia un Consell General, que es reunia almenys un cop a l'any, i al qual assistien tots els veïns del poble amb veu i vot.

L'any 1643 es va crear a Sant Pere de Ribes un consell restringit, anomenat Consell dels Trenta, que l'any 1650 va ser reduït a 25 membres, i que s'encarregava dels assumptes ordinaris, mentre

que els extraordinaris es reservaven al Consell General.

El Consell escollia anualment tres jurats, documentats des de l'any 1502, que eren els representants dels tres braços, i els síndics, els quals apareixen esmentats en un document de l'any 1269 en què es fa referència a l'elecció de dos síndics per tractar assumptes amb el bisbe, senyor feudatari de Sant Pere de Ribes.

Sant Pere de Ribes i la Guerra dels Segadors.

Amb motiu de la participació del rei Felip IV en la Guerra dels Trenta Anys al costat dels alemanys, i amb l'entrada de França en aquest conflicte, es van estacionar al Principat tropes espanyoles que havien de ser allotjades pel poble, la qual cosa provocà un gran descontentament social. A Sant Pere de Ribes, la Universitat s'havia afermat i ja abans d'esclatar la Guerra dels Segadors tenia prou força per oposar-se a les peticions d'ajuda del rei.

L'alçament a tot Catalunya contra l'allotjament de tropes i la recaptació de diners va culminar el 7 de juny de 1640 a Barcelona amb l'anomenat Corpus de Sang, que va significar l'inici de la Guerra dels Segadors, que havia de durar des de l'any 1640 fins al 1652.

L'any 1648 Sant Pere de Ribes va passar a mans de les tropes de Felip IV, però sembla que no va haver-hi enfrontaments greus i, per tant, no hi va haver represàlies.

Barcelona va capitular l'any 1652 encara que la guerra entre França i la monarquia hispànica es perllongà fins l'any 1659.

Això va significar més contribucions a la Corona per part del poble de Sant Pere de Ribes, que va haver de participar amb lleves de soldats, allotjaments, bagatges o impostos de transports i tributs extraordinaris.

Malgrat això, sembla que hi havia una certa prosperitat a Sant Pere de Ribes produïda per l'anomenada *revolució agrícola*, que es manifesta sobretot en les obres d'ampliació de l'Església Vella, que van acabar l'any 1674, encara que va ser necessari, per pagar aquestes obres, establir tributs extraordinaris consistents en un vintè sobre les collites de tres anys i l'aportació personal i d'animals de càrrega.

L'Església Vella de Sant Pere de Ribes va ser construïda entre els anys 1663 i 1674, per acord de l'Ajuntament de la primera data. Sembla que està edificada sobre les restes d'una antiga església romànica, probablement del segle XI. D'aquest antic edifici es conserva, a ponent, una portalada de mig punt que, segons Salvador Llorach i Santis a la *Catalunya romànica*, és posterior al romànic. S'ha de destacar el portal de les Ànimes, a migdia, que és d'estil renaixentista, datat de l'any 1664 i on es conserva l'escut més antic que es coneix del municipi. El creixement de final del segle XVII fou general a tot Catalunya i va ser degut, com ja s'ha dit, al desenvolupament de l'agricultura, que provocà el pas d'una economia de subsistència a una economia que produïa excedents per a l'exportació, i als inicis d'una indústria, sobretot tèxtil, que superava ja l'estructuració medieval dels gremis.

El triomf de Felip V va portar la implantació del Decret de Nova Planta, conjunt de disposicions dictades per Felip V entre l'any 1707 i l'any 1717, que suprimia les institucions pròpies de Catalunya, i entre elles la divisió en vegueries, que va ser substituïda per la dels corregiments. Sant Pere de Ribes va passar a formar part del corregiment de Vilafranca. El contingut del decret va ser comunicat al Consell de Sant Pere de Ribes pel veguer de Vilafranca el 15 d'agost de 1717, i en aquest s'ordenava la supressió dels jurats i els consells.

Sant Pere de Ribes ocupava llavors el segon lloc al Penedès per l'extensió de terres conreades de vinya.

D'una altra banda, s'ha d'assenyalar que el decret va deixar intacta l'hegemonia senyorial de l'Església, però va afegir més càrregues a les que imposava aquesta; així s'establí una contribució als edificis, fossin o no habitats. És interessant saber que l'any 1716 hi havia a Sant

Pere de Ribes 126 focs, cosa que representa uns 900 habitants.

En aquesta època es comença a donar un intent d'estructuració del creixement urbanístic amb el manament del bisbe Francesc del Castillo i Vintimillia en el qual es prohibia que "cap foraster pugui fabricar cases petites o grans dins del terme de Sant Pere de Ribes, sense decret del Sr. Bisbe i informació del Batlle i Regidors de l'Ajuntament."

Pel que fa referència a l'economia, s'ha de remarcar que fins al segle XVII no hi ha dades que permetin parlar amb seguretat de l'existència d'un comerç d'importància al poble de Sant Pere de Ribes. A partir d'aquest moment es pot parlar sobretot del comerç del vi, exportat principalment a les colònies americanes i molt apreciat perquè suportava molt bé els viatges llargs. Destaca en aquesta època, en el sector agrícola, la tendència cap al monocultiu de la vinya, que va portar com a conseqüència la tala de boscos i el condicionament de terres per dedicar-les a aquest cultiu.

Ja al segle XVIII, en relació amb la tendència al monocultiu de la vinya, s'ha de parlar de l'ús de terres del comú que van fer els terratinents per estendre el conreu de la vinya, la qual cosa va posar en conflicte aquests propietaris amb la resta d'habitants del poble que volien aquestes terres per a ús comunal. L'any 1760 el bisbe de Barcelona va cedir al comú de Sant Pere de Ribes les zones muntanyoses, la qual cosa, no ajudà a solucionar, però els conflictes, que continuaren fins a final de segle.

A partir de l'aixecament de la prohibició del comerç directe amb Amèrica l'any 1778, va començar una nova etapa per a l'economia de Ribes, que va poder comerciar amb aquest continent sense haver de passar pels circuits comercials establerts de Cadis i Sevilla, i va poder fer-ho pels ports de Vilanova i la Geltrú i de Sitges.

Una construcció important d'aquesta època és l'ermita de Sant Pau. Situada al nord-oest del poble, hi porta un camí que surt de les Parellades i passa pel petit oratori de Sant Pau Xic.

Es tracta d'un edifici de nau única, amb absis rodó, contraforts laterals, façana barroca i campanar cadireta, i una masia adossada. Al seu interior destaca l'altar major barroc, dedicat a Sant Pau.

La Guerra del Francès.

La guerra entre les potències absolutistes europees i la recentment instaurada República francesa, en què va combatre la monarquia espanyola i que va durar des de l'any 1790 fins a l'any 1795, no va tenir greus repercussions a la comarca, i per tant tampoc a Sant Pere de Ribes, mentre que la Guerra del Francès (1808-1814) sí que es va fer sentir al poble.

A començament de l'any 1809 van produir-se enfrontaments entre el sometent i els francesos que estaven estacionats a Vilanova i la Geltrú i a Sitges.

Una altra topada amb els francesos de part dels sometents, ara amb l'ajut dels miquelets, va tenir lloc a Sant Pere de Ribes, a l'indret anomenat les Planes.

Les conseqüències de la guerra, a part del cost en vides, van ser sobretot econòmiques; els ajuntaments havien de suportar el pes dels impostos de guerra i les seves repercussions en l'economia, que se'n va ressentir força. La crisi econòmica també va originar un augment de l'emigració cap a les colònies americanes.

Les carlines.

La mort de Ferran VII va desencadenar les guerres carlines entre els partidaris del seu germà, Carles Maria Isidre (i els seus descendents), i els de la seva filla pòstuma, Isabel II.

El municipi de Sant Pere de Ribes va ser ocupat reiteradament pels carlins durant el llarg període que varen durar les 3 guerres carlines.

Amb el triomf liberal, el Govern, per tal d'ampliar la seva hisenda, va posar a la venda en subhasta pública els béns de l'Església. Per la Llei de desvinculació d'agost de 1836, s'abolia la jurisdicció del bisbe de Barcelona sobre el terme de Ribes. Els tributs propis de l'Església van ser reemplaçats per l'impost dit del *culto y clero*. La desamortització va afectar, a Ribes, el convent agustí de Solers, però va respectar l'ermita de Sant Pau, de propietat municipal.

Pel que fa a l'economia del segle XIX, cal esmentar les repercussions de la guerra contra Anglaterra dels anys 1796-1802, que va significar un fre a les exportacions de vins. Es va produir una baixada del preu del vi (més del 60%), mentre que els altres productes bàsics de consum, com la carn, el blat i l'oli, van pujar de preu.

Per l'economia de Ribes això va significar un fort entrebanc, atès que des del segle XVII el cultiu principal era la vinya.

Un cop finalitzades les guerres carlines, es va obrir un període de relativa prosperitat, manifestat a Ribes pel creixement en les exportacions de vins i l'aportació en obres públiques dels anomenats *americanos*. Així, cal destacar la inauguració del nou ajuntament el 30 de juny de 1893; la construcció de l'Església Nova, per aportació del ribetà Francesc Marcer, que es va inaugurar el 4 de setembre de 1910, la reforma de la plaça dels Arbres, que es va dedicar posteriorment a l'esmentat Francesc Marcer; la construcció del Redós de Sant Josep i Sant Pere, i la portada d'aigües, que va obligar a la instal·lació d'un important dipòsit de 12.000 m³ al Montgròs, que es va commemorar amb la inauguració, l'any 1906, de la font modernista de l'actual plaça de la Font, projectada per l'arquitecte vilanoví Josep Font i Gumà.

Els americanos.

A Ribes, com a arreu de Catalunya, s'anomenen *americanos* aquells que, sobretot durant el segle XIX, van tornar d'Amèrica on havien anat a fer fortuna, escapant de l'estancament econòmic i demogràfic en què es trobava el país.

A final del segle XVI, una petita part del vi produït a Ribes ja anava cap a Amèrica, però es feia seguint els circuits comercials del sud d'Espanya. Més endavant, cap al darrer quart del segle XVIII, es va iniciar, tot i que lentament, les relacions amb Amèrica a partir del decret del 1778 en què s'obria per a Catalunya la possibilitat de comerciar amb el continent americà, fet que fins llavors no havia estat possible. En un primer moment, aquells que tenien capital l'invertien en el carregament dels vaixells que sortien dels ports de la comarca amb destinació a Amèrica, o aportaven part de la producció de vi anual perquè hi fos venuda.

Cap al 1789, ja es té notícia d'algun ribetà que es va desplaçar a Amèrica per comerciar-hi. En un principi, els ribetans que anaven al continent americà, ho feien en edat adulta, amb l'objectiu d'estar-s'hi una temporada breu, vendre-hi les seves mercaderies i tornar-ne amb productes exòtics que tenien gran èxit comercial a Catalunya.

Les repercussions de l'anada a Amèrica van incidir en la configuració del municipi. Les cases que van construir aquells que van tornar d'Amèrica van canviar l'aspecte de la contrada, sobretot entre els anys 1865 i 1890, en què s'hi van edificar una vintena de cases que van constituir el principal element de desenvolupament urbanístic. Algunes cases d'aquest període són can Joanet d'en Zidro, can Geló i can Panxo. Tenint en compte l'extensió del període en què es van produir les emigracions, aquestes cases corresponen a estils diversos. Es poden observar, però, uns trets característics d'aquestes edificacions, com són les galeries o la presència de palmeres. La majoria de cases d'*americano* es troben a la zona compresa entre el carrer del Pi, el carrer Major i la plaça Marcer.

A part de la contribució en el desenvolupament urbanístic, els *americanos* van fer diverses donacions al municipi per restaurar l'ermita de Sant Pau, per comprar el rellotge públic del nou ajuntament el 1892 o per crear el Redós de Sant Josep i Sant Pere.



El 4 de setembre de 1910, després de set anys del començament de les obres, es va inaugurar l'anomenada Església Nova, dedicada a Sant Pere. El promotor d'aquesta església va ser, com s'ha dit, l'*americano* Francesc Marcer, que la va finançar i fins i tot en va dirigir les obres. L'església és un edifici d'estil neogòtic, construït amb ciment armat i pedra artificial, que té tres naus i dos campanars bessons. Les columnes de l'interior, octogonals, estan inspirades en Santa Maria del Mar de Barcelona. Aquest temple, que a causa del creixement urbanístic ha quedat al bell mig del centre urbà, va ser emplaçat en la que aleshores era la zona projectada d'eixample del poble. En aquest sentit s'ha de destacar que l'església va ser construïda orientada cap a casa del seu promotor, l'actual can Coll.

Els *americanos* van afavorir la introducció a Ribes dels avenços tècnics i de les comoditats del moment. Procedents d'Amèrica, van tornar a Ribes i van passar a formar part de la burgesia local, juntament amb els grans propietaris.

Ribes de l'any 1917 a 1923

En aquest període podem parlar de tres etapes de govern a l'Ajuntament de Ribes.

La primera, de l'any 1917 al 1920, es caracteritza per la gran majoria assolida per la Lliga Regionalista, representant de l'oligarquia local que va dur a terme una política molt en relació amb la de la Mancomunitat. Així es van fer declaracions a favor de l'autonomia de Catalunya i dels municipis, tant política com econòmica, aquesta darrera aconseguida finalment amb la creació d'hisendes locals.

La segona, de l'any 1920 a l'any 1922, té com a característica bàsica l'entrada a l'Ajuntament de tres nous regidors del partit Associació d'Obrers Pagesos que, juntament amb els dos que ja hi havia al mandat anterior, van organitzar una oposició que va significar la democratització de l'Ajuntament, que va passar a ser més representatiu.

L'any 1922 s'obre una nova etapa de govern municipal amb majoria de l'esquerra, representada per la Societat d'Obrers Agricultors. El període és caracteritzat per un dinamisme més gran en la defensa dels interessos polítics, nacionalistes i obreristes. Aquest mandat es va veure trencat pel cop d'estat del general Primo de Rivera del 13 de setembre de 1923. Tocant a l'economia, un cop finalitzada la Primera Guerra Mundial, l'any 1918, cal destacar que tot Catalunya va patir una crisi econòmica predominant. Això es va veure agreujat per la carestia que va gravar productes bàsics.

En aquest període es va projectar la construcció d'un nou escorxador municipal, es va aprovar la instal·lació de l'enllumenat públic elèctric i es va començar a extreure aigua del pou de can Quadres de la Timba. L'any 1925, s'inaugurava per segona vegada l'abastament d'aigües al poble a causa de la insuficiència de les infraestructures.

Una construcció significativa d'aquesta època és el palau de Solers. La finca on es va construir, documentada des d'antic, va ser residència dels monjos agustins fins a la desamortització, i l'any 1845 va ser comprada per la família dels Girona, importants banquers, que van fer-hi restauracions. Eduard Maristany, enginyer dels ferrocarrils i primer marquès de l'Argentera, va comprar la finca als Girona i l'any 1918 va fer-hi construir el palau de Solers. També va fer-hi la carretera que enllaça la finca amb Vilanoveta per la carretera de Vilanova a Sitges. Durant la Guerra Civil la propietat va ser utilitzada com a hospital.

En aquesta finca abans s'elaboraven els vins de la marca Marquès de l'Argentera. L'any 1979 s'hi va instal·lar el Gran Casino de Barcelona, que va atreure molts visitants i va aportar al municipi molts beneficis econòmics fins el seu tancament, el juny de l'any 1999. A la finca, també s'hi conreen vinyes.

S'ha de destacar també en aquest període la construcció de l'autòdrom. L'autòdrom de Sant Pere de Ribes, anomenat de Terramar, està situat en les que eren terres de la masia del Clot dels Frares

i del Clot d'en Sidós. Va ser construït per iniciativa del sabadellenc Francesc Armengol, que formà un grup financer presidit per Joan Pich i Pon. La idea de construir un autòdrom va sorgir després de considerar que el circuit anomenat del Baix Penedès, que discorria per les carreteres de Sitges, Sant Pere de Ribes, Canyelles i Vilanova i la Geltrú, no era viable a causa de l'augment del trànsit i amb la intenció de potenciar la zona en tots els àmbits. En aquest sentit cal esmentar que l'Ajuntament de Sant Pere de Ribes havia projectat la construcció d'un passeig que havia d'unir el nucli urbà amb l'autòdrom, projecte que no va reeixir. L'autòdrom de Terramar va ser inaugurat el 28 d'octubre de 1923, es tractava d'un circuit de 2 km on es podien assolir velocitats fins als 180 Km/h. Aquest recorregut, a causa del gran desenvolupament dels motors, aviat resultà obsolet i l'any 1930 ja estava abandonat. El dia de la seva inauguració s'hi va disputar el Gran Premi Internacional de Cotxes de 2.000 cc i en els dies següents hi van tenir lloc altres competicions internacionals.

Després de ser abandonat l'autòdrom, es va establir en aquest lloc una fàbrica de cotxes, la Nacional Sitges, que va acabar plegant. Més tard s'hi va instal·lar una granja avícola i actualment és una explotació agrícola i de fruiters.

La Segona República a Ribes.

Després de la caiguda de la dictadura del general Primo de Rivera (1923-1930) es van convocar eleccions municipals, que es van dur a terme el 12 d'abril de 1931. El triomf electoral dels republicans a tot l'Estat espanyol va obligar el rei Alfons XIII a marxar del país.

A Sant Pere de Ribes va guanyar les eleccions municipals la Societat d'Agricultors Obrers, representant de la pagesia i d'una ideologia propera a Esquerra Republicana de Catalunya.

Les esquerres, que donaven suport a les candidatures republicanes, es reunien al Local i les dretes, que s'agrupaven entorn a la Lliga Regionalista, es reunien al Casino.

Guerra Civil. Franquisme. La Transició.

L'ambient de llibertat, progrés i activitat cultural que es vivia a Sant Pere de Ribes, igual que a la resta del país, durant la República, es va trencar completament a causa de l'aixecament militar del 18 de juliol de 1936, que va precipitar en la Guerra Civil (1936-1939). Sant Pere de Ribes, com la resta de Catalunya, es va situar al costat de la República. Molts dels habitants de Ribes van acollir a casa seva membres de l'exèrcit republicà i població civil refugiada, que provenia de la resta de l'Estat. És sabut que oficials de l'exèrcit es van hostatjar, entre d'altres, al Mur, can Fontanals, can Joan Milà, cal metge Cuadras i can Punxes. A les acaballes de la guerra, el cap de l'onzena divisió de l'exèrcit republicà, el general Líster, va fer estada a Ribes, a la casa de la família Maristany, anomenada el Mur. A can Quadres de la Timba, s'hi van refugiar diverses famílies de Madrid. A més, força joves del municipi van decidir participar activament en la defensa de la República i es van fer voluntaris de les milícies populars.

En aquest moment el municipi, que tenia moneda pròpia, s'anomenava *Ribes del Penedès*.

Amb la mort del dictador, el 1975, els grups que durant el període franquista havien format part de l'oposició al règim van impulsar el procés de recuperació de les institucions democràtiques. A partir d'aquest moment, el país va experimentar una gran revifalla en el camp social i cultural, que també es va fer sentir a Sant Pere de Ribes per mitjà de les accions impulsades per diverses entitats i associacions sorgides a la dècada dels 70, com l'Associació de Veïns de les Roquetes del Garraf o el GER.



ELS NUCLIS URBANS

El municipi presenta dos nuclis poblacionals principals amb característiques urbanístiques i socioeconòmiques molt diferenciades: Ribes i Les Roquetes, a més d'antics veïnats com Puigmoltó, El Carç, Vilanoveta i les Torres.

Com a resposta al fenomen de redistribució de la població de la regió metropolitana de Barcelona, al municipi van sorgir a partir dels anys seixanta urbanitzacions de nova implantació com Mas Alba, Can Lloses, els Cards, Mas d'en Serra, Pineda Parc / Can Pere, Rocamar, Vallpineda, Can Macià, Mas Parés de Dalt i el Vinyals que donen una fisonomia característica al municipi. També val a dir que encara es conserven un seguit de masies esparces.

El nucli de Ribes, situat a 44 m sobre el nivell del mar, és una població estructurada a partir de diferents eixamples. Amb llarga història i amb el to d'un assentament madur que continua buscant la conservació de determinats equilibris entre el medi natural i el creixement urbà, la promoció econòmica i la sostenibilitat, entre un fort arrelament del teixit associatiu i un creixement de població. En fi, una població ben situada i comunicada que treballa entre les seves arrels tradicionals i la modernitat per mantenir i millorar un bon nivell de qualitat de vida. Pel que fa a la història més recent del municipi, un dels fets més significatius ha estat l'aparició d'un nou nucli de població, les Roquetes, situat en la part meridional del municipi. Va sorgir a principi dels anys 60 (encara que les primeres edificacions són de final dels 50) a les zones de la Bòbila i Solicrup, frontereres amb el terme de Vilanova i la Geltrú.

Els nuclis inicials de poblament a les Roquetes, deixant de banda la masia Nova, el creixement de la qual es va aturar, van ser Solicrup, la Bòbila i la Cervereta, és a dir, els situats als extrems, a partir de les quals el nucli va anar creixent cap a l'interior.

Les causes de l'aparició de les Roquetes estan en estreta relació amb la situació social i econòmica del període esmentat. Cal destacar el procés d'industrialització que, al conjunt de l'Estat espanyol, va causar l'emigració del camp a la ciutat.

A Catalunya, aquest fenomen es donava sobretot a les zones costaneres i, en concret, a la comarca del Garraf, a les poblacions de Vilanova i la Geltrú, i Sitges. Es va produir una gran onada migratòria procedent de diverses zones de l'Estat espanyol que suposà l'aparició de nous barris com Sant Joan i el Tacó, a Vilanova i la Geltrú, i les Roquetes, al límit d'aquest municipi amb el de Sant Pere de Ribes.

Es pot dir que les Roquetes, originàriament, és un nucli format bàsicament per població immigrada com a conseqüència del procés d'industrialització dels anys 60.

En els inicis, la gent hi anava perquè els terrenys no eren tant cars com a Vilanova, on treballava la majoria, i les construccions eren en molts casos fetes pels mateixos propietaris.

L'any 1965 es va aprovar el Pla general d'ordenació del municipi de Sant Pere de Ribes, amb el qual es pretenia solucionar la problemàtica de l'aparició d'aquests primers habitatges en el límit de la població amb Vilanova i la Geltrú. En aquest pla, pel que fa a les Roquetes, es van establir una sèrie de mesures que pretenien configurar el futur desenvolupament del nucli, limitant-lo a l'espai que ocupava aleshores i aturant el creixement de la zona coneguda com la masia Nova, que es va definir com a zona industrial. Hi ha qui considera que aquesta zona va ser el primer nucli de les Roquetes, i és d'aquí que es conserva una llicència d'obres de l'any 1954, a l'Arxiu Històric de Sant Pere de Ribes, que, en realitat no es tractava d'un permís per construir-hi una casa, sinó per construir-hi un cobert. S'establí, així mateix, la necessitat de dotar aquest nucli amb les infraestructures primàries i es prohibia la instal·lació d'indústries o explotacions agropecuàries al polígon.

En aquest pla ja es projectava la construcció d'escoles i d'una església. Després de moltes mobilitzacions dels ciutadans, es va construir la primera escola, la que porta el nom de Les

Roquetes, que va començar la seva tasca l'any 1976, la de Santa Eulàlia es va construir poc després. L'església, dedicada a Santa Eulàlia, va ser inaugurada l'any 1975.

La primera gran onada migratòria a les Roquetes va tenir lloc a principi dels anys 70 amb l'arribada d'homes i dones procedents de Vallcarca, quan a causa dels problemes sanitaris i ambientals que ocasionava la fàbrica de ciment, es va prohibir viure al poble. Això va representar un increment de la població en unes 300 o 400 persones. Per aquelles dates també s'ha de destacar la instal·lació al municipi de treballadors de la Renfe. És en aquesta època quan es van construir els blocs de pisos de l'avinguda de Catalunya.

El nucli de les Roquetes va patir des dels seus inicis greus mancances d'equipaments i d'infraestructures, la qual cosa va originar la mobilització dels seus habitants per demanar millores en les seves condicions de vida.

En referència a això, s'ha d'assenyalar que l'any 1967 només els carrers de la zona estaven asfaltats, llavors es començaven a instal·lar transformadors d'electricitat, no hi havia xarxa d'aigua potable (que es va aconseguir els anys 1976 i 1977) ni clavegueram. L'any 1967 La Compañía de Aguas de Villanueva y Geltrú havia fet una instal·lació que derivava a la zona nord-oest del nucli part de les seves aigües i, a més, s'havien excavat diversos pous, però tot plegat no constituïa una xarxa d'aigua potable. Pel que fa a la xarxa de clavegueram, aquesta no es va completar fins a l'any 1984. El gas natural, tant a Ribes com a les Roquetes, va arribar l'any 1990. L'any 1981 es va inaugurar a la plaça del Llobregat l'oficina municipal de les Roquetes, que l'any 1990 es va traslladar al carrer de Gaudí. Les obres de condicionament de l'entrada de les Roquetes es van enllestir l'any 1991.

Pel que fa a la urbanització del nucli, els carrers es van organitzar tenint en compte les construccions que ja hi havia, la qual cosa fa que hi hagi carrers organitzats en quadrícula i d'altres que tinguin revolts i diferents nivells d'alçada. El nucli es va estructurar partint de dos camins convertits en carrers que creuen el polígon de Mas d'en Serra, batejats amb els noms de carrer de Miquel Servet i del Camí Vell a Sitges.

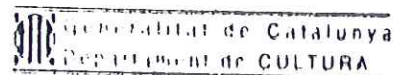
Molt important per canalitzar les reivindicacions dels habitants del nucli va ser l'actuació de l'Associació de Veïns de les Roquetes del Garraf, creada l'any 1964 com a associació de propietaris a l'empara de la Llei de lliure reunió i associació dictada pel govern franquista. Actualment és una entitat més aviat de caire social, cultural i esportiu.



**2. INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC .
LA CARTA ARQUEOLÒGICA A SANT PERE DE
RIBES.**



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



24.01.00 000560 -

Data Num. Hora
Registre de sortida K002S

Sr. Estanislau Roca i Blanch
Rocafort 246, 1,3
08029 BARCELONA

R/N:436 K119

Senyor,

Per la present em plau donar resposta a la petició que ens heu formulat referent a la necessitat de poder comptar amb la Carta Arqueològica del terme municipal de Sant Pere de Ribes (Garraf) per tal de tractar convenientment el patrimoni arqueològic en la revisió del planejament urbanístic de dit terme municipal.

Així doncs, us fem a mans un document intern de treball amb les dades de què disposem sobre els jaciments arqueològics de dit terme municipal. Com us hem avançat telefònicament, us preguem disculpeu la presentació del document que ara us facilitem ja que, actualment, no ens és factible fer-ho d'una altra manera, donat que ens trobem en un procés de canvi del sistema informàtic que gestiona ARQUEODADA – la base de dades de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic -. El sistema anterior (BASIS) ha estat donat de baixa pel CIGC i la nova aplicació encara no dóna resposta a les nostres necessitats, tot i que creiem que els problemes que presenta seran resolts en un termini breu. Així mateix us avancem que en aquesta versió manquen les dades dels jaciments anomenats *Forn de Can Giralt* i *Era de Can Toni del Forn*, jaciments documentats com a resultat del seguiment arqueològic de la "variant de Sant Pere de Ribes. Carretera B-211 de Canyelles a Sitges, PK 6,400 al 8,700. Tram: Sant Pere de Ribes". Tan aviat com ens sigui possible us farem arribar un nou exemplar actualitzat de la C.A.

Per a la vostra informació us fem saber que aquesta Carta Arqueològica ha estat tramesa en dues ocasions a l'Ajuntament i un cop al Consell Comarcal:

- 25.1.1991 (RS.20.01.91) Sr. Jordi Mestre, Regidor de Cultura.
- 19.10.92, (rebut 21.10.92) Il·lm. Sr. Alcalde
- 21.10.92 Consell Comarcal del Garraf

Us adjuntem en annex còpia dels escrits de remissió.





Aprofitem l'avinentesa per exposar-vos un altre afer que també afecta l'actualització de la Carta Arqueològica i el tractament que hauran de rebre, segons la seva circumstància, els jaciments arqueològics que recollia al planejament:

Com ja sabeu, la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (P.C.C.), a la disposició addicional Primera 1. fa constar: “ Els béns immobles que en el moment de l'entrada en vigor d'aquesta Llei estiguin inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics passen a tenir, llevat que siguin Béns Culturals d'Interès Nacional, la consideració de béns culturals d'interès local i queden inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català”.

Per aquest motiu, i amb la finalitat d'efectuar les comprovacions oportunes i poder donar d'alta els béns als quals sigui d'aplicació la disposició anterior a l'esmentat catàleg, el març de 1997 vàrem adreçar un escrit a tots els municipis de Catalunya en el qual, en el marc de col·laboració entre les diferents esferes de l'Administració que la Llei estableix, sol·licitàvem que ens fos comunicat quins béns es troben en aquesta situació que la Llei preveu i de quina manera han estat tractats en el planejament. El municipi de Sant Pere de Ribes no ha donat resposta a la nostra petició.

Atenent a la vostra disposició per col·laborar en les iniciatives que persegueixin un millor coneixement i preservació del Patrimoni Cultural Català, us preguem ens doneu suport en aquesta tasca d'obtenir la informació necessària per tal de poder incloure en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català tots els béns del municipi que des del 1993 tenen la consideració de Bé Cultural d'Interès Local i als quals els és d'aplicació la protecció específica que la Llei estableix per als Béns Catalogats.

Concretament necessitem fotocòpia del planejament urbanístic vigent l'1 de novembre de 1993. En el cas que el municipi disposi de qualsevol figura de planejament – degudament aprovada per la Comissió d'Urbanisme – posterior a aquesta data, ens caldria poder disposar de fotocòpia d'ambdues normatives. Així mateix, i en el cas que l'ajuntament, fent ús de les competències que l'atorga l'article 17 de la Llei del P.C.C., hagi acordat la declaració d'un bé pertanyent al patrimoni arqueològic com a bé cultural d'interès local, cal que ens sigui comunicat per tal de fer la inscripció corresponent en el catàleg del Patrimoni Cultural Català (art. 17.3. L.P.C.C.). En el cas que encara no hagi fet ús d'aquesta competència, creiem que ara – amb la revisió de la normativa urbanística- seria el moment oportú.



Agraint per endavant la vostra col·laboració, restem a la vostra disposició i en el compromís de fer-vos arribar un exemplar de la Carta Arqueològica actualitzada del terme municipal de Sant Pere de Ribes tan aviat com ens sigui possible.

Atentament,

Gemma Hernández Herrero
Inventari i Documentació del Patrimoni Arqueològic
i Paleontològic de Catalunya

Barcelona, 21 de gener de 2000





22.03.00 003020 *

Data	Num.	Hora
Registre de Sotid: K0028		

Sr. Estanislau Roca i Blanch
C/ Rocafort, 246, 1r 3^a
08029 Barcelona

D'acord amb la vostra sol·licitud i com a complement de la informació que anteriorment us vam trametre, us retornem un plànol del terme municipal de Sant Pere de Ribes (El Garraf), a escala 1:10.000, amb la localització dels jaciments arqueològics coneguts inclosos a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya, per tal que els podeu incorporar a la revisió del Pla General d'Ordenació Urbanística d'aquest municipi que esteu efectuant.

Barcelona, 21 de març de 2000

L'arqueòleg territorial,

Magí Miret Mestre

JACIMENTS ARQUEOLÒGICS DEL TERME MUNICIPAL DE
SANT PERE DE RIBES (EL GARRAF)

A1	EL VILAR
A2	TOMBES DE SOLERS
A3	LES TORRES
A4	LA CREUETA
A5	CAN MASALLERES
A6	PORTAL D'EN RAFEQUES
A7	BÒBILA ROCA
A8	PUIGMOLTÓ
A9	EL PADRUELL
A10	LA PEDRA ENCANTADA
A11	SOLERS
A12	CAN MIRONET
A13	CAN GIRALT
A14	LA CARRETERA
A15	CAN BARÓ DE LA CABRETA
A16	LA SERRA
A17	LA MASIETA
A18	EL MONTGRÒS
A19	LES TIRENQUES
A20	EL BOSQUET
A21	ALLÒ EN ROS
A22	LA MUNTANYETA
A23	ALLÒ EN ROSELL
A24	BALMA DEL COSTER MITGER
A25	CAN JOVE
A26	EL GARROFER DE LA CISTERNA
A27	AVENC DEL MAS DE MOSSÈN ALBA
A28	LA CASA ROJA
A29	FORATS DE SANT BORI (D'EN BORI)
A30	ROCA RUBÍ
A31	COVES DE ROCA RUBÍ
A32	ELS PINS DE CAN JOVE
A33	CAN COLL
A34	FORN DE LES TIMBES
A35	CAN RAMON
A36	ELS COCONS
A37	SANT PAU
A38	COVA NEGRA
A39	MAS BERENGUERA

Nombre total de jaciments inventariats: 39

Barcelona, febrer del 2000



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE CATALUNYA

CARTA ARQUEOLÒGICA

Sant Pere de Ribes (Garraf)

**Inventari i Documentació del Patrimoni
Arqueològic i Paleontològic de Catalunya**

Barcelona, gener 2000



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



A1 DADES DE L'ELEMENT

Nom VILAR, EL

Descripció del Jaciment

Descripció	Es tracta d'una petita necròpolis on han aparegut diverses tombes. Abans d'urbanitzar-se la zona, era una vinya allargada que seguia la mateixa orientació del carrer de la urbanització. Les tombes que han aparegut són les següents (per ordre d'aparició): TOMBES DEL 1902: només són conegudes per una notícia apareguda al "Baluard de Sitges": "en la xarmada coneguda pel 'Bilá', el jove parcé Pere Jacas (a) Pere Maria ha descobert arrabassant tres esquelets de persona. Algun d'aquests estava casi tapat de rajolass medint un d'ells la més que regular alsada es de passo d'onze pams". TOMBA DEL 1936: estava situada al centre de l'antic camp i orientada E-W. Joan Bellmunt la descriu així: "A 40 cm sortiren tres lloses bastes que cobrien la sepultura i a 70 cm l'esquelet de grans proporcions, la cara mirant a l'E, sense trobar cap altre objecte (si bé no es va garbellar la terra), la sepultura estava simplement cavada al terra, solament a la banda sud hi havia dues lloses... La llargada era de 2'30 metres". Segons el Dr. Fuster es tractava d'un individu masculí de 18 anys. TOMBA DEL 1978: situada a l'interior del marge que separava la feixa del bosc. Era una fossa excavada al terra amb la capçalera arrodonida i coberta per diverses lloses. A l'interior aparegué un individu orientat E-W. La tomba fou reaprofitada com a ossari i per sobre d'aquest esquelet es trobaren restes de tres o quatre persones més. No es conserva cap d'aquestes tombes, únicament és visible el tall obert a l'excavació de 1978.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.02.1.2.1.-Lloc d'enterrament Inhumació col lectiu necròpolis
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	988
Data final	1150

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Zona urbana
Context: descripció	A llevant de Can Mercer de la Penya, en el carrer d'una urbanització, tocant ja al bosc.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 48' 15"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 15"

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41

1



Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	"Dades sobre el poblament a la comarca de Garraf durant la baixa romanitat i els inicis de l'alta edat mitjana", dins XXIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos: Sitges, 27-28 octubre 1984.
Any edició	1988
Títol	"Desde Sant Pere de Ribes", El Baluard de Sitges,
Any edició	1902
Autors	COSTA, B., et al.
Títol	"Dues sepultures possiblement alt-medievals al Vilar (Sant Pere de Ribes)", dins Miscelània Penedesenca,
Any edició	1979
Títol	"Estudio de un sacro humano procedente de "El Vilar" (Sant Pere de Ribes), perteneciente a época alto medieval", Empúries,
Any edició	1985
Títol	"Nous jaciment arqueològics en terme de Ribes", Eco de Sitges,
Any edició	1974

Notícies històriques

Comentari	L'any 1902, un pagès descobrí tres tombes en arrabassar una vinya.
Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	Posteriorment, l'any 1956, aquest mateix pagès descobrí una altra tomba, que fou excavada per afeccionats.
Comentari	El 1978 tota la zona fou urbanitzada. Una màquina excavadora desmuntà un marge deixant al descobert les restes d'una altra tomba
Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	Amb motiu de la urbanització del lloc, alguns estudiants d'arqueologia i afeccionats realitzaren una excavació d'urgència.

A2 DADES DE L'ELEMENT

Nom TOMBES DE SOLERS

Descripció del Jaciment

Descripció	Conjunt d'una vintena de suposades tombes excavades a la roca. Les tombes tenen una forma rectangular i s'orienten preferentment est-oest. No s'hi ha trobat cap tipus de material, ni tan sols els ossos.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.02.2.1.-Lloc d'enterrament Incineració aïllat
-------------------	---



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Cronologia

Data inicial	400
Data final	1492

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	En un rocallís al mig d'un camp de garrofers, sota la carretera BV-2112 i a l'oest de la masia de Solers.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 44' 35"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 14' 28"

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert l'any 1984 per membres de l'Associació Excursionista Talaia.
-----------	---

A3 DADES DE L'ELEMENT

Nom	TORRES, LES
-----	-------------

Descripció del Jaciment

Descripció	Segons informació donada per en Ventureta, a les vinyes de sota Can Miret de les Torres es trobaren anys enrera unes tombes sense detallar. D'altra banda, la prospecció superficial només ha donat un fragment de "sigillata", un fragment de "dolum" i un fragment de moli. Aquests elements no són suficients per poder parlar d'una vil·la romana.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	476
Data final	476

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Portaferriça, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Camps de vinyes propers al caseriu de les Torres, al sud de Sant Pere de Ribes.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 30"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 57"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"El Garrofer de la cisterna", Eco de Sitges,
Any edició	1966

Notícies històriques

Comentari	Notícies de l'aparició d'unes tombes anys enrera.
-----------	---

A4 DADES DE L'ELEMENT

Nom CREUETA, LA

Descripció del Jaciment

Descripció	Els materials es concentren en una àrea d'uns 20 m quadrats, on s'han recollit 200 fragments de ceràmica a mà molt fragmentada amb cordons, mugrons i amb incisions que permeten datar el jaciment segurament en el bronze antic. També es van recollir ascles de sílex i un fragment de granit.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-1800
Data final	-1500

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Localització

Accés	Difícil
Context: valor	Zona urbana
Context: descripció	Situat en uns antics camps de conreu que actualment formen part d'un carrer de la urbanització Can Lloses, a 25 m d'una torre elèctrica.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 47"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 46"

Bibliografia

Títol	"Nous jaciments arqueològics en el terme de Ribes", Eco de Sitges, 1974
Any edició	

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Xavier Virella l'any 1974.
-----------	---

A5

DADES DE L'ELEMENT

Nom	CAN MASALLERES
-----	----------------

Descripció del Jaciment

Notes	Afectat pel tram Sitges-El Vendrell de l'autopista A-16. Resolució del D.G. del Pat. Cult., de 30-5-96, autoritzant el cobriment amb terres de les estructures arqueològiques en cotes inferiors al nivell d'afectació de l'autopista i la construcció d'aquesta
Descripció	Entre els camps de garrofers i el bosc del costat de la masia, en una extensió de prop d'una Ha., s'han trobat els següents materials: ceràmica de vernis negre, "sigillata", ceràmica de parets fines, àmfores diverses, pedres de moll, una fusaiola, ceràmica ibèrica (àmfores i kalathos). A part d'això no s'observà cap resta de construcció. Durant l'excavació realitzada l'any 1996, s'ha posat al descobert la primera fase de restes constructives d'època ibèrica. Les dades que ofereix el jaciment no permeten concretar la seva funció, però sembla que pot tractar-se d'algun tipus de dependències relacionades amb un ús agrícola o ramader. El moment d'abandó d'aquesta fase es pot datar dins el s. II aC. a partir dels materials apareguts en els estrats d'enderroc. S'ha documentat un segon moment constructiu determinat per un únic fragment de mur. Els materials associats indiquen una datació dins el s. I aC.

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41

5



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

Cronologia

Data inicial	-550
Data final	192

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	En un camp de garrofers al costat SE de la mateixa masia situada sota el peu del Montgròs.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 44' 30"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 25"
Coordenades UTM: Y	31TCF947680

Bibliografia

Autors	ALMAGRO BASCH, Martín. <SERRA RÀFOLS, José de C. <COLOMINAS ROCA, José.
Títol	Carta arqueològica de España : Barcelona.
Any edició	1945
Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi parcial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"Hallazgos arqueológicos al pie del Montgròs", Diario de Villanueva i Geltrú,
Any edició	1950

Notícies històriques

Tipus	Notícies històriques
Data	1935
Comentari	Descobert per membres de la Secció Excursionista de l'Ateneu de Vilanova. Més tard A. Ferrer recollí nous materials.

Actuacions

A6 DADES DE L'ELEMENT

Nom PORTAL D'EN RAFEQUES

Descripció del Jaciment

Descripció	En el camp situat sobre el talús es recolliren àmfores, ceràmica ibèrica comuna i ceràmica campaniana. No aparegué cap resta de construcció.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-200
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Talús situat sobre els camps de conreu del costat est de la masia de Solers, sobre un caminet que va de Solers a la masia de la Serra.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 04"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 10"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèrica a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Xavier Virella l'any 1982.
-----------	---

A7 DADES DE L'ELEMENT

Nom BÒBILA ROCA

Descripció del Jaciment

Descripció	A la Bòbila Roca s'han realitzat diverses troballes d'època neolítica i d'època ibèrica. Del neolític mig es descobriren unes 12 o 15 sepultures, que foren destruïdes completament. Del bronze final es coneix també l'existència de dues sitges excavades a l'argila d'1'10 m de profunditat i 0'85 m de diàmetre, reomplertes de terra infiltrada. També es va trobar la resta d'un possible fons de cabana on es recolliren fragments de ceràmica a mà amb cordons aplicats, espatulada amb solcs i amb relleus, alguns ossos de fauna i restes de cereal carbonitzat. D'època ibèrica es troba un sol nivell de ceràmiques. Totes aquestes sitges es troben actualment destruïdes. Durant l'any 1994 va aparèixer vora la Bòbila Roca una sitja prehistòrica. S'ha documentat un fons de sitja d'1'5 m de fondària i un diàmetre màxim similar. El seu interior va ser reomplert amb abocaments alternats d'argiles i terres cendroses i carbons. Els materials arqueològics recuperats són fragments de ceràmica a mà, alguns decorats amb acanalats, del període del bronze final (s. X-VII aC.).
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.02.1.2.1.-Lloc d'enterrament Inhumació col lectiu necròpolis
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-3500
Data final	-650
Data inicial	-650
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Zona urbana
Context: descripció	Al costat de la carretera C-246 de Vilanova a Sitges, en el Km 42.200, en una bòbila abandonada.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 44' 36"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 13' 53"

Bibliografia

Títol	Crònica secció arqueologia Biblioteca Museu Balaguer.
Any edició	1980

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"Hallazgo de un silo en la Masia Nova", Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer,
Any edició	1953
Títol	"Nuevo silo en la Masia Nova", Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer,
Any edició	1954

Notícies històriques

Comentari	L'any 1953 Alberto Ferrer realitza la troballa d'una sitja a la "Masia Nova" (Bòbila Roca).
Comentari	L'any 1954 J. Bellmunt troba una segona sitja.
Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	L'any 1979 es realitza una campanya de prospecció a càrrec de la Secció d'Arqueologia de la Biblioteca Museu Balaguer.

Actuacions

A8

DADES DE L'ELEMENT

Nom PUIGMOLTÓ

Descripció del Jaciment

Descripció	Al costat de les cases en el sector oest es recolliren tres fragments: un de ceràmica de vernís negre i dos de "sigillata". La migradesa d'aquests elements fa que sigui un jaciment dubtós.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-218
Data final	192

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------



Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Zona urbana
Context: descripció	Al costat mateix de les cases de Puigmoltó, en el sector oest i en zona urbana.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 14' 55"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric de la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A9 DADES DE L'ELEMENT

Nom PADRUELL, EL

Descripció del Jaciment

Descripció	En Xavier Virella va recollir alguns fragments de materials com ceràmica ibèrica, àmfores púniques i ceràmica campaniana d'entre les terres remogudes del camí. La prospecció no ha donat més material.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-200
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	A la vessant nord del Padruell, al costat del camí que va de la masia del Carç a la de la Mata.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 27"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 14' 23"



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"Noves estacions amb ceràmica ibèrica i romana", Circular Associació Excursionista Talaia,
Any edició	1976

Notícies històriques

Comentari	Descobert per Xavier Virella en fer-se la remodelació de terrenys durant la construcció d'un camí de carro.
-----------	---

A10 DADES DE L'ELEMENT

Nom PEDRA ENCANTADA, LA

Descripció del Jaciment

Notes	Resolució del D.G. del Patrimoni Cultural, amb data 11 d'abril de 1996, autoritzant la realització de les obres de construcció de l'autopista A-16 Sitges-El Vendrell entre els pk 34,900 i 35,400.
Descripció	L'any 1956 aparegueren, en uns camps de vinyes i blat, una tomba de teules de doble vessant amb un plat de "sigillata" i els murs d'una estructura indefinida. Posteriorment aparegué ceràmica comuna romana i "sigillata" clara. Aquestes restes de sepultures, murs i ceràmica de superfície permeten suposar que en aquest indret hi havia una vil la romana. Quant a la cronologia, el material trobat és d'època tardo-republicana i alt-imperial, amb l'excepció d'un fragment de ceràmica grisa amb decoració estampillada consistent en una sèrie de rosetes situades sota la vora i unes impressions poc marcades disposades radialment, que és una imitació de la ceràmica paleocristiana grisa importada de l'àrea meridional francesa, datable en els segles V-VI.

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-100
Data final	476

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Entre uns camps de vinyes i blat, al costat de la carretera BV-2113 de Ribes a Vilanova i davant de la sinya de "la Bet".
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 57"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 14' 33"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric de la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"Comunicación", Informes y memorias. VII Reunión de la Comisaria Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Barcelona.
Any edició	1956
Autors	MIRET, Magí.
Títol	"Dades sobre el poblament a la comarca de Garraf durant la baixa romanitat i els inicis de l'alta edat mitjana", dins XXIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos : Sitges, 27-28 d'octubre 1984.
Any edició	1988

Notícies històriques

Comentari	Hi ha notícies que a principis de segle es descobriren dues tombes a la feixa coneguda com "cementiri".
Comentari	L'any 1956 es descobrí una tomba de teules.

Actuacions

A11 DADES DE L'ELEMENT

Nom SOLERS

Descripció del Jaciment

Descripció	En el bosc de sota de la masia de Solers es recolliren : ceràmica de vernís negre, àmfores púniques i massaliotes i un fragment de molí barquiforme. No s'ha trobat cap resta de construcció.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Cronologia

Data inicial	-400
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	En un bosc al sud i davant de la masia de Solers, a l'altra banda de la carretera BV-2112 de Ribes a Vilanova.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 44' 50"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 40"

Bibliografia

Autors	ALMAGRO BASCH, M. <SERRA RÀFOLS, J. de C. <COLOMINAS ROCA, J.
Títol	Carta arqueològica de España : Barcelona.
Any edició	1945
Títol	"El jaciment de Solers a Sant Pere de Ribes i algunes notes sobre el poblament ibèric i romà a la comarca del Garraf", Pyrenae,
Títol	"Una sepultura protohistòrica en el torrent de Sant Joan", Butlletí Alumnus Obrers,
Any edició	1924

Notícies històriques

Tipus	Notícies històriques
Data	1923
Comentari	Descobert per Amador Romani.

A12 DADES DE L'ELEMENT

Nom CAN MIRONET

Descripció del Jaciment

Descripció	En el bosc es recolliren, en una extensió de mitja hectàrea, materials escampats : ceràmica de vernís negre, àmfores, ceràmica a mà, ceràmica ibero-romana comuna i una pedra de granit. No es va trobar cap resta de construcció.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf



Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-300
Data final	192

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	En uns camps de garrofers i bosc de pins, entre la carretera de Solers i Can Mironet, al sud de la masia.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 44' 50"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 14' 26"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A13 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CAN GIRALT
-----	------------

Descripció del Jaciment

Descripció	A la vessant nord de l'elevació del Palou es troben materials, però aquests són més freqüents a la vessant sud i fins a les escoles dels Costarets. Es recolliren fragments de "sigillata" itàlica, àmfora, ceràmica ibèrica comuna i ceràmica comuna romana. En una rasa oberta prop de Can Giral, aparegué un coll d'àmfora romana. L'any 1983, en urbanitzar-se el sector dels Costarets, veí al Palou, es realitzaren alguns sondejos que donaren resultat negatiu. Únicament es trobà material superficial, la majoria evidentment vedat. L'estrat natural apareixia immediatament després de la capa remenada per l'arada. S'accepta la hipòtesi que es tracta de material provinent de Can Giral.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf



Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-218
Data final	192

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Zona urbana
Context: descripció	En el barri anomenat El Palou, dalt d'una elevació, al capdamunt del carrer del Pi, a la carretera de Ribes a Olivella.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 50"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 47"

Bibliografia

Autors	RAURET, Anna Maria.
Títol	El proceso de la primitiva població del Penedès.
Any edició	1963

Autors	GORGES, J.G.
Títol	Les villes hispano-romaines. Inventaire et problématiques archéologiques.
Any edició	1979

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Pere Giró.
-----------	-----------------------------------

Actuacions

A14 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CARRETERA, LA
-----	---------------



Descripció del Jaciment

Descripció	Al darrera de la masia de La Carretera i tocant el bosc de pins, es localitzen dues sitges excavades a la roca de cronologia indefinida, tapades amb pedres i cobertes per la vegetació. El jaciment compta amb una àmplia zona al voltant de la masia, on els materials estan dispersos. S'han recollit superficialment fragments de ceràmica a mà, d'àmfores romanes i ibèriques, ceràmica ibèrica, un fragment d'un possible molí i ceràmica "sigillata". També s'han trobat alguns fragments d'"opus signinum" que indiquen l'existència d'alguna estructura d'obra que fou destruïda.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.5.-Lloc d'habitació amb estructures conservades altres
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-218
Data final	192

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Al peu de la Carçosa, al voltant de la masia anomenada La Carretera, a prop del bosc i en els camps agrícoles.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 40"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 28"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert l'any 1979 per Magí Miret.
-----------	---

A15 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CAN BARÓ DE LA CABRETA
-----	------------------------



Descripció del Jaciment

Descripció	Són visibles superficialment les restes de dues habitacions i una paret més allunyada, fetes amb pedra i morter, que semblen d'època romana. A la vora d'aquestes ruïnes hom ha recollit alguns fragments de terrissa romana: Campaniana A i B, àmfores, "dolia", "sigillata" clara, "tegula" (una amb la inscripció MARI), un fragment de destrat de basalt i diversos de sílex. Aquest és un dels pocs casos en què és possible de veure en superfície les restes d'unes habitacions. El jaciment es troba força erosionat i les parets no sobrepassen els 40 cm d'altura.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-150
Data final	284

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	Al mig del camí que va de Can Baró al Maset d'en Bosc, prop d'un gran pi i tocant al bosc.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 28' 15"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"Notas de arqueología de Cataluña y Baleares", Ampurias,
Any edició	1968

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per J. Serra el 1966. S'hi han fet visites posteriors.
-----------	---





A16

DADES DE L'ELEMENT

Nom SERRA, LA

Descripció del Jaciment

Descripció	En el camp de garrofers de la vora de la Serra s'han recollit alguns fragments de ceràmiques ibèriques escampades pel camp: un fragment de fons de kylix, ceràmica de vernís negre, àmfores, ceràmica ibèrica pintada i ceràmica ibèrica comuna. No s'ha trobat cap resta de construcció.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-400
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Camp de garrofers, entre la masia de La Serra i la de Can Parici, en una carena suau.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 20"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 20"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca del Garraf.
Any edició	1983

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per M. Miret cap al 1979.
-----------	--

A17 **DADES DE L'ELEMENT**

Nom MASIETA, LA

Portaferrixa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Descripció del Jaciment

Descripció	En el camp de garrofers i en el bosc no s'observen restes de construcció, i l'abundant vegetació dificulta la tasca de prospecció. No obstant, s'han recollit superficialment un fragment de ceràmica àtica, fragments de ceràmica de vernís negre, ceràmica a mà, àmfora, ceràmica ibèrica comuna, fragments de "tegula" i d'"opus signinum".
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-400
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Camps de garrofers al mig d'un bosc de pins, al nord de la Masieta i a l'altra banda del camí de la Serra a can Zidro.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 15"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 48"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Magí Miret cap a l'any 1979.
-----------	---

A18 DADES DE L'ELEMENT

Nom	MONTGRÒS, EL
-----	--------------



Descripció del Jaciment

Descripció	Al voltant de la caseta del repetidor de televisió es van recollir diversos materials en superfície : ceràmica de vernís negre, ceràmica a mà, àmfora, ceràmica ibèrica comuna i ceràmica grisa de la costa catalana. No s'observa cap resta d'estructura.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-150
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	Dalt de la muntanya anomenada el Montgròs, la més alta de la zona, al costat del repetidor de televisió.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 44' 28"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 07"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	"El Montgròs, santuario ibérico?", Eco de Sitges,
Any edició	1974

Notícies històriques

Comentari	Descobert per Antoni Ferrer. Posteriorment s'hi va fer una prospecció a càrrec del Museu Balaguer.
Comentari	Cap als anys 60 s'hi instal·là un repetidor de TVE.

A19

DADES DE L'ELEMENT

Nom	TIRENQUES, LES
-----	----------------

Portaferriassa,1 (Palau Moja)
 08002 Barcelona
 Telèfon 933 16 27 40
 Fax 933 16 27 41



Descripció del Jaciment

Descripció	El "Castell de Ribes", revista local, publicà l'any 1917 la següent notícia: "Plantant una vinya en el lloc anomenat les Tirenques, anant cap al Racó, abans d'ahir els treballadors trobaren unes restes humanes quina ossada demostra que probablement fa una pila d'anys hi jauen. Per disposició judicial foren traslladats al dipòsit corresponent del cementiri". Les prospeccions realitzades actualment no han donat cap resultat.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.02.1.1.-Lloc d'enterrament Inhumació aïllat
-------------------	---

Cronologia

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Camp de blat i vinyes al costat de la carretera B-211 de Sitges a Canyelles. Al costat sud mateix s'hi troba una pedrera abandonada.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 16"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Títol	El Castell de Ribes,
Any edició	1917

Notícies històriques

Comentari	L'any 1917 es descobrí una tomba.
-----------	-----------------------------------

A20

DADES DE L'ELEMENT

Nom	BOSQUET, EL
-----	-------------

Descripció del Jaciment

Notes	Resolució del D.G. del Patrimoni Cultural, amb data 11-6-96, autoritzant el desmuntatge de les estructures arqueològiques localitzades durant l'excavació de 1996 i l'ampliació de l'autopista entre els pk 38+100 i 38+300 segons el projecte previst.
Descripció	A la zona destruïda per la carretera es localitzaren les restes de la zona industrial d'una vil·la romana. S'excavaren quatre dipòsits per a líquids de pedra i morter, un camp de dòlies excavat a la roca, una renglera de vuit fosses, una sitja de forma hemisfèrica i una altra sitja de secció oval. En l'estratigrafia es distingiren dues èpoques, la primera des de finals del s. III a.C. al s. I a.C., en que sembla que només funcionaven les sitges, i a partir de finals del s. I a.C. fins que és abandonat es fan servir els dipòsits per a líquids. Els materials recollits als estrats són ceràmica a mà, ceràmica comuna romana, ceràmica de parets fines, fragments d'àmfores romanes, fragments de ceràmica campaniana, sigillata, dòlies, un fragment de rellotge de sol, etc. Totes les restes arquitectòniques descobertes en l'excavació van ser destruïdes, però és possible que es trobin altres restes pels voltants de la carretera. Durant l'excavació realitzada l'any 1996 amb motiu de l'ampliació de l'autopista, s'han recuperat més materials ceràmics romans i ibèrics i s'han posat al descobert 2 murs perpendiculars de 5,8 i 1,3 metres de longitud que formen la cantonada d'una estança i un altre mur proper de 4 metres de llarg. Pel material ceràmic sembla que es tracta d'un assentament ibèric amb continuïtat fins el canvi d'Era o s. I d.C. com a mínim.

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil·la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-218
Data final	100

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	Dalt d'una muntanyeta amb bosc de pins, en terreny cretàcic, tallat pel trajecte de la variant de la carretera C-245.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 58"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 05"
Coordenades UTM: Y	31TCF997675
Coordenades UTM: X	x:399750 y:4567500



Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Autors	BOSCH, J. <MIRET, J.
Títol	"El Bosquet (Sant Pere de Ribes) : una planta per a l'elaboració de vi i la seva distribució", dins El vi a l'antiguitat: economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental: I Col·loqui d'Arqueologia Romana: Actes.
Any edició	1987
Títol	"La vil·la romana del Bosquet", Olerdulae,
Any edició	1985

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Magí Miret l'any 1979.
Comentari	Afectat per la construcció de l'autopista A-16. Les restes foren destruïdes a conseqüència de les obres de l'autopista.
Comentari	Excavat de nou l'any 1996 amb motiu de la prolongació de l'autopista A-16.

Actuacions

A21 DADES DE L'ELEMENT

Nom ALLÒ EN ROS

Descripció del Jaciment

Notes	L'any 1985 Antoni Ferrer sol·licità permís d'excavació i li fou denegat.
Descripció	A la vessant de la muntanya es trobà una sitja d'uns dos metres de diàmetre, a l'interior de la qual es trobaren les restes de dos individus, que han estat reconstruïts. També s'hi trobà ceràmica comuna romana. Pels voltants es van recollir 2 fragments de ceràmica a mà, 2 de ceràmica de vernís negre, 4 fragments d'àmfora, ceràmica ibèrica, "sigillata" i clara. Actualment la sitja està tapada. En les obres de nivellament per fer-hi el camp de conreu probablement es va fer malbé la resta d'estructura que hi pogué haver.

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil·la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-150
Data final	476

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	En una vessant de muntanya que ha estat esplanada per fer-ne conreus.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 45"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 52"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Autors	FABRE, G. <MAYER, M. <RODÀ, I.
Títol	Inscriptions romaines de Catalogne : I. Barcelone (sauf Barcino).
Any edició	1984
Autors	MIRET, Magí.
Títol	"Dades sobre el poblament a la comarca del Garraf durant la baixa romanitat i els inicis de l'alta edat mitjana", dins XXIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos : Sitges, 27-28 octubre 1984.
Any edició	1988
Títol	"Sitja amb dos enterraments d'època romana (Fondo d'Els Vinyals, Lloc de Can Ros: Sant Pere de Ribes, el Garraf)", Butlletí de la Biblioteca-Museu Balaguer,

Notícies històriques

Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	Conegut des dels anys 30, a començaments de 1984 un afeccionat de Ribes començà l'excavació d'una sitja.
Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	La notícia anterior arribà a A. Ferrer, del Museu de Vilanova, que continuà una part de l'excavació. Ara la sitja està tapada.

A22 DADES DE L'ELEMENT

Nom MUNTANYETA, LA



Descripció del Jaciment

Descripció	En un camp de garrofers prop de la Muntanyeta s'han trobat diversos materials escampats pel camp. També es va trobar, una mica més al sud, a l'altra banda del camí, una sitja plena de pedres d'uns 80 m de diàmetre de boca d'època indeterminada però que podria estar en relació amb el jaciment. En els camps de garrofers esmentats es recolliren 3 fragments de ceràmica àtica, diversos fragments de Campaniana A i B, àmfores púniques i romanes, ceràmica ibèrica i ibèrica pintada, ceràmica a mà, "sigillata" i un fragment de molí.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-350
Data final	100

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	VTT
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	En un camp de garrofers a la vessant sud de la Muntanyeta, a la cruïlla de dos camins.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 22"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 46"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Magí Miret l'any 1979.
-----------	---

A23

DADES DE L'ELEMENT

Nom	ALLÒ EN ROSSELL
-----	-----------------





Descripció del Jaciment

Descripció	A les feixes superiors d'Allò en Rossell i en el bosquet de pins del seu costat, prop d'una barraca de pedra seca, es recollí només ceràmica superficialment, sense que s'observi cap resta d'estructura. Els materials recollits són: ceràmica a mà, de vernís negre, ibèrica, "sigillata" itàlica i un fragment de placa de pedra sorrenca.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-350
Data final	14

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	VTT
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	A la solana de la serra Saladella. El jaciment es localitza a les feixes superiors d'Allò en Rossell i en un bosquet de pins.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 48' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 08"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A24 DADES DE L'ELEMENT

Nom BALMA DEL COSTER MITGER

Descripció del Jaciment

Descripció	És un petit taller de sílex on es troben una setantena de fragments de sílex de tot tipus : 7 rascadores, 2 osques, 2 gratadors, 8 fragments de làmines, 28 ascles, 5 nuclis i 19 fragments. Ha estat interpretat com un assentament de pastors prehistòrics.
------------	---



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.04.1.-Lloc de centre de reproducció i explotació taller de sílex
-------------------	--

Cronologia

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Difícil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	Al mig d'un bosc de pins, en uns camps abandonats de fa anys, situats sobre la riera de Jafre. Davant de la Penya Mercer.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 48' 30"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 18"

Bibliografia

Autors	MIRET, Josep.
Títol	"Anàlisi de l'àrea de captació d'un taller de sílex situat al massís de Garraf", dins Coloquio sobre distribución y relaciones entre los asentamientos: Teruel, 1984.
Títol	"Nous jaciments arqueològics en terme de Ribes", Eco de Sitges,
Any edició	1974

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert el 1974 per Xavier Virella, que el publicà amb el nom erroni dels Arcs.
-----------	--

A25 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CAN JOVE
-----	----------

Descripció del Jaciment

Descripció	Es va trobar una tomba en un camp sobre la timba, tocant al camí que baixa de Can Jove a la riera de Ribes, al davant de la bassa d'aigua. Segons diversos testimonis la tomba contenia dos esquelets, un d'adult i un d'un infant, recoberts per una gran llosa. Sembla que no es va trobar cap mena d'aixovar. La manca de dades no permet de fer cap atribució cronològica.
------------	--



Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.02.1.1.-Lloc d'enterrament Inhumació aïllat
-------------------	---

Cronologia

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	En uns camps del voltant de la masia de Can Jove, sobre una timba. Al nord-est de l'hospital residència Sant Camil.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 10"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 20"

Notícies històriques

Comentari	Fa molts anys es descobrí una tomba de la qual no hi ha més notícies.
-----------	---

A26 DADES DE L'ELEMENT

Nom	GARROFER DE LA CISTERNA, EL
-----	-----------------------------

Descripció del Jaciment

Notes	El Pla General d'Urbanisme de Sant Pere de Ribes contempla aquest jaciment com a zona verda.
Descripció	Restes d'una construcció semi-subterrània corresponent a una cisterna d'aigua que encara conserva part de la volta. Mesura 6 m de llargada, 3 m d'amplada i 2 m d'alçada. El murs, que són gruixuts, presenten uns graons laterals. Està construït amb pedres més aviat planes escairades a maceta i lligades amb morter. Les parets internes estan recobertes amb morter fi d'una coloració rosada. Tocant a aquesta construcció fa pocs anys era visible un paviment de morter amb ceràmica basta que fou destruït al llaurar amb el tractor. També és visible la boca d'una sitja excavada a la roca que es troba plena de pedres. Al voltant d'aquesta construcció es recolliren diversos fragments de "dolum", alguns d'ells amb làmines de plom, àmfores, un molí rotatori, "sigillata", ceràmica comuna i clara C.

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil·la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-27
Data final	284

Conservació

Valor	Bo
-------	----

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Dalt de la Muntanyeta d'en Mestre, en un camp de garrofers, a 1 km del nucli urbà de la població de Sant Pere de Ribes.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 50"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 42"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Autors	GORGES, J.G.
Títol	Les villas hispano-romanes.
Any edició	1983
Títol	"La cisterna del Garrofer", Eco de Sitges,
Any edició	1966

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Ramon Miret.
Comentari	L'any 1952 Pere Giró, de Vilafranca del Penedès, visità el lloc i hi reconegué les restes d'una possible vil·la romana.
Tipus	Actuacions d'aficionats i clandestins
Comentari	Posteriorment s'hi han efectuat diverses prospeccions superficials.

Actuacions

A27 DADES DE L'ELEMENT

Nom	AVENC DEL MAS DE MOSSÈN ALBA
-----	------------------------------

Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41

29



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

Descripció del Jaciment

Descripció	Avenc amb dues sales, de 7 m de fondària. La primera sala fa 9'40 m per 5'40 m i la segona 4'45 m per 2'80 m. El terra de la cavitat és ple de pedres on s'hi han trobat els materials: sílex, petxines, ceràmica corresponent a fragments de gerretes amb decoració de cordons aplicats i acanalats, una llàntia romana de "sigillata" i una fusaiola. Sembla que encara queda part del jaciment intacte, malgrat haver sofert l'acció dels clandestins.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	2.01.2.2.2.-Cova natural d'enterrament Incineració col·lectiu
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-1200
Data final	192

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	A 100 m a l'est del Maset d'en Quadres, en una zona de rasclers amb vegetació baixa, prop de la carena.
Coordenades Greenwich:	1 54' 14"
Longitud	
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 37"

Bibliografia

Autors	BORRÀS, J.
Títol	Catálogo espeleológico del macizo de Garraf.
Any edició	1974

Notícies històriques

Tipus	Actuacions d'aficionats i clandestins
Comentari	Explorada per membres del Museu Balaguer l'any 1961.

A28 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CASA ROJA, LA
-----	---------------



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia

Descripció del Jaciment

Descripció	En els camps de garrofers prop de la masia anomenada la Casa Roja (a la zona est de Ribes), es van trobar superficialment diversos fragments de ceràmica: ceràmica de vernís negre, àmfores, ceràmica ibèrica pintada, ceràmica ibèrica comuna i tres fragments de molí. No és visible cap resta d'estructura, però s'han recollit alguns fragments de "tegula", "dolia" i trossos de calç. Actualment hi ha unes casetes i uns horts damunt del jaciment.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-100
Data final	192

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Al mig d'un camp de garrofers situat entre la Casa Roja i Can Bertran, a l'esquerra del camí que comunica Can Bertran amb la masia de La Carretera.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 28"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 03"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A29 DADES DE L'ELEMENT

Nom	FORATS DE SANT BORI (D'EN BORI)
-----	---------------------------------



Descripció del Jaciment

Descripció	És una cova formada per una sola galeria d'uns 7 m de recorregut, que s'obre a la penya per dues entrades de forma circular que deixen un pilar entremig. No conté sediment i el poc que hi havia (10 cm) ha estat tret per les excavacions. Es trobaren: un fragment de pissarra amb una perforació bicònica, deu dents humanes i uns petits fragments d'ossos.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	2.01.2.1.2.-Cova natural d'enterrament Inhumació col lectiu
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-1800
Data final	-650

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	VTT
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	En un revolt de la riera de Jafre, aigües amunt de la Cova Negra, a pocs metres del límit del terme. Es troba al mig d'una penya que toca a la riera.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 49' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 45"

Bibliografia

Títol	"Crónica de la sección arqueológica", Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer,
Any edició	1956
Títol	"Notas de arqueología de Cataluña y Baleares", Ampurias,
Any edició	1962

Notícies històriques

Tipus	Actuacions d'aficionats i clandestins
Comentari	Excavada l'any 1958 per membres de la Biblioteca-Museu Balaguer sota la direcció de J. Bellmunt.

A30 DADES DE L'ELEMENT

Nom ROCA RUBÍ

Descripció del Jaciment

Descripció	En el camp de garrofers del costat de la riera, en una extensió aproximada d'una hectàrea, es localitza un petit taller de sílex amb una trentena de peces lítiques. Alguns semblen datats a l'època mosteriana, com per exemple una rascadora latero-transversal amb forta patina blanca. Una segona sèrie de sílex sense patina sembla correspondre a una època més tardana, potser epipaleolítica.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.04.1.-Lloc de centre de reproducció i explotació taller de sílex
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-90000
Data final	-33000

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	VTT
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Camp de garrofers a la riba dreta de la riera de Begues, a l'alçada de la masia anomenada Can Lloses.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 10"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 10"

Bibliografia

Autors	MIRET, J.
Títol	"Un jaciment del paleolític mig al terme de Ribes (Garraf)", dins Actes de la XXIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos: Sitges, 27-28 d'octubre de 1984.
Any edició	1988

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Jaume Gabaldà l'any 1976.
-----------	--

A31 DADES DE L'ELEMENT

Nom COVES DE ROCA RUBÍ

Descripció del Jaciment

Descripció	El tallat de Roca Rubí té nombroses esquerdes i coves de poca profunditat, la major part sense sediment. Aquesta cova té 6 m de profunditat, s'hi va fer un sondeig d'1 m x 1 m que donà algunes restes humanes, un fragment de làmina de sílex, un fragment amorf de ceràmica a mà i dues agulles de cap de bronze segurament modernes.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	2.01.2.1.2.-Cova natural d'enterrament Inhumació col·lectiu
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-1800
Data final	-650

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Localització

Accés	Difícil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	Cova situada en un penya anomenada Roca Rubí, en zona erma, a la riba dreta de la riera de Begues i a l'alçada de la masia anomenada Can Lloses.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 47' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 33"

Bibliografia

Títol	"Les cavitats de Sant Pere de Ribes-Olivella", S.I.S.,
-------	--

Notícies històriques

Comentari	Cova descoberta arqueològicament per Magí i Josep Miret l'any 1976.
-----------	---

A32 DADES DE L'ELEMENT

Nom	PINS DE CAN JOVE, ELS
-----	-----------------------

Descripció del Jaciment

Descripció	En aquest bosquet es va efectuar la recollida d'uns pocs materials: àmfora romana, ceràmica comuna romana i ibèrica, sense que es pogués apreciar cap resta d'estructura.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-200
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	Al bosquet situat al NO de Puigmoltó, a 500 m del nucli.
Coordenades Greenwich:	1 45' 38"
Longitud	
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 03"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A33 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CAN COLL
-----	----------

Descripció del Jaciment

Descripció	En els camps de Can Coll es recolliren fragments de ceràmica ibèrica, "sigillata" i ceràmica comuna romana. També s'observen grans fragments d'"opus signinum" als marges i, per tant, és probable que la vil la romana es trobi malmesa pels treballs agrícoles.
------------	---



Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-27
Data final	192

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Davant de l'entrada de l'hospital residència Sant Camil, en uns camps de garrofers tocant el bosc de Can Coll.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 10"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A34 DADES DE L'ELEMENT

Nom	FORN DE LES TIMBES
-----	--------------------

Descripció del Jaciment

Descripció	Sobre la timba del torrent de Sant Pau, hi ha les restes d'un forn de terrissa de forma circular, de 2'30 m de diàmetre, del qual es conserven part de les parets recremades. Segons els excavadors, la cronologia d'aquest forn és ibero-romana. No és possible comprovar aquest fet perquè s'han perdut els materials. D'altra banda les argiles del torrent de Sant Pau han estat explotades en època moderna.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.04.4.-Lloc de centre de reproducció i explotació ceramista
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-650
Data final	476

Conservació

Valor	Regular
-------	---------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Sobre la timba del torrent de Sant Pau, a 50 m de la riera de Ribes, tocant unes vinyes.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 02"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 51"

Bibliografia

Títol	"La vil la romana de Sant Pau", Miscel·lània Penedesenca,
Any edició	1983
Títol	"Notas de arqueología de Cataluña y Baleares", Ampurias,
Any edició	1964

Notícies històriques

Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	Cap a l'any 1950 es realitzà l'excavació del forn per afeccionats de Ribes.

A35 DADES DE L'ELEMENT

Nom	CAN RAMON
-----	-----------

Descripció del Jaciment

Descripció	Al mig del bosc es van recollir fragments de ceràmica a mà amorfa i un esclat de sílex. La migradesa dels materials fa que sigui difícil donar-li una cronologia precisa.
------------	---

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf



Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-1800
Data final	-650

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	En un bosc de pins situat entre el camí que va de Can Ramon a Can Zidro, sota mateix de la masia de Can Ramon.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 02"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 45"

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert per Xavier Virella l'any 1983.
-----------	---

A36 DADES DE L'ELEMENT

Nom	COCONS, ELS
-----	-------------

Descripció del Jaciment

Descripció	En aquest bosc es van fer les troballes superficials d'uns pocs materials ibero-romans comuns: àmfores i ceràmica ibèrica. No s'observa cap altra resta.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-200
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------



Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	En el bosc de pins situat al SE de la masia dels Cocons, en una zona enlairada.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 45' 34"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 14' 44"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983

A37 DADES DE L'ELEMENT

Nom SANT PAU

Descripció del Jaciment

Descripció	A pocs metres al sud-oest de l'ermita de Sant Pau es va excavar l'any 1950 un fons de silja on aparegueren alguns ferros i fragments d'àmfores. L'any 1981 es realitzà una excavació d'urgència. Es realitzaren quatre sondejors, tres dels quals foren estèrils o remoguts. El sondeig C localitzà un possible camp de "dolia" i ceràmiques alt-imperials. Superficialment es recolliren diverses ceràmiques al voltant de l'ermita: ceràmica de vernís negre, àmfores, ceràmica ibèrica, ceràmica comuna romana, "sigillata" i ceràmica clara. La necròpolis de la vil la es localitza en els camps de sota el camí que porta a la Coma, documentada a través de la troballa casual de principis de segle, de la qual, tot i no tenir-ne gaires notícies, se sap que hi havia tombes de teules i de morter. A més, prop de l'ermita s'observen superficialment algunes restes d'"opus signinum", la qual cosa demostra el mal estat de conservació de la vil la.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.2.2.2.-Lloc d'habitació amb estructures conservades vil la
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-150
Data final	476

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------





Localització

Accés	Fàcil
Context: valor	Explotació agropecuària
Context: descripció	Davant l'ermita de Sant Pau, situada al nord de Ribes i a la vessant sud de la muntanya. És una suau elevació a l'extrem de la plana.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 46' 05"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 15' 58"

Bibliografia

Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca de Garraf.
Any edició	1983
Autors	MIRET, Magí.
Títol	"Dades sobre el poblament a la comarca de Garraf durant la baixa romanitat i els inicis de l'alta edat mitjana", dins XXIX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos : Sitges, 27-28 octubre 1984.
Any edició	1988
Títol	"La vil la romana de Sant Pau", Miscel·lània Penedesenca,
Any edició	1983
Títol	"Notas de arqueología de Cataluña y Baleares", Ampurias,
Any edició	1965

Notícies històriques

Comentari	L'any 1902 es van descobrir diverses tombes i després es realitzaren diverses recollides de material superficial.
Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	L'any 1950 Pere Giró excavà una sitja prop de l'ermita.

Actuacions

A38 DADES DE L'ELEMENT

Nom COVA NEGRA, LA

Descripció del Jaciment

Descripció	La Cova Negra està situada a la riba esquerra de la riera de Jafre, prop del curs de la riera. És una cova de 33 m de recorregut total, amb una primera galeria de 8 m, un replà i una nova galeria d'11 m. Els materials foren trobats en un sol paquet d'argila de descomposició de la calcària que recobria el terra de la major part de les galeries. Es recollí una destal de basalt, una placa de pissarra verdosa, un fragment de molí, 4 denes de collaret de variscita i terracuita, diversos sílex, fragments d'una falç de sílex i un ullal d'os. La ceràmica correspon almenys a nou vasos diferents, la major part a mà, i la resta de ceràmica ibèrica i un fragment de cràtera de campaniana de la forma lamb. 40, corresponent al segle III. Es trobaren restes de diversos individus, sobretot dents. Sembla que després de les excavacions i recollides de materials, el jaciment ha estat força esgotat.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	2.01.2.1.2.-Cova natural d'enterrament Inhumació col·lectiu
-------------------	---

Cronologia

Data inicial	-2200
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

Accés	VTT
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	A la riba esquerra de la riera de Jafre, més amunt de la Penya Mercer, en terrenys cretàtics. És fàcilment visible des de la riera.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 49' 54"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 16' 38"

Bibliografia

Autors	BORRÀS, J.
Títol	Catálogo espeleológico del macizo de Garraf.
Autors	MIRET, Magí.
Títol	Cronologia i anàlisi espacial del poblament ibèric a la zona oriental de la comarca del Garraf.
Any edició	1983



Títol	"Crónica de la sección arqueológica", Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer,
Any edició	1956
Títol	"Crónica de la sección arqueológica", Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer,
Any edició	1957
Títol	"La 'Cova Negra' de Sant Pere de Ribes", Montaña,
Any edició	1968
Títol	"Notas de arqueología de Cataluña y Baleares", Ampurias,
Any edició	1965
Títol	"Un médico de Sant Pere de Ribes descubre una cueva con estalactitas y osamenta de animales de gran tamaño", La Vanguardia,
Any edició	1957

Notícies històriques

Tipus	Actuacions d'afeccionats i clandestins
Comentari	Els anys 1956 i 1957, membres del Museu Balaguer excavaren part de la cova sota la direcció de Joan Bellmunt.
Tipus	Notícies històriques
Comentari	El 1957, en fer-se la topografia de la cova, es trobà una falç de sílex.
Comentari	El 1966 M. Gasca visità la cova i recollí alguns materials.
Comentari	La cova és molt coneguda i visitada pels Ribetans.

A39 DADES DE L'ELEMENT

Nom MAS BERENGUERA

Descripció del Jaciment

Descripció	El Mas Berenguera és una masia amb corral que es troba enrunada. Al costat oest d'aquesta masia es feu un rebaix d'uns 4 m de profunditat per extreure'n terra per a urbanitzar aquells terrenys. Al costat d'aquest rebaix, en un bosquet de pins, es recullen alguns fragments de ceràmica ibèrica i romana: 2 fragments de Campaniana, 1 fragment de ceràmica ibèrica pintada, 1 fragment de "dolum" i diversos fragments d'àmfora romana i de ceràmica ibèrica comuna. Tots aquests materials foren recollits en una extensió d'un quart d'hectàrea. Es supervisaren els talls oberts per les excavadores sense veure cap resta d'estructura. L'antic propietari de la finca, Josep Mestre i Artigas, tenia una petita col·lecció de monedes, entre les quals hi figurava una moneda ibèrica d4 KESE. És possible que aquesta moneda provingués d'aquest jaciment.
------------	--

Termes Municipals

Nom Municipi	Sant Pere de Ribes
Comarca	Garraf

Tipus Jaciment

Tipus de Jaciment	1.01.1.-Lloc d'habitació sense estructures
-------------------	--

Cronologia

Data inicial	-650
Data final	-50

Conservació

Valor	Dolent
-------	--------

Localització

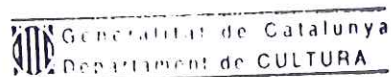
Accés	Fàcil
Context: valor	Terreny erm
Context: descripció	A 30 m a l'oest de Mas Berenguera, en un bosc de pins i al costat d'un rocalls, tocant un camí de la urbanització Pineda Park.
Coordenades Greenwich: Longitud	1 49' 30"
Coordenades Greenwich: Latitud	41 17' 00"

Notícies històriques

Comentari	Jaciment descobert casualment per Anton Ferret l'octubre de 1984.
-----------	---

**3. FITXES DELS ELEMENTS INCLOSOS A L'INVENTARI
DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE CATALUNYA
CORRESPONENTS A SANT PERE DE RIBES.**





24.03.00 003193 *

Data	Núm.	Hora
Registre de sortida KOO2S		

Senyor Estanilau Roca i Blanch.
C/Rocafort, 246, 1r. 3ª.
08029 BARCELONA.

444 K101 U2 00/739.

Senyor,

D'acord amb la vostra sol·licitud, us trametem còpia de les fitxes dels elements inclosos a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya corresponents a Sant Pere de Ribes, com a complement de la informació que anteriorment us vam trametre, per tal que els podeu incorporar a la revisió del Pla General d'Ordenació Urbanística d'aquest municipi que esteu efectuant.

Atentament,

El secretari de la Comissió.

Barcelona, 24 de març de 2000.

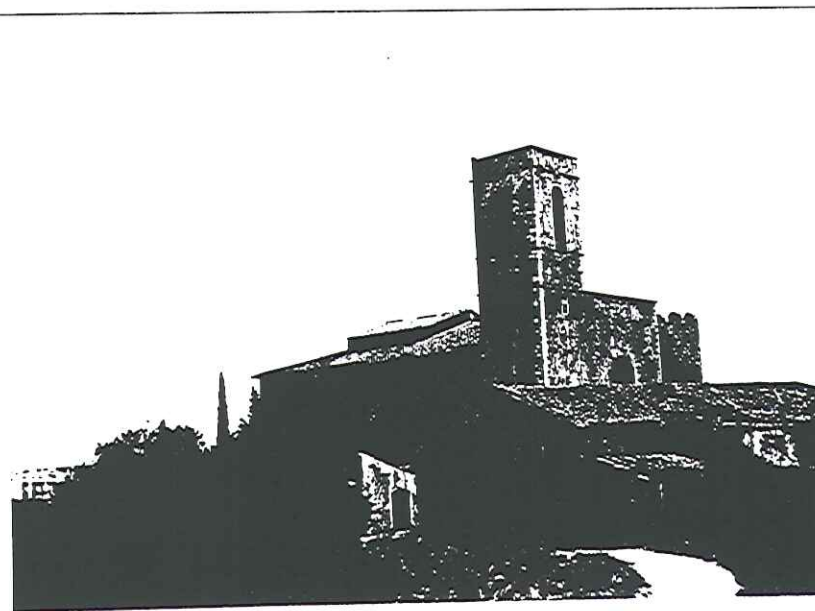
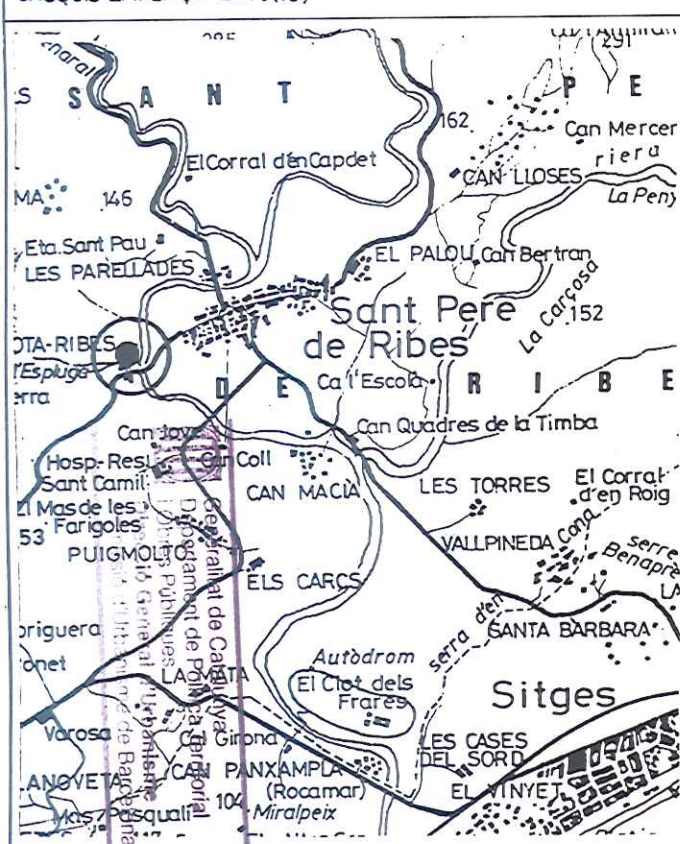




SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) ESGLÉSIA VELLA				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIDES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLAÇA: (6)		BARRI/LLOC: (7) SOTA-RIBES		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XVII (1663-1674)		ESTIL: (10) BARROC		AUTOR: (11) Sebastià VIVES					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: mitjà		ENTORN	IMEDIAT: bo	MURS: Pedra, paredat, maó	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Església		
	FORJATS: mitjà INTERIOR: mitjà						PROPER: bo	COBERTES: Teula	ACTUAL: "
	COBERTES: mitjà HUMITATS o ALTRES:								CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



4507 66

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg nacional de la Generalitat	REVISADA: (20)	DATA:

DESCRIPCIÓ TIPOLOGICA: (21)	[] AENT (26)
L'església vella es troba situada al barri de Sota-ribes. dalt d'un petit turó i davant del castell. És un edifici de grans dimensions, de tres naus i amb coberta de teula a dues vessants. Presenta grans contraforts de sosteniment. La façana principal queda parcialment oculta a causa d'unes construccions posteriors; la formen un portal adovellat, una obertura circular al damunt i un acabament en línia recta. Un campanar de base quadrada, amb obertures d'arc de mig punt, s'eleva a la part esquerra. L'element més interessant del conjunt el constitueix la porta lateral d'inspiració clàssica, coneguda amb el nom de "Portal de les Ànimes". S'hi accedeix a través de cinc graons i presenta una porta d'arc de mig punt amb dovelles radials i brancals de carreus de pedra. Dues columnes de pedra d'inspiració dòrica sostenen un entaulament format per arquitrav i fris llisos i cornisa (1)	PLANOLS:
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)	FOTOGRAFIES:
Sembla que l'origen de l'església de Sant Pere de Ribes es remunta al segle X. Es creu que en temps del bisbe Guilarà existia una esglésiola preromànica, la qual possiblement va ser destruïda l'any 985 per Al-Mansur. Ja el segle XI es va bastir una nova església de factura romànica, per encàrrec de Geribert o d'algun dels seus successors, que va perdurar fins mitjan segle XVII. Ramon de Ribes i la seva muller van crear el 1233 un benefici a l'altar de Santa Maria, de l'església de Sant Pere. L'11 de març de 1663, el Consell General va acordar engrandir l'església i va elegir una Junta d'Obres. L'autor del projecte va ser el mestre de cases Sebastià Vives i va cobrar per la seva feina cent dobles d'or i cinc càrregues de vi. El material i la mà d'obra van ser facilitats per la Junta d'Obres i sufragats pel poble. La construcció es va iniciar el 16.8.1663 i es va acabar	Arxiu Històric del Comú de Ribes. CATALA ROCA, p.908. G.G.C.C., p.293
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES:
el 22.4.1674. Fins 1910 va funcionar com a església parroquial.	Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona. Arxiu Històric del Comú de Ribes
BIBLIOGRAFIA: (24)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
CATALA ROCA, P. i altres: <u>Els castells catalans</u>, vol. III. Rafael Dalmau, ed. Barcelona, 1971, pp. 908-917-918. PUIG I RÒIG, P.: <u>Apunts d'història de Sant Pere de Ribes</u>. Museu de Vilafranca. Vilafranca del Penedès, 1978, pp. 37-38 i 92-93. GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5. Barcelona, 1982, p. 294 MORENO PARES, E.: "Sant Pere de Ribes", a "Diario de Barcelona", 5.11.1970. VIRELLA, A.: <u>Vilanova i la Geltrú</u>. Imatges de la ciutat i de la comarca. Joan Rius i Vila, ed. V. i la G., 1949, pp. 185-186	(1) sobresortint. El frontó és trenat per un nínxol que reproduïx, en la seva estructura, la composició de la porta.



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

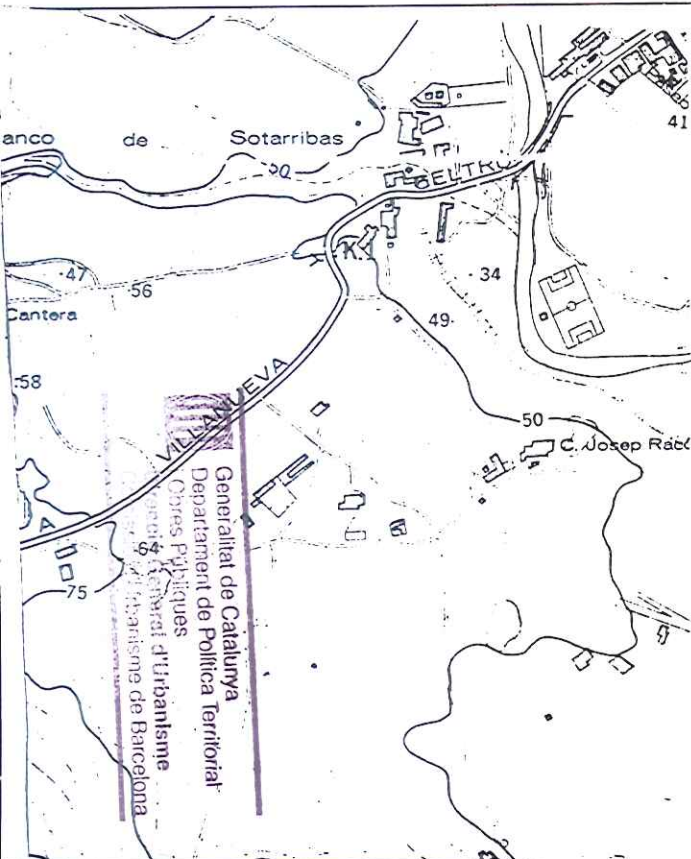
SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS

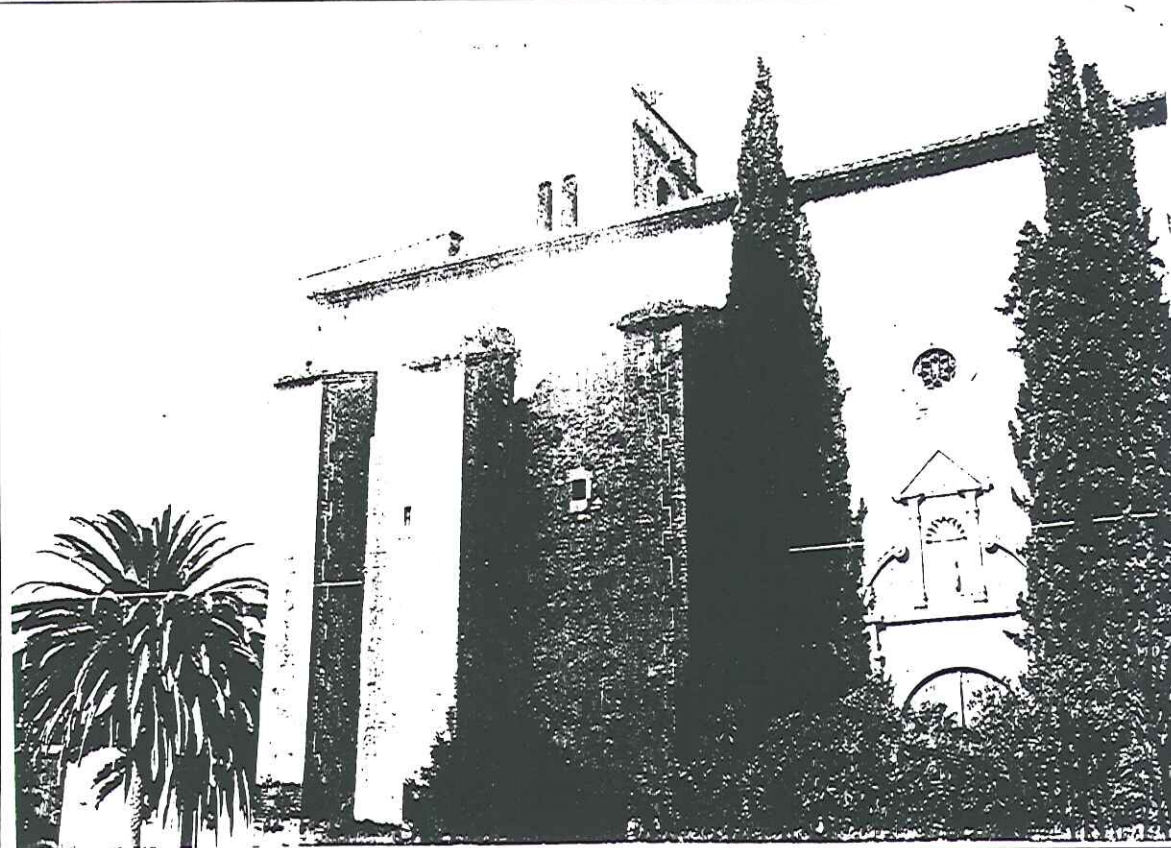
N.º 117

DENOMINACIÓ (1) ESGLÉSIA VELLA DE RIBES						
COMARCA: (2) GARRAF		MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIBES	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)			
CARRER/PLAÇA: (5) SOTA RIBES		BARRI I LOC (6) SOTA RIBES	ACCES: FACIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)			
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8) 1664		ESTIL (9) BARROC	AUTOR (10) SEBASTIA VIVES			
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS MITJA	FAÇANA MITJA	ENTORN	IMEDIAT BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL ESGLÉSIA
	FORJATS DOLENT	INTERIOR DOLENT				ACTUAL ESGLÉSIA
	COBERTES DOLENT	HUMITATS ó ALTRES DOLENT				PROPER BO

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)

PROTECCIÓ IPCE: (16)

FITXA FETA PER: (18) **L. COLL MIRABENT**
LL. ART Dec. 8

PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) **Inclusió en el catàleg o Registre de la Generalitat**

REVISADA: (19)

DATA

4508 68

Església amb una nau central i dues laterals. Portal adovellat amb porta d'entrada principal, i que avui està tapada per una construcció posterior. Campanar prismàtic. Porta lateral barroca, amb la data de 1664, flenquejat per dues columnes i acabada amb un frontó trencat i una fornícula (es el portal de les Animes). Es troba a la part nord d'una petita planícia que es troba dalt d'un turó que està socavat per tres rieras.

Fou començada cap els anys 1660.
Probablement l'any més segur fos el de 1663.
La seva construcció va durar 12 anys.

Sebastià Vives era mestre de Cases. Fill de la Granada del Penedès.
Després de fer l'església de Sant Pere de Ribes va fer l'església parroquial de Sitges.

PUIG I ROIG: "Apunts sobre la historia de Sant Pere de Ribes"
Ed. Museu de Vilafranca. 1978
VARIS AUTORS: "Elscastells catalans". Ed. Dalmau 1971
ISABEL COLL: "Noticies sobre l'església parroquial de Sitges"
G.E.S.



SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) CASTELL DE RIBES (O DE BELL-LLOC)		TIPOLOGIA: (2)								
COMARCA: (3) GARRAF (B)	MUNICIPI: (4) SAINT PERE DE RIBES	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)								
CARRER / PLAÇA: (6) D'alt d'un turó, entre la riera de Ribes i el barranc de l'Es-pluga	BARRI/LLOC: (7) Sota-ribes	ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)								
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) ~ S.X	ESTIL: (10)	AUTOR: (11)								
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: mitjà	FAÇANA: mitjà	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Castell		
	FORJATS: mitjà	INTERIOR: mitjà						PROPER: bo	COBERTES:	ACTUAL: Habitatge
	COBERTES: mitjà	HUMITATS o ALTRES: -							CONVENIENT:	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)

PROTECCIÓ EXISTENT: (17) A.Militar. Decret 22.4.1939	FITXA FETA PER: (19) H. Angels MONTE	DATA: XII-86
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)	DATA: 70

El castell de Ribes es troba situat a l'antic nucli de Sant Pere de Ribes, anomenat actualment Sota-ribes. Enlairat damunt un petit turó, forma un conjunt amb la primitiva parròquia de Sant Pere de Ribes. La planta original del castell ha quedat molt reduïda, i actualment consta d'una torre i dues naus; de les restes conservades són remarcables la torre de planta circular, d'aproximadament 19 metres d'alçària i 7 metres de diàmetre, amb dos pisos coberts amb volta, una obertura d'arc de ferradura i merlets.

PLÀNOLS

COLL, J.M.: Commemoració... (dibuix de l'antic castell), por tada

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

Hi ha notícia del castell de Ribes des del segle X. El bisbat de Barcelona n'era el propietari, i l'any 990 va atorgar carta de franqueses als habitants del castell per tal de reconstruir-lo després de l'atac d'al-Mansur. Posteriorment el castell va passar a feu de la família Ribes, fins a l'any 1390, quan la jurisdicció i els drets van tornar al bisbat. L'any 1620 el castell va ser cedit al comú de Ribes, que l'ha conservat fins als nostres dies. Al llarg dels anys ha tingut diverses funcions. En l'actualitat la torre i l'edifici annex són utilitzats com a habitatge.

FOTOGRAFIES:

Arxiu Històric del Comú de Ribes
CATALÀ ROCA, pp.908-910-911-913
CATALÀ ROCA, P.: Castells i torres..
p.99
GGCC, p.293
COLL, J.M.: Commemoració..., p.5

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

ALTRES:

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.

BIBLIOGRAFIA: (24) ADELL, J.A. i RIV, E., La torre de Ribes, "Quaderns d'Estudis Medievals", vol.I, número 2, novembre 1980

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

PNIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes, Museu de Vilafranca, 1978, p.16.
CATALÀ ROCA, P. i altres: Els castells catalans, Vol.III, Rafael Dalmau, ed., B., 1971, pp.908-922.
CATALÀ ROCA, P.: Castells i torres de Catalunya, Edicions Aquari, B., 1981, p.99.
COLL, J.M.: Commemoración del milenario del castillo de Ribas, Ayuntamiento de St.P.de Ribes, 1967
GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol.5., B., 1982, p.293.
COLL, J.M.: Los castillos de San Pedro de Ribas, La Geltrú y Miralpeix, B., 1960, pp.239-241
TINEO, J.A. i ROUSAUD, J.: Carraf-Baix Penedès. Les comarques de Catalunya, Ed. Blume, S.A., B., 1984, p.66.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

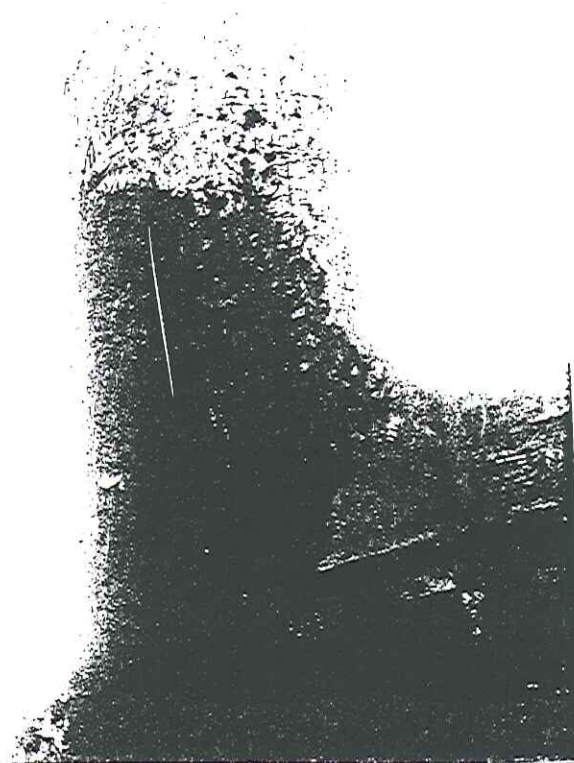
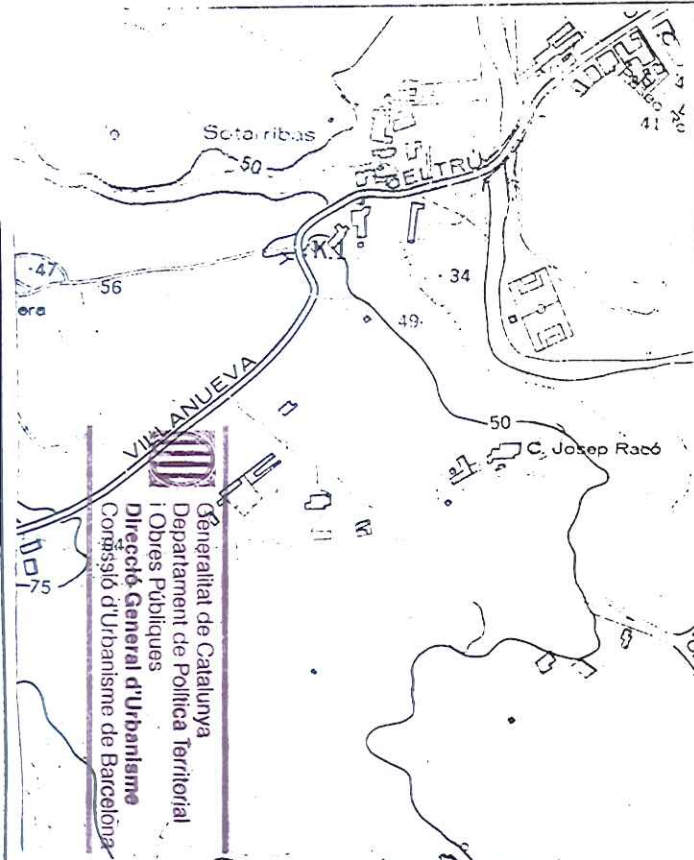
Propietat municipal.

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

CASTELL DE SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)	
GARRAF	MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIBES	ACCES FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VIT ☐ (7)	
SOTA RIBES	BARRI LLOC (6) SOTA RIBES	AUTOR (10)	
ÈPOQUES (8) X-XI	ESTIL (9)		
ESTRUCTURES PORTANTS BO	FAÇANA	ENTORN	ORIGINAL CASTELL
FORJATS	INTERIOR BO		ACTUAL VIVENDA
COBERTES	HUMITATS o ALTRES		CONVENIENT: US CULTURAL
		IMEDIAT: BO	UTILITZACIÓ (12)
		PROPER: BO	

PLA D'AMPLIACAMENT (13)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)



4510

72

I. COL·L. MIRABENT
 LL. ART

FITXA FETA PER (18) DATA Dec. 8

REVISADA: (19) DATA

PROTECCIÓ EXISTENT: (15) AR=Militar. Decret 22-4-1949

PROTECCIÓ I.P.C.E. (16)

PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió a Registre o Catàleg de la Generalitat

73

El castell tingué un primer clos de muralles amb torres circulars, de les quals es troben restes. La fortalesa actualment es molt reduïda: Torre rodona i dues naus juxtaposades que hi te adossades, de les quals la mes curta es recent. A l'extrem de les crujies hi ha un mur de terraplé. També hi ha una petita estança a la planta baixa que es cobreix amb una bóveda de canó, amb una lluernia, al mig, de forma quadrada. El castell te una torre d'homenatge de 19 metres d'alçada fins a la coronació dels merlets que son quadrats i gruixuts, amb estretes obertures.

PLÀNOLS:

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)

Segles X-XI es va construir la torre d'homenatge i altres dependències. Al segle XIV ès van fer reformes i noves construccions.

Primer va pertanyer al Bisbe de Barcelona. L'any 1055 va passar a ésser de Mir Geribert. Mes tard als fills d'aquest. L'any 1368 va passar a ésser dels fills de Mir Geribert al Bisbat de Barcelona. Mes tard en tingué cura Bernat de Fortià i el Rei Joan II.

FOTOGRAFIES:

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES:

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

J. PUIG I ROIG: Apunts per la historia de Sant Pere de Ribes
Museu del Vi. Vilafranca 1978.

VARIS AUTORS: Els castells catalans. Ed. Dalmau. 1971

MONREAL I Riquer: Els castells medievals a Catalunya. Any,

JOSEP M^a COLL: Los Castillos de Ribas, Sitges y la Geltrú

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)

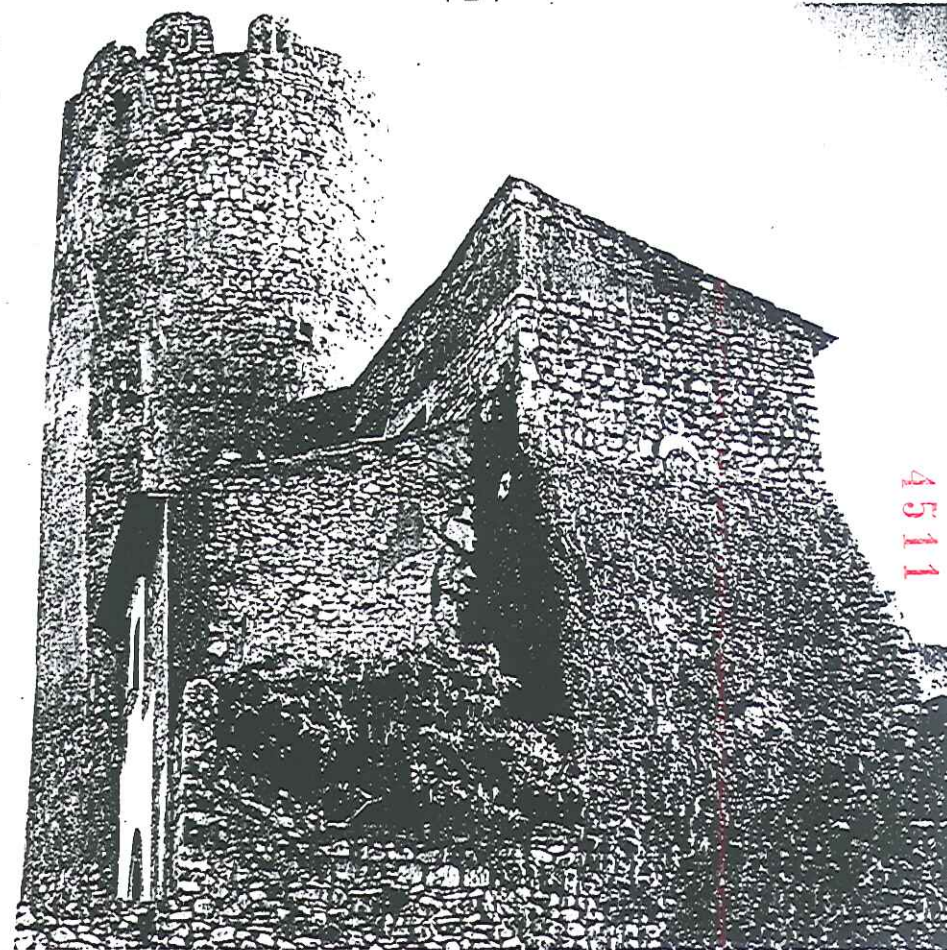
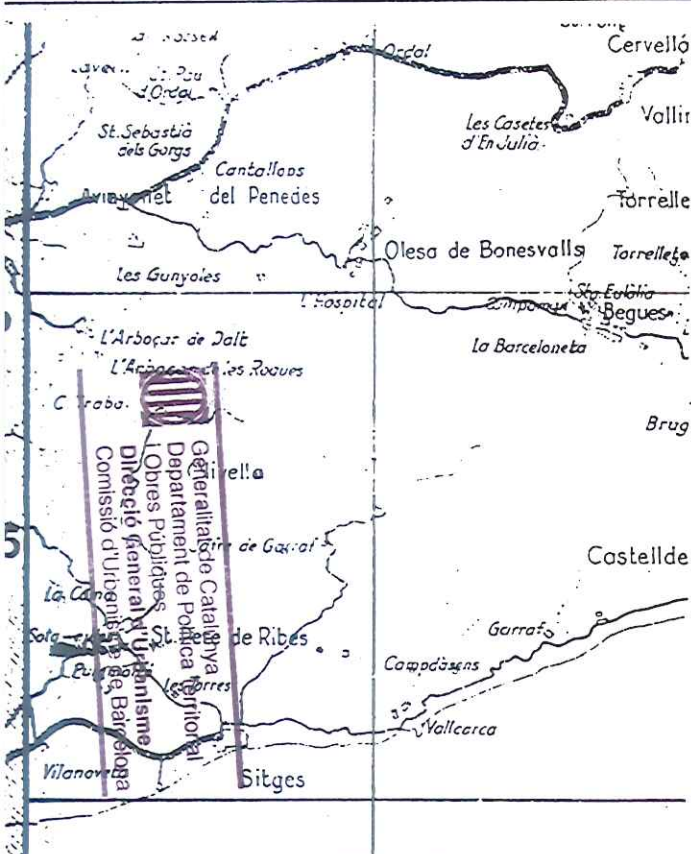
Ajuntament de Sant Pere de Ribes. Actualment està lliure

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1)	CASTELL DE RIBES (1)		
COMARCA: (2)	GARRAF	MUNICIPI: (3)	SANT PERE DE RIBES
ÇARRER/PLAÇA: (5)		BARRI/ LOCUS de Sota-ribes	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (4)
EPOCA (ÉPOQUES): (8)	medieval; existia al s. X		ACCÉS FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ V.T.T. ☐ (7)
	ESTIL: (9)	romànic	AUTOR: (10)

ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	FAÇANA:	ENTORN	IMMEDIAT: la riera de Ribes; l'església primitiva	LITZACIÓ (12)	ORIGINAL: castell
	FORJATS:	INTERIOR:		PROPER: la vila		ACTUAL: mansió-arxiu
	COBERTES:	HUMITATS 6 ALTRES:				

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA:
---------------------------	---



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	decret s/castells (22 ab. 1949)	PROTECCIÓ I.P.C.E. (16)	PROTECCIÓ D'INTERÉS	FITXA FETA PER: (18)	Pere Català	DATA	1983
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)	Inclusió al Reg. Inscr. de la Generalitat			REVISADA: (19)		DATA	

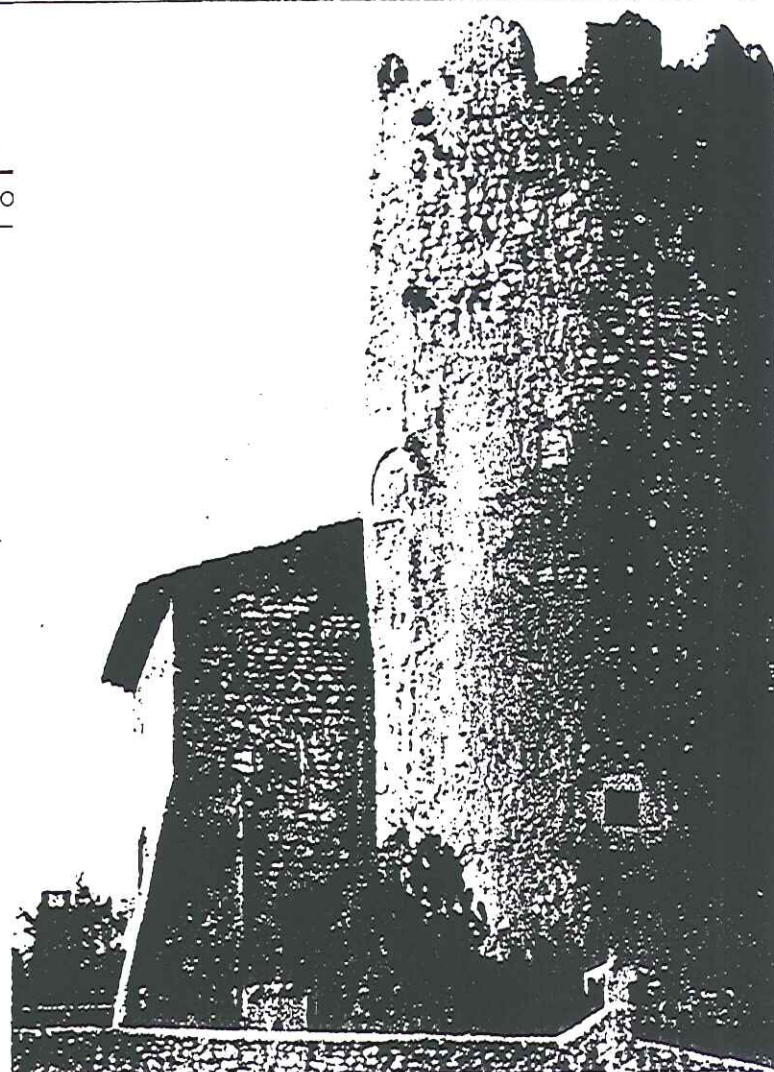
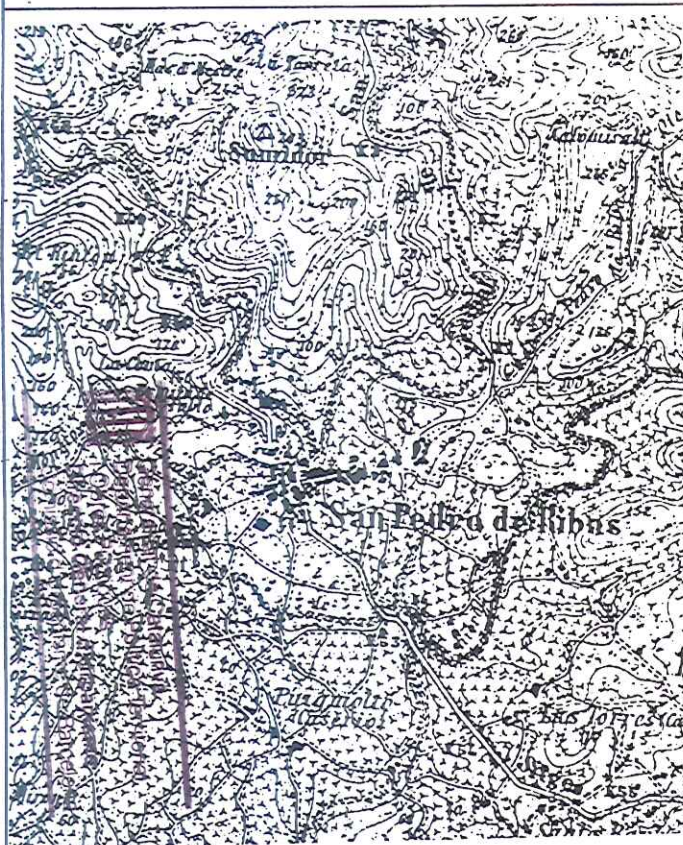
"L'antic castell de Ribes o de Bell-lloc és situat dalt un petit turó (48 m d'altitud) envoltat, entre la riera de Ribes i el lloc de l'ajuda. ...Des del 1620 ençà, el castell ha tingut diversos usos, des de casa del terme, a botiga, magatzem, arxiu i presó. De quan serví de presó es conserven uns curiosos grafits, probablement de la fi del segle XIX. La part conservada de l'antic castell de Ribes (del qual posem una descripció del 1364, de quan Berenguer II de Ribes encomanà la fortalesa a Pere de Fluvià, que ens diu que constava d'una torre, un pati, un vall i una muralla) és una magnífica torre de planta circular, de 19 m d'alçada i 7 de diàmetre interior, amb dos pisos coberts amb volta (la superior és de mitja taronja) i una porta elevada d'arc de ferradura, construïda al s. X".	PLÀNOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21) "El 990, pocs anys després que el castell fos pres per al-Mansur, el bisbe Vives de Barcelona, a qui pertanyia, atorgà una àmplia carta de franqueses als habitants del castell de Ribes i, també, als qui anessin a poblar-lo; no se'ls imposà cap altra obligació que la de treballar en la reconstrucció del castell. ...Posteriorment el castell fou encomanat en feu a la família que es cognominà "Ribes", descendent de Geribert, que fou vescomte de Barcelona i pare de Mir Geribert, que havia reconquerit i usurpat el lloc. ...El 1390 el bisbe Ramon d'Escales readquirí tota la jurisdicció i drets sobre el castell de Ribes. ...El 1620 el castell fou cedit al comú de Ribes."	La fotografia de l'anvers fou obtinguda per Pere Català i Roca, vers el 1965.
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)	ALTRES
BIBLIOGRAFIA: (23) "Actualment la torre i la casa adjacent són arrendades al coreògraf Josep Lluís d'Udaeta, que hi té una col·lecció de gravats d'època i una altra de castanyoles".	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26) "La torre ha estat estudiada per J. Adell i E. Riu." Bic/Monument/R.I-51-5664/0016/19850625/BOE
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24) (Les dades indicades entre cometes són preses de la "Gran geog. comarcal de Catalunya" v. 1, p. 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000)	75

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ (1)	CASTELL DE RIBES (2)			
COMARCA (2)	GARRAF	MUNICIPI (3)	SAINT PERE DE RIBES	
CARRER, PLAÇA (5)		BARRI, LLOC (6)	de Sota-ribes	
EPOCA (EPOQUES) (8)	medieval; existia al s. X		ESTIL (9)	romànic
			AUTOR (10)	

ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	FAÇANA:
	FORJATS	INTERIOR:
	COBERTES:	HUMITATS 6 ALTRES:

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTO
---------------------------	---



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	decret s/castells (22 ab. 1949) Inclusió al Reg. o Inv. de la Generalitat	PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)	NOIEN	D'INTERES	FITXA FETA PER: (18)	Jordi Gualà	DATA: 19
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)					REVISADA: (19)		DATA:

4512

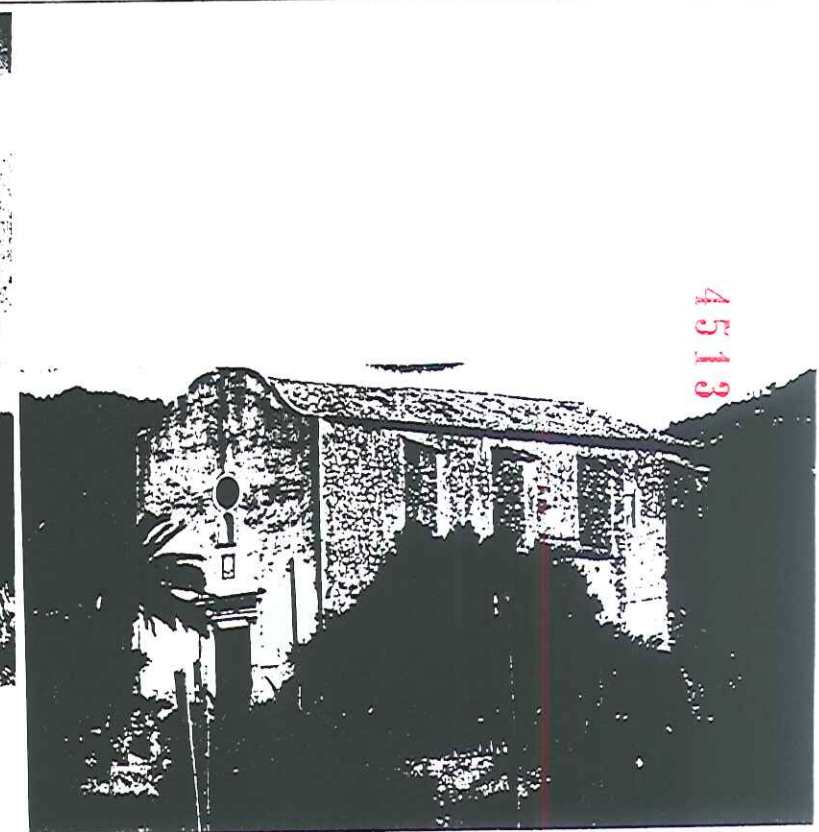
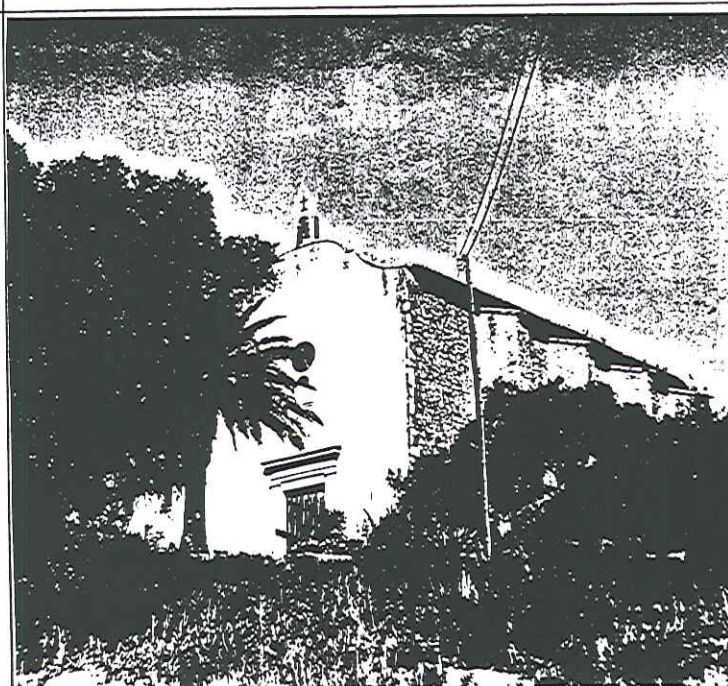
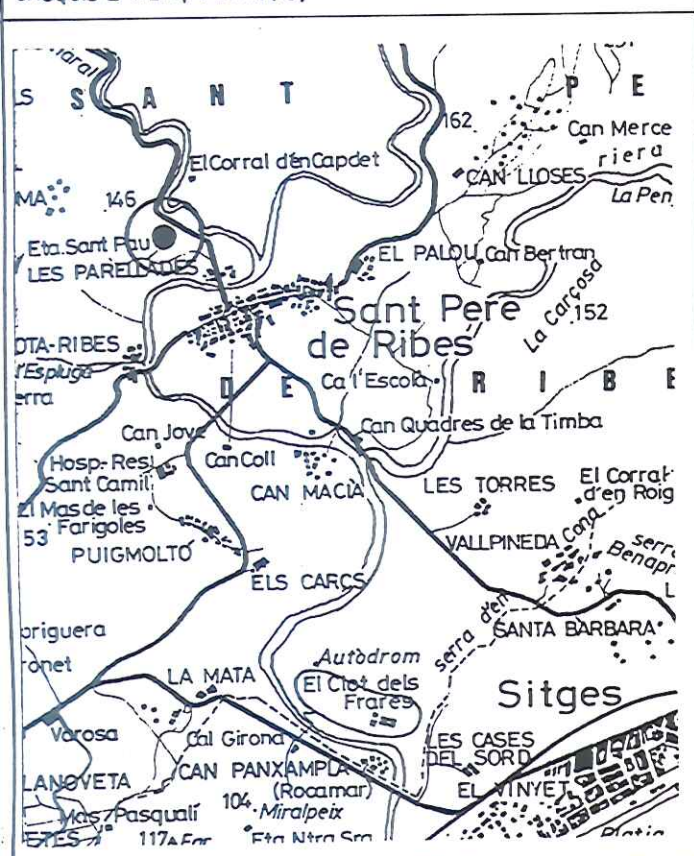
76

"Sembla indubtable que la torre, de planta circular, del castell de Ribes, o torre de l'Homenatge, és obra musulmana i que la construcció no pot ésser posterior al segle X. No degué ésser segons Monreal-De Riquer- durant la tardana i efímera dominació d'al-Mansur, sinó més aviat abans de la primera Reconquesta." "Hom diu que el castell de Ribes tingué dues torres bessones, de les quals una desaparegué en la segona meitat del segle construïda l'església vella". Aquesta "església vella de Sant Pere fou edificada després de la guerra dels Segadors, segons acord de l'any 1663. De l'església primitiva, no n'hi ha traça, en el seti, bé que hom creu que "el Portal de les Ànimes" procedeix de l'antic temple.	PLÀNOLS:
NOTÍCIES HISTÓRIQUES: (21) El castell tingué un primer clos de muralles amb torres circulars. "La fortalesa és molt reduïda en la seva planta actual, sense res més que la torre rodona, dues naus juxtaposades que hi té adossades, de les quals la més curta és recent, i restes d'una dependència d'identificació confusa. ...Ens trobem davant el tipus més primitiu que coneixem de gran torre medieval, la insegura cronologia de la qual solem fixar prudentment cap als segles XI i XII. ...A Sant Pere de Ribes hem d'afirmar l'antiguitat màxima. ...A l'alçada de la tercera planta s'obre a l'exterior una porta amb arc de ferradura netament aparellat i l'especejament del qual és de clar llinatge mahometà, de tradició cordovesa: en l'enquadrament del buit de la porta foren utilitzats uns enormes blocs de pedra que vénen a reforçar l'arcaisme. Sembla indubtable que es tracta d'obra musulmana i que la construcció no pot ésser posterior al s. X".	FOTOGRAFIES: La fotografia de l'anvers fou obtinguda per Fere Català i Roca, vers el 1965.
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)	ALTRES: "Del castell de Ribes coneixem una llegenda -explicada per Teodor Creu i recollida per Joan Amades-, que fa referència a la supèrbia del feudatari Geribert, qui, penedit, hauria ordenat l'erecció de l'ermita de la Santíssima Trinitat, vora Sitges".
BIBLIOGRAFIA: (23) "Els castells catalans", III (Barcelona, 1971), pàgs. 908-922. Lluís Monreal i Martí de Riquer, "Els castells medievals de Catalunya", II (Barcelona, 1958). Fray José M^e Coll, O. P., "Commemoración del milenari del Castillo de Ribas" (Vilanova i la Geltrú, 1967).	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26) Bic/Monreal/7R-I-SA-5664/Wi 16/1378 25/1905
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24) De propietat municipal	

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) SANTUARI DE SANT PAU				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
GARRER PLÇA: (6) Carretera Igualada-Sitges, Km 51		BARRI/LLOC: (7) Als afores de Ribes		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XVIII-XIX (1744-1804)		ESTIL: (10) BARROC		AUTOR: (11) Miquel TRIAS i Miquel BERTRAN					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra, paredat	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Ermita
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		Arreb.		ACTUAL: "
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES:		COBERTES: Teula		CONVENIENT: "		

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA: 78

El santuari de Sant Pau es troba situat dalt d'un petit turó de 75 m d'alçada, al costat de la carretera d'Igualada a Sitges, a l'entrada

de Ribes. És un edifici de planta rectangular, d'una sola nau, amb absis semicircular i coberta de teula a dues vessants. Exteriorment presenta grans contraforts. La façana, de composició simètrica, és molt senzilla i consta d'una porta d'accés rectangular, centrada, emmarcada per pilastres i protegida per una cornisa. Damunt hi ha una petita fornícula i una obertura circular. La façana té un acabament sinuós i es corona amb un petit campanar d'espadanya.

Prop de l'ermita s'han trobat restes d'una antiga illa romana.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

Sembla que en l'actual lloc on es troba situat el santuari de Sant Pau ja existia una altra ermita d'origen molt antic. El primer document data de 1485. L'any 1594 es té notícia del primer administrador, que es deia Geroni Marcer. La construcció de l'actual santuari de Sant Pau es va començar a fer a principis del segle XVIII, però les obres es van deturar a causa de la guerra. El 1731 el rector de Ribes, Mn. Joan Darder, deixà una bona quantitat de diners en el seu testament per a la continuació de les obres. El 1744 es van pagar 2 lliures i 10 sous al mestre de cases Miquel Trias per haver projectat la planta de la nova capella. Dos anys més tard, el mateix Miquel Trias va obrir els fonaments. L'obra va durar seixanta anys, pel fet que era portada a terme mitjançant almoines i prestacions personals; va intervenir també en la seva construcció el mestre de cases (1).

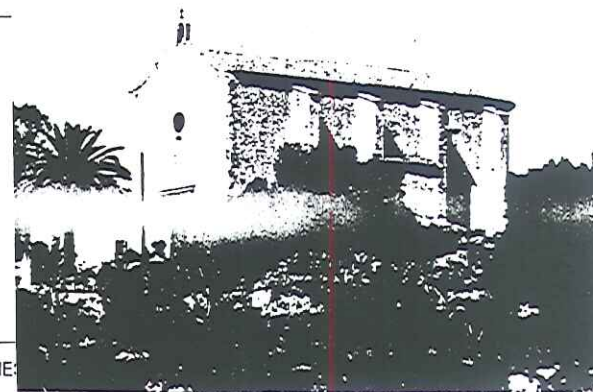
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

BIBLIOGRAFIA: (24)

PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes. Museu de Vilafranca. Vilafranca del Penedès, 1978, pp. 99-102.
 GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5. Barcelona, 1982, p.294

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

PLÀNOLS



FOTOGRAFIES

Arxiu Històric del Comú de Ribes.
 PUIG,... p.101 (gravat)

ALTRES

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C.
 Barcelona.
 Arxiu Històric del Comú de Ribes.

NOTES COMPLEMENTÀRIES (27)

(1) Miquel Bertran i Soler. Amb la desamortització de mitjan s.XIX, el santuari i les seves terres van ser considerades com a béns eclesiàstics i van sortir a subhasta. Però com que de sempre havien estat propietat de l'Ajuntament, després de fer les corresponents instàncies, van quedar per al poble.



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

EDIFICIS
ELEMENTS URBANS
N.º 4470

DENOMINACIÓ (1)		ERMITA DE SANT PAU								
COMARCA (2)		GARRAF								
MUNICIPI (3)		SANT PERE DE RIBES								
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)										
CARRER/PLAÇA (5)		Km.51 carr.a Vilafranca Penedès								
BARRI/LLOC (6)		SANT PAU								
ACCÉS		FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ V.T.T. ☐ (7)								
POCA (ÈPOQUES) (8)		De 1744 a 1804								
ESTIL (9)										
AUTOR (10)		M.TRIAS i M.BERTRAN								
CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS.	BO	FAÇANA:	BO	ENTORN	IMEDIAT:	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL:	ERMITA
	FORJATS.	BO	INTERIOR:	BO		PROPER:	BO		ACTUAL:	ERMITA
	COBERTES:	MITJA	HUMITATS ò ALTRES:	MITJA		CONVENIENT:				

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)



Revisat
20/01/1979
J. MIRABENT
20/05/1980

4514 80

PROTECCIÓ EXISTENT (15)

PROTECCIÓ IPCE (16)

FITXA FETA PER (18)

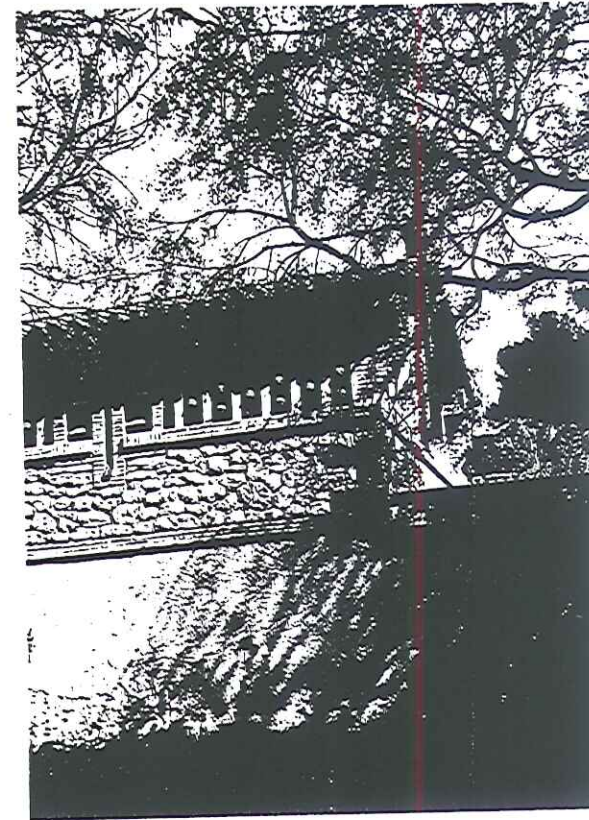
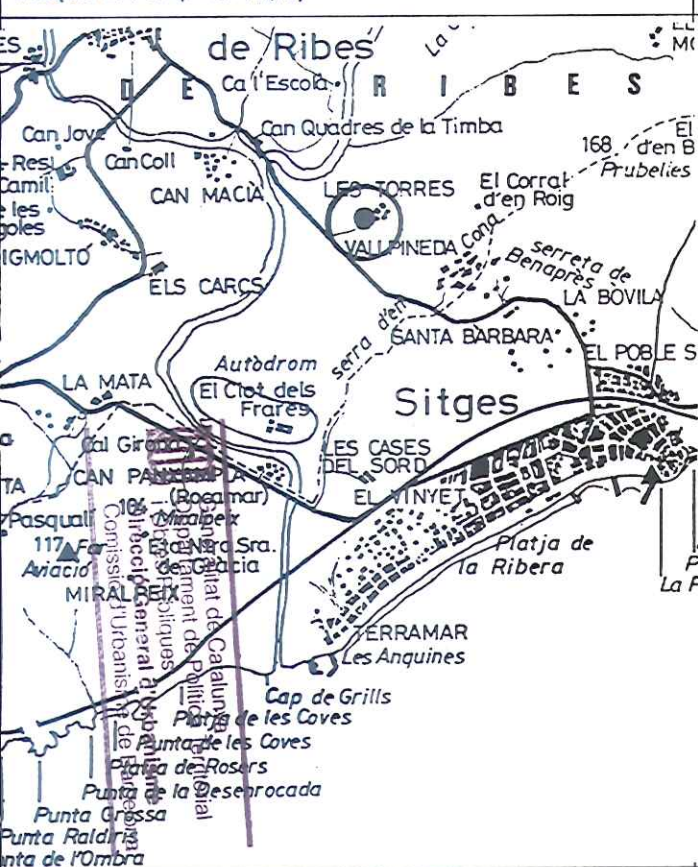
LL. ART COL·L. MIRABENT

DATA Dec.81

8 Ermita d'una sola nau. Façana principal amb acabament en forma de corba, en mig del que es troba un petit campanar d'espadanya. L'entrada està formada per un arc rectangular de pedra natural. Sobre la porta trobem una fornícula i una obertura circular per donar llum a l'interior. Al començament del camí que porta a l'ermita es troba una petita edificació, amb teulada a dues vessants, on els feligresos posaven els donatius.	PLANOLS
NOTÍCIES HISTÓRIQUES: (21) L'any 1706 es comença la construcció de l'ermita. L'any 1735 es deixa una herència per continuar les obres de Sant Pau. L'any 1744 es fa la capella actual.	FOTOGRAFIES
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22) Miquel Tries nascut a Cubellas. Miquel Bertran i Soler era nascut a Sant Pere de Ribes. Els dos eren mestres de Cases.	ALTRES
BIBLIOGRAFIA: (23) PERE PUIG I ROIG: "<u>Apunts per la historia de Sant Pere de Ribes</u>" Editat pel Museu del Vi. Vilafranca del Penedès. 1978. REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24) Propietat del Poble de Sant Pere de Ribes	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

DENOMINACIÓ: (1) CAN MIRET DE LES TORRES				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLAÇA: (6)		BARRI/LLOC: (7) Caseria de les Torres		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XIX (1898)		ESTIL: (10) MODERNISME		AUTOR: (11) Josep FONT I GUMA					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) ELEMENT EDIFICI	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maó	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES: Teula		ACTUAL: "
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -						CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRAFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg Municipal	REVISADA: (20)	DATA:

Can Miret de les Torres es troba situada al costat del nucli de les Torres. És un edifici aïllat, format per planta baixa i dos pisos, amb teulada a dues vessants. La façana, de composició simètrica, presenta a la planta baixa una porta d'accés d'arc de mig punt adovellat i dues finestres emmarcades en maó. El primer pis l'ocupen tres finestres d'inspiració gòtica i al segon hi ha quatre obertures la forma de les quals ve determinada per una utilització decorativa del maó. És remarcable el rellotge de sol que apareix centrat en aquest segon pis, així com altres elements ornamentals que enriqueixen la façana (rajoles i plats de ceràmica valenciana de diverses èpoques, i el penell de ferro forjat). El conjunt es completa amb un edifici auxiliar (cotxeres) i una tanca.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

Josep Font i Gumà va construir aquesta casa per l'any 1885. Mort aquest darrer, l'arquitecte va passar a ser-ne propietari. Posteriorment l'edifici fou venut a la família Miret, que encara el conserva.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

FONT I GUMÀ, Josep (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar principalment a la comarca de Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.

BIBLIOGRAFIA: (24)

GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol.5. Barcelona, 1982, p.296.

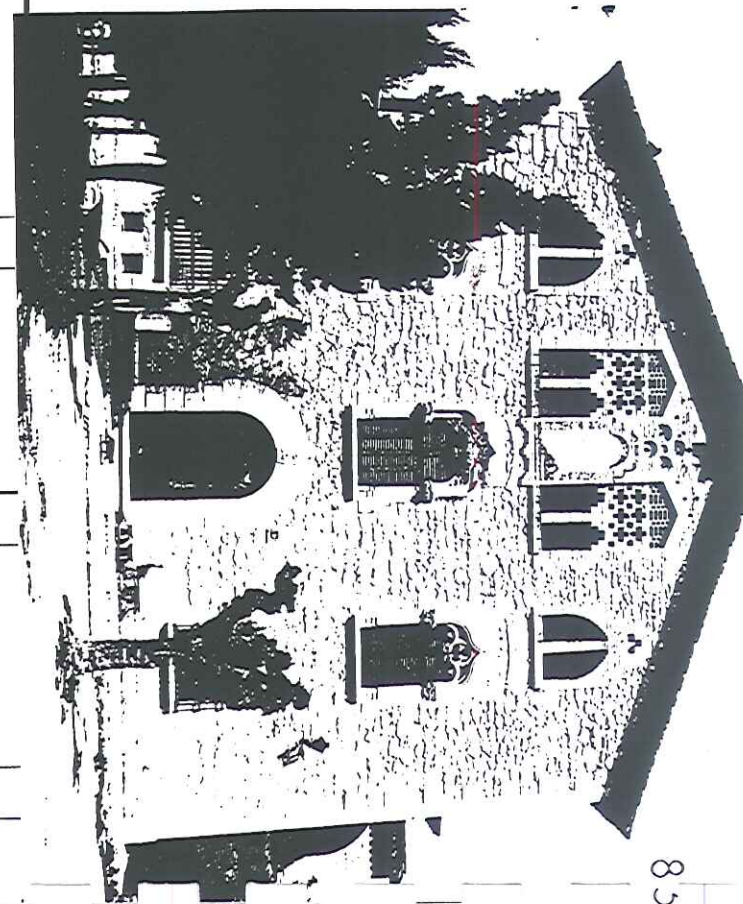
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular: Família Miret.

PLÀNOLS:

FOTOGRAFIES:

Arxiu Històric del Comú de Ribes.





Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

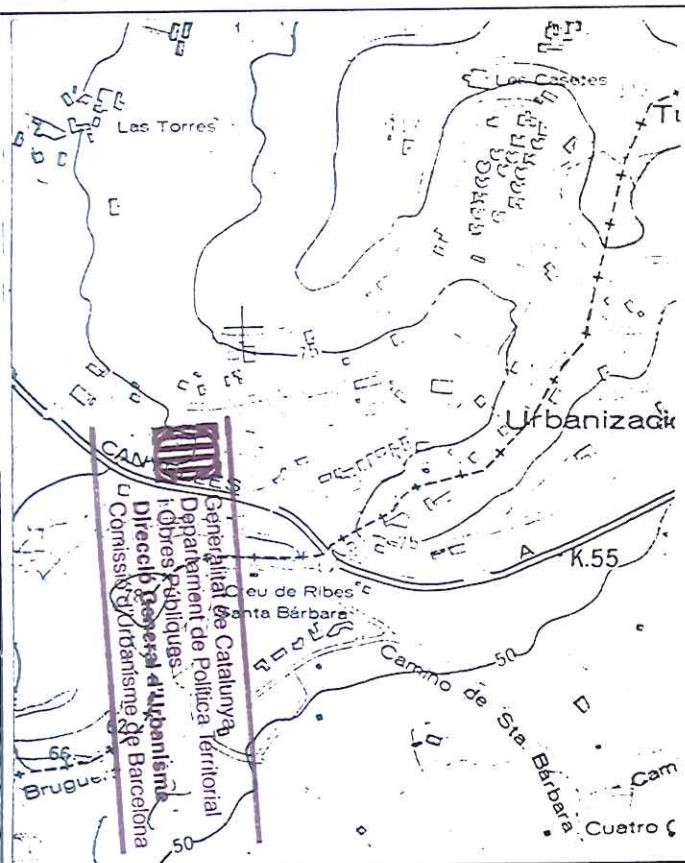
SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS

N.º

DENOMINACIÓ (1)		CAN MIRET DE LES TORRES								
COMARCA (2)		MUNICIPI (3)	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)							
GARRAF		SANT PERE DE RIBES								
CARRER/PLAÇA (5)		BARRI LLOC (6)	ACCES FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)							
A 50 mts. Caseriu de les Torres		LES TORRES								
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8)		ESTIL (9)	AUTOR (10)							
1898		MODERNISTA	J.FONT I GUMA							
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	FAÇANA	BO	ENTORN	IMEDIAT	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	VIVENDA
	FORJATS	BO	INTERIOR	BO		PROPER	BO		ACTUAL	VIVENDA
	COBERTES	BO	HUMITATS ó ALTRES	BO					CONVENIENT	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)

PROTECCIÓ I.P.C.E. (16)

PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió al catàleg municipal

FITXA FETA PER (18)

LL:ART

DATA dec, 8

REVISADA (19)

DATA 8

Edifici aïllat, de planta baixa i dos pisos. Teulada a dues vessants. Façana amb un arc adovellat a la planta baixa. Primer pis amb finestres de llenguatge neo-gòtic amb motius heràldics. El segon pis té una sèrie de finestres de maó vist. Rebotge de sol al mig de la façana. Decoració exterior del edifici amb refoles i plats de ceràmica valenciana d'un gran valor (segles XV-XVI-XVII). Penell de ferro forjat. Mur envoltant la casa amb detalls ceràmics. A un cantó de la casa hi ha les cotxes.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)

La va fer construir el germà de Josep Font i Gumà. A la mort d'aquest la casa fou venuda als actuals propietaris: la família Miret.

(A la mort del germà del arquitecte Josep Font i Gumà, la casa va passar a propietat d'aquest)

FOTOGRAFIES:

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

Neix a Vilanova i la Geltrú l'any 1859. Va obtenir el títol d'arquitecte l'any 1885. Fou acadèmic de Sant Jordi l'any 1922. Autor del llibre "Refoles d'Art Catalanes i Valencianes". Morí a Vilanova i la Geltrú l'any 1922. Va donar a la Diputació de Barcelona la seva col·lecció de refoles a canvi de la reconstrucció del Castell Geltrú.

ALTRES

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

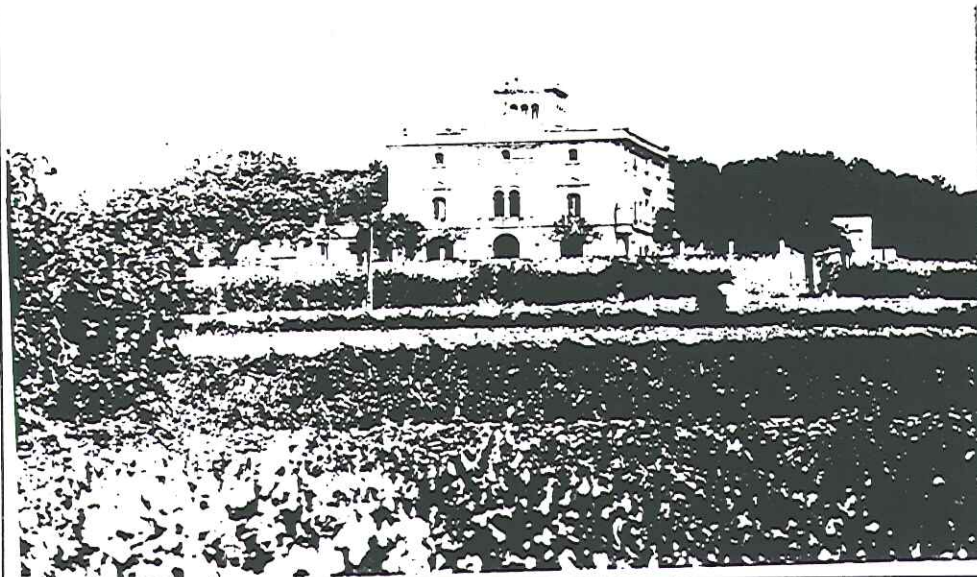
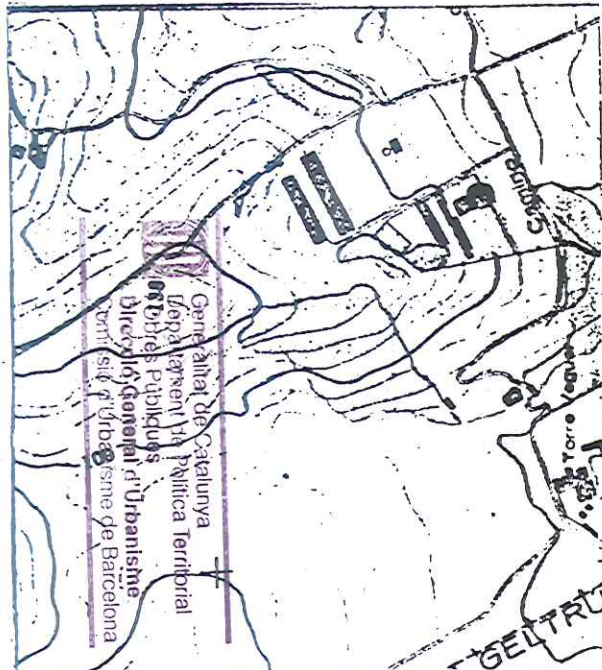
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)

Propietat de la família Miret



DENOMINACIÓ (1)		CAN MARTI DE GIRO		MUNICIPI (3)		SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)										
COMARCA (2)		GARRAF		BARRI I LLOC (6)		A 500 METRES TORRE VEGUER		ACCÉS FÀCIL ☐ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)										
CARRER/PLAÇA (5)		REDERA SOLERS		ESTIL (9)		ESTETICISME		AUTOR (10)										
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8)		1870																
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS		BO		FAÇANA		BO		ENTORN	IMMEDIAT		BO		UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL		Vivenda	
	FORJATS		BO		INTERIOR		MITJA			PROPER		BO			ACTUAL		Vivenda	
	COBERTES		BO		HUMITATS 6 ALTRES		MITJA								CONVENIENT			

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13) ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)	FITXA FETA PER (18)	I. COLL MIRABENT LL.ART	DATA	Dec. 8
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)		Inclusió al catàleg municipal		REVISADA (19)	DATA

7
8
Edifici aïllat ,planta baixa i dos pisos.Terrat a la catalana,del que sobresurt una torre quadrada.Llenguatge neo-clàssic amb pilastres adossades a la paret de la façana principal,amb frontons tancats sobre les finestres i amb baranes de balustres als balcons.Voltada per un ampli jardí.



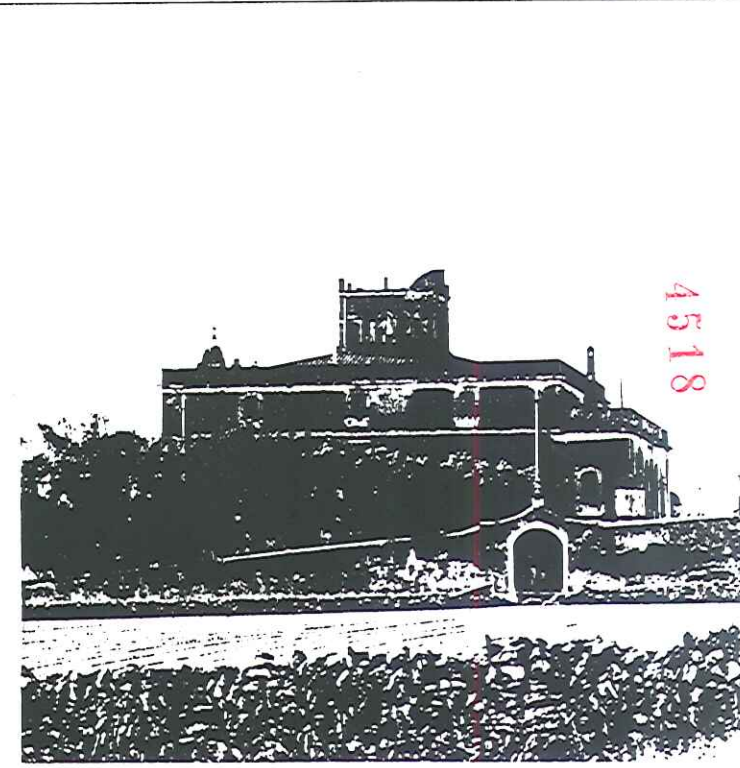
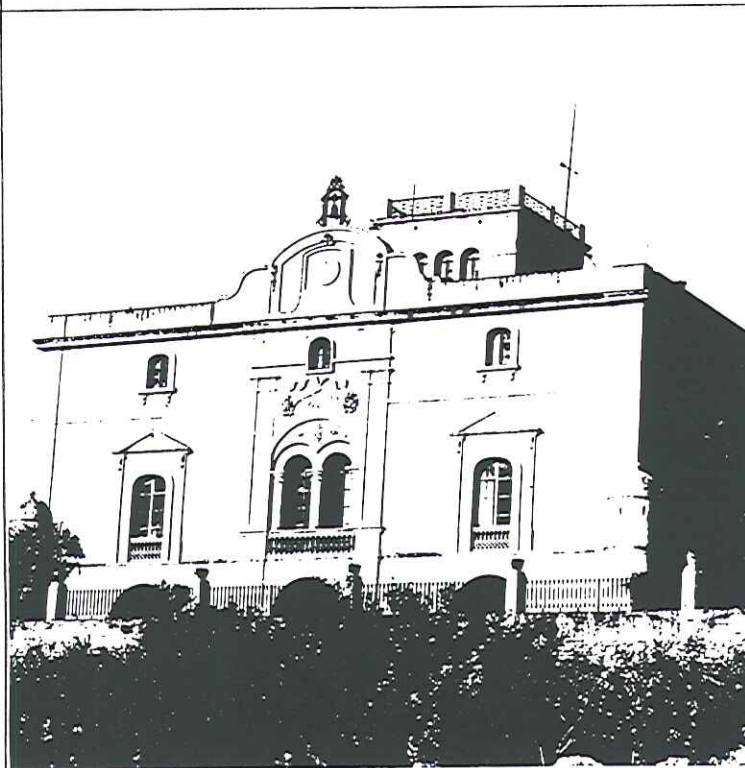
Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

EDIFICIS
ELEMENTS URBANS
N°

DENOMINACIÓ: (1) CAN MARTÍ (EL MAS ROIG)			TIPOLOGIA: (2)						
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLAÇA: (6) A ponent del terme, a 500 m al nord del palau dels Solers		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XIX (1870)		ESTIL: (10) ECLECTICISME		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Maçoneria, maó	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES: Teula		ACTUAL: "
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -						CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: XII-86
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)	DATA:

Edifici aïllat, envoltat de tanca perimetral i format per planta baixa, dos pisos, coberta de teula i torratxa superior. La planta, de grans dimensions, és gairebé quadrada. Les façanes són de composició simètrica, amb baluards als angles. La principal presenta, a la planta baixa, tres obertures d'arc de mig punt; al primer pis hi ha, centrada, una finestra geminada d'obertures d'arc de mig punt, emmarcada per motllures que simulen pilastres d'inspiració clàssica, i amb elements decoratius a la part superior; a ambdós costats hi ha finestres d'arc carpanell, emmarcades també per pilastres i coronades per un frontó triangular. Totes les obertures d'aquest pis tenen baranes. Al pis superior les finestres són de mig punt. La central i la central lateral i d'arc carpanell les laterals. La façana es corona amb una cornisa sinuosa on apareix, centrada, la data del 1870, a més d'un rellotge de sol i un petit campanar superior de ferro.

PLÀNOLS

ALS

FOTOGRAFIES:

L'edifici de Can Martí, també conegut amb el nom d'"El Mas Roig", va ser construït durant la segona meitat del segle XIX, d'acord amb les inscripcions que figuren a la porta de la tanca lateral (1868) i al coronament de la façana principal (1870).

Arxiu Històric del Comú de Ribes

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

ALTRES:

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C.
Barcelona

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES (27)

MIRET, X. i PALÀCIOS, J.L.: "Habitatges del nostre terme al llarg dels temps", a "Programa de la Festa Major de Ribes", gener 1985.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

DENOMINACIÓ (1) VEÏNAT DE LES TORRES						LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)	
COMARCA (2) GARRAF (B)			MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIDES			TIPOLOGIA URBANA (5) Cases agrupades a costat i costat d'un camí central	
HABITANTS (5)			SUPERFÍCIE (5)			DIFUSIÓ URBANÍSTICA (6) Estancament del creixement	
MUNICIPI	NUCLI URBÀ	CENTRE HISTÒRIC	MUNICIPI	NUCLI URBÀ	CENTRE HISTÒRIC	CARACTER DEL NUCLI (10) Agrícola	
1981	1970					ESTAT DE CONSERVACIÓ (11) Bo	
10557	56		40,71km ²			PERSPECTIVES DE FUTUR (12) Estancament	
DINÀMICA DE POBLAMENT (7) Estancament							
CROQUIS EMPLAÇAMENT (13)						ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)	
PROTECCIÓ EXISTENT (15)						FITXA FETA PER (18) M. Angels MONTE DATA VII-	
PROTECCIÓ PROPOSADA (17)						REVISADA (19) DATA	

Es tracta d'una caseria situada vora el límit del terme municipal de Sant Pere de Ribes amb el de Sitges, prop de la carretera de Ribes a Sitges. El conjunt és format per masies aïllades i edificis entre mitgeres, en general de planta baixa i un pis principal. Les construccions responen en la seva major part a la tipologia popular. Hi ha alguns exemples remarcables d'arquitectura d'origen medieval, com és el cas de la masia Can Roig de les Torres, la més interessant del conjunt; aquests edificis han experimentat modificacions diverses al llarg dels anys. Un altre edifici digne d'esment singular en aquest nucli és el de Can Miret de les Torres, bastit en l'època modernista.

PLANOLS, FOTOGRAFIES, etc.

PLANEJAMENT URBANISTIC

DATA:

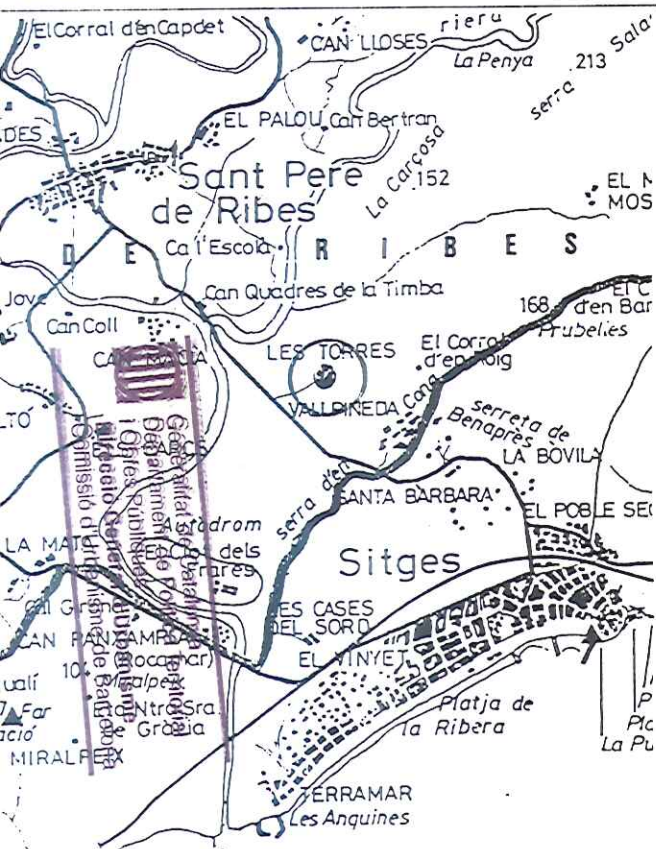
GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol.5, Barcelona, 1982, p.296.

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) CAN ROIG DE LES TORRES				TIPOLOGIA: (2)	
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)	
CARRER / PLAÇA: (6)		BARRI / LLOC: (7) Les Torres		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)	
POCA (ÈPOQUES): (9)		ESTIL: (10)		AUTOR: (11)	
CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	bo	FAÇANA:	bo	UTILITZACIÓ (14)
	FORJATS:	bo	INTERIOR:	bo	
	COBERTES:	bo	HUMITATS o ALTRES:	-	
		ENTORN	IMEDIAT:	bo	MATERIALS (13)
			PROPER:	bo	
		MURS:		Pedra	ORIGINAL: Masia
		COBERTES:		Teula	
					ACTUAL: "
					CONVENIENT: "

ESQUEMA D'EMPLAÇAMENT: (15)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



4520 92

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)

FITXA FETJA PER: (19)

M.Àngels MONTE

DATA: VII-87

Can Roig de les Torres és una masia d'estructura basilical i de grans dimensions. La façana presenta una composició simètrica, amb porta d'arc de mig punt amb dovelles de pedra. Als costats hi ha dues finestres allindades. Al pis principal s'obren quatre finestres rectangulars i, al pis de les golfes, hi ha dues obertures d'arc de mig punt. A la part central de la façana un rellotge de sol complementa el conjunt. L'edifici es cobreix amb teulada a dues vessants.

PLANOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

FOTOGRAFIES:

La masia té el seu origen probablement en l'època medieval, encara que al llarg dels anys ha experimentat diverses modificacions. A una d'aquestes intervencions correspon la data del 1791, que hi ha a una de les finestres de la façana.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

ALTRES

Inventory Arxiu Històric C.O.A.C.
Barcelona.

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

MIRET, X. i PALACIOS, J.L.: "Habitatges del nostre terme al llarg del temps", al programa Festa Major de Ribes, 1985, p.4.
GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5. B., 1982, p.296.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular.

DENOMINACIÓ: (1) CAN QUIMA - CAN CARNISSER NOU

TIPOLOGIA: (2)

COMARCA: (3) Garraf (B)

MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)

CARRER/PLAÇA: (6) de la Vila, 5-6-7

BARRI/LLOC: (7)

ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)

ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) Inicis S.XX

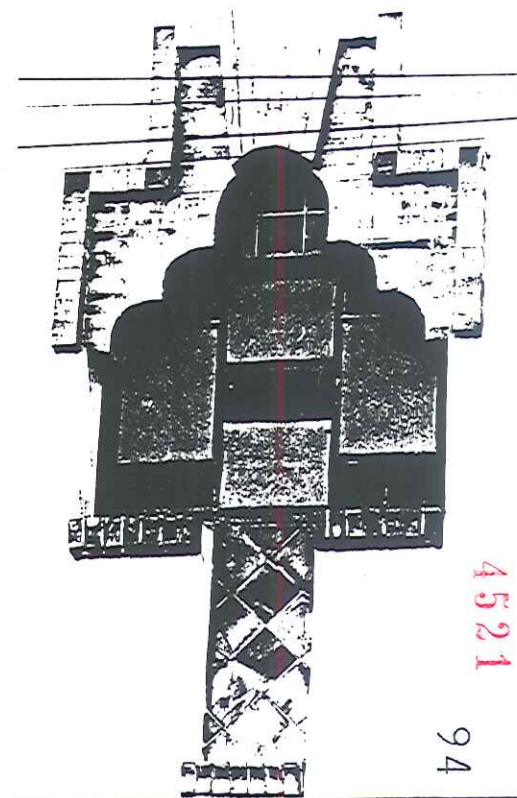
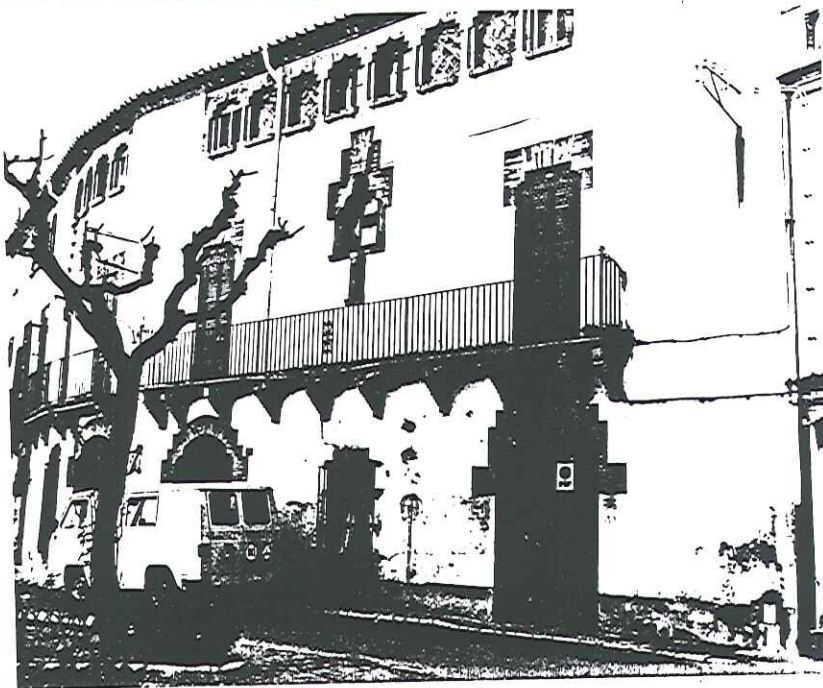
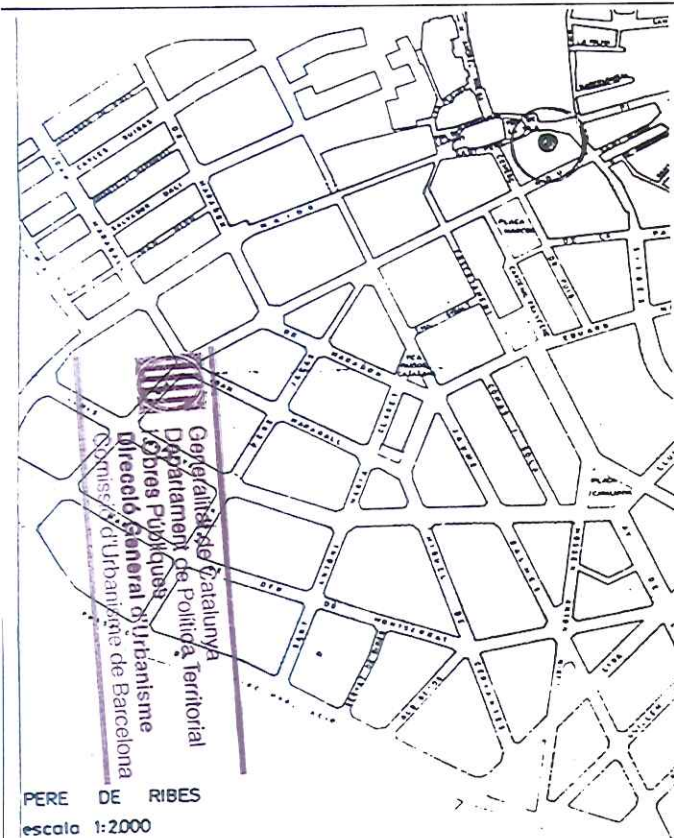
ESTIL: (10) MODERNISME

AUTOR: (11) Josep FONT I GUMA

ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	bo	FAÇANA:	bo	ENTORN	IMEDIAT:	bo	MATERIALS (13)	MURS:	Paredat	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL:	Habitatge
	FORJATS:	bo	INTERIOR:	bo		PROPER:	bo		COBERTES:	Teula		ACTUAL:	" plurifa
	COBERTES:	bo	HUMITATS o ALTRES:	-								CONVENIENT:	" "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)

FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE

DATA: VII-87

PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal

REVISADA: (20)

DATA:

L'edifici es troba situat a la plaça de la Vila del nucli de Ribes. És un edifici entre mitgeres, de grans dimensions i planta irregular. Consta de planta baixa i dos pisos, sota coberta de teula. L'element més remarcable de la façana és la utilització del maó i de la ceràmica a les obertures, de formes inspirades en els estils històrics, i a les mènsules dels balcons. L'ús d'aquests materials respon a l'estètica del Modernisme.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

La construcció d'aquest edifici va ser realitzada durant els primers anys del segle XX, d'acord amb el projecte de l'arquitecte Josep Font i Gumà.

FOTOGRAFIES:

Arxiu Històric del Comú de Ribes.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

FONT I GUMÀ, Josep (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar principalment a la comarca de Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.

ALTRES

Arxiu Històric del Comú de Ribes.
Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.

BIBLIOGRAFIA: (24)

BOHIGAS, O.: Reseña y catálogo de la arquitectura modernista, Ed. Lumen, B., 1973.

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc): (25)

Propietat particular.

ESTAT DE CONSERVACIÓ (12)

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Consell d'Urbanisme de Barcelona

A black and white photograph showing a building with a decorative facade, possibly a church or institutional building, featuring arched windows and a balcony. In the foreground, there is a stone wall topped with a metal fence featuring a repeating decorative pattern. The image is high-contrast and grainy.

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

Ca la Brígida es troba situada a la plaça del Centre i ocupa part del revolt de la carretera d'Olivella. És formada per dos cossos de planta baixa i pis amb un pati lateral que dóna a la carretera de Sitges i al carrer de Sant Isidre. La façana del cos de l'esquerra presenta, a la planta baixa, una porta d'accés a la botiga, centrada, i una porta lateral més estreta. Al primer pis hi ha un balcó amb barana de ferro, també central, i una finestra lateral tapiada. El coronament, amb barana de terrat, combina la línia recta amb la corba. La façana del cos de la dreta té una finestra a la planta baixa i tres obertures al pis; una d'elles, la central, és un balcó. El coronament és format per una barana de terrat de línia corba. La decoració és a base de maó vist (coronament de les

PLANOLS

Arxiu Històric del Comú de Ribes.
(alçat reforma)

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

obertures, baranes) i de rajola verda.

FOTOGRAFIES:

Segons consta a l'Arxiu Històric del Comú de Ribes, el 23 de novembre de 1932, la propietària, Brígida Font Marcer, va sol·licitar a l'Ajuntament permís per portar a terme unes reformes a l'habitatge. Fruit d'aquesta intervenció és la finestra de la planta dreta.

Arxiu Històric del Comú de Ribes.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

FONT I GUMA, Josep (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar fonamentalment a la comarca de Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.

ALTRES:

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C.
Barcelona.

Arxiu Històric del Comú de Ribes.

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

BOHIGAS, O.: Reseña y catálogo de la arquitectura modernista. Ed. Lumen. Barcelona, 1973, p.355

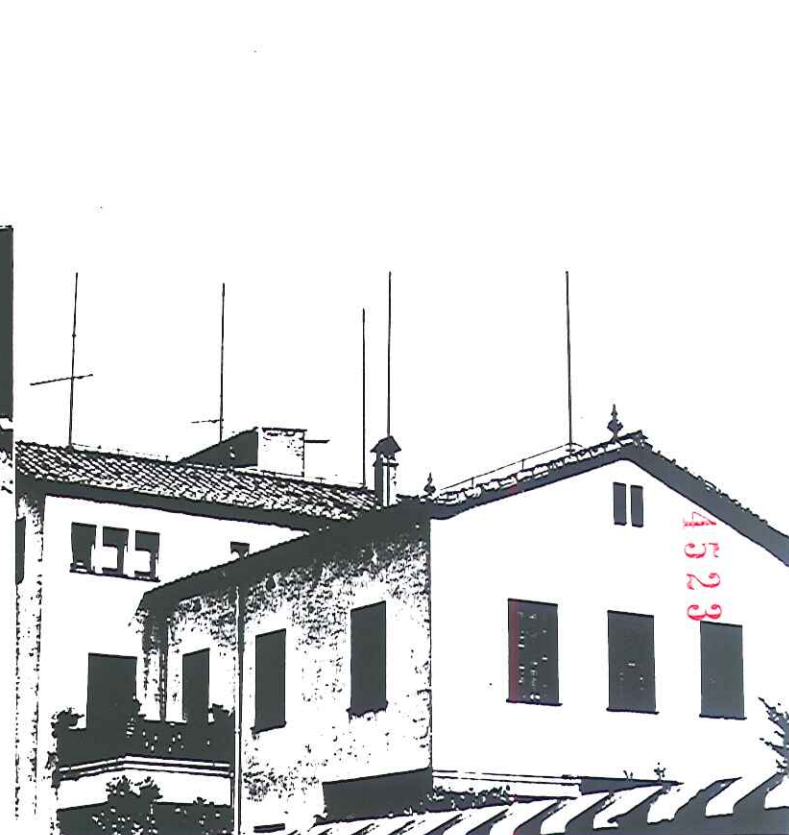
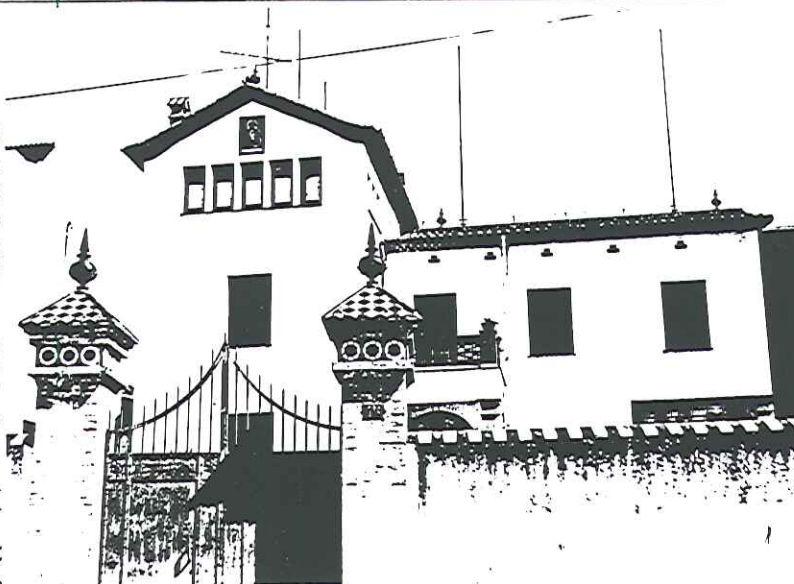
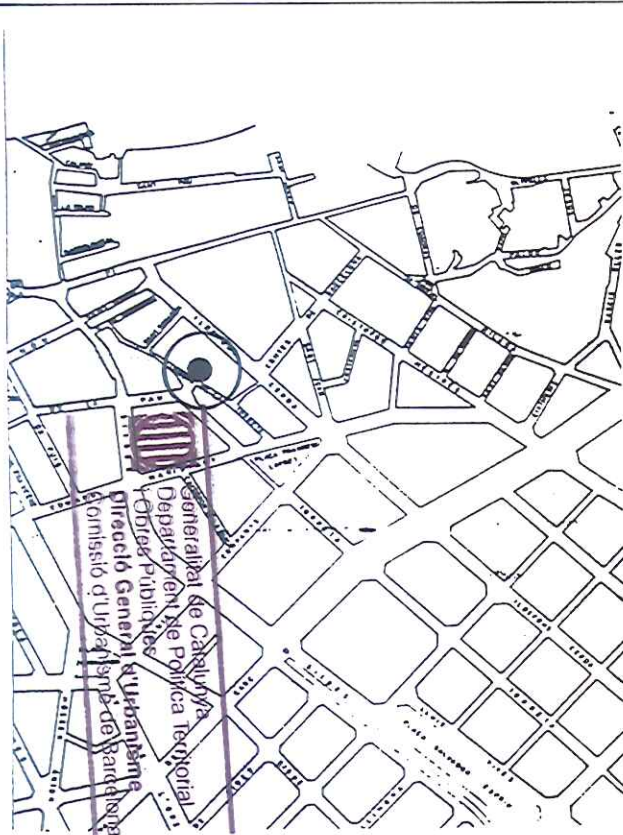
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular.

DENOMINACIÓ: (1) CAN PAU ROIG				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLÇA: (6) de la Torreta, 15		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XX (1917)		ESTIL: (10) NOUCENTISME		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Maó	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		Arreb. i pint.		ACTUAL: "
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES:		COBERTES: Teula		CONVENIENT: "		

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)

FITXA FETA PER: (19) M.Àngels MONTE

DATA: VII-87

PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal

REVISADA: (20)

DATA:

98

Edifici aïllat format per dos cossos perpendiculars de planta rectangular. El cos de l'esquerra té planta baixa, dos pisos i coberta de teula a dues vessants, mentre que el de la dreta presenta planta baixa i un sol pis, amb coberta de teula també a dues vessants. Les obertures del conjunt són rectangulars, llevat de la d'accés, que és d'arc de mig punt i es troba situada al cos de la dreta, sota un petit porxo que es corona amb terrat amb barana de maó. L'habitatge es troba envoltat d'un jardí limitat per un mur amb decoració ceràmica.

PLÀNOLS:

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

Can Pau Roig és un dels exemples d'arquitectura d'inicis del segle XX destinada a habitatge per als sectors benestants de Sant Pere de Ribes. L'edifici té la data del 1917 inscrita a l'arc de la porta d'accés.

FOTOGRAFIES:

Arxiu Històric del Comú de Ribes.
MIRET,... p. 10

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

ALTRES

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C.
Barcelona.

Arxiu Històric del Comú de Ribes.

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

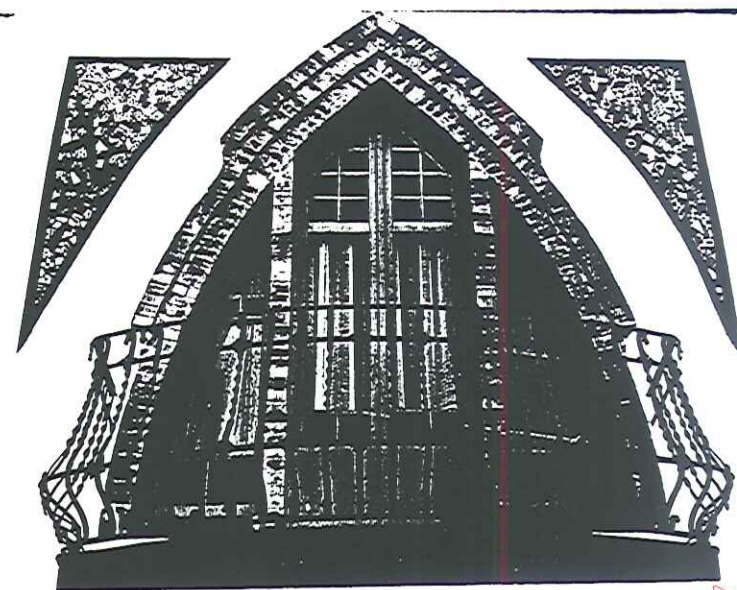
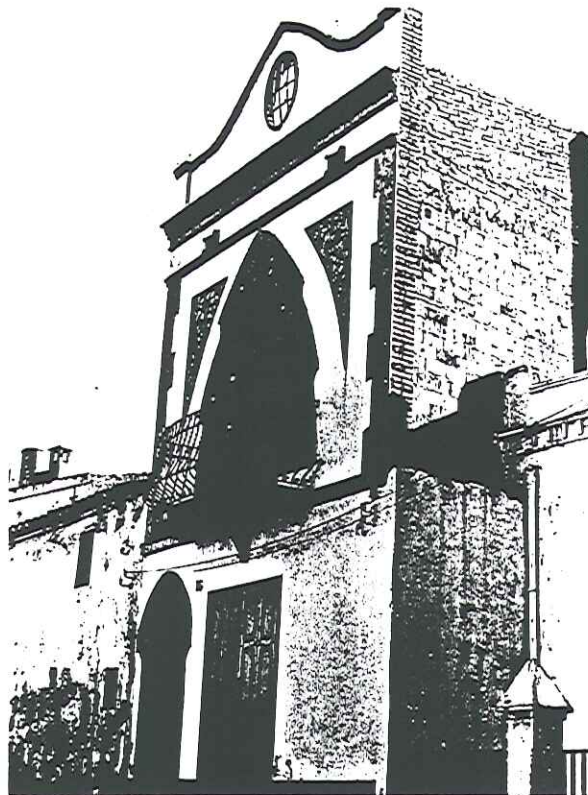
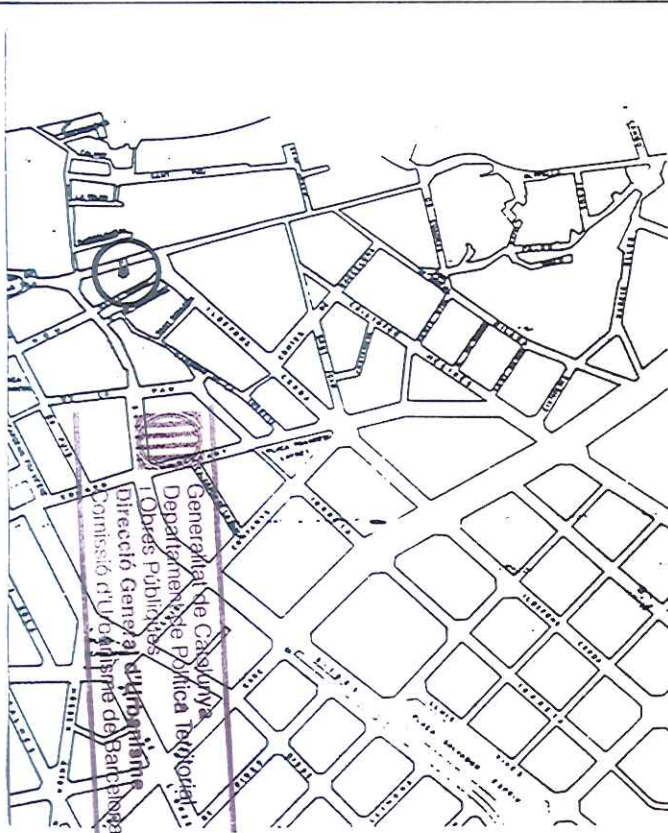
MIRET, X. i PALACIOS, J.L.: "Habitatges del nostre terme al llarg del temps" al programa Festa Major de Ribes, 1985, p. 8.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular. Família Roig.

DENOMINACIÓ: (1) CAN MAURICI				TIPOLOGIA: (2)	
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)	
CARRER / PLÇA: (6) del Pi, 16		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)	
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XX		ESTIL: (10) MODERNISME		AUTOR: (11) Josep FONT I GUMÀ	
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	bo	FAÇANA:	bo	ENTORN
	FORJATS:	bo	INTERIOR:	bo	
	COBERTES:	bo	HUMITATS o ALTRES:	-	
		IMEDIAT:	bo	MATERIALS (13)	MURS: Maó Arreb. i pint.
		PROPER:	bo		
					UTILITZACIÓ (14)
					ORIGINAL: Habitatge
					ACTUAL: "
					CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRAFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



4524

100

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Àngels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

DESCRIPCIÓ TIPOLOGICA: (21)	DOCUMENTACIÓ: (26)
Can Maurici és un habitatge d'una única crugia, entre mitgeres, de planta baixa i pis. Presenta a la planta baixa dues obertures, una d'elles allinada i l'altra d'arc apuntat i emmarcada amb maó vist. Al primer pis hi ha un balcó central d'arc apuntat, de maó vist, dividit en tres parts per bandes també de maó. La peanya és protegida per una barana de ferro. A ambdós costats del balcó hi ha una decoració feta amb trencadís. Per damunt d'aquesta planta hi ha una cornisa de maó i rajola, i un cos de coronament amb acabament apuntat, que presenta una obertura central ovalada i amb una reixa de ferro.	PLÀNOLS:
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)	FOTOGRAFIES:
Aquest edifici va ser realitzat per l'arquitecte Josep Font i Gumà a principis del segle XX. Rep el nom de Can Maurici del seu propietari, un fuster que tenia el seu domicili a la planta principal i reservava la planta baixa per a l'exposició de mobles.	Arxiu Històric del Comú de Ribes
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES:
FONT I GUMÀ, Josep (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar fonamentalment a la comarca de Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre <u>Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes</u> (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.	Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona. Arxiu Històric del Comú de Ribes
BIBLIOGRAFIA: (24)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)	
Propietat particular.	



Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

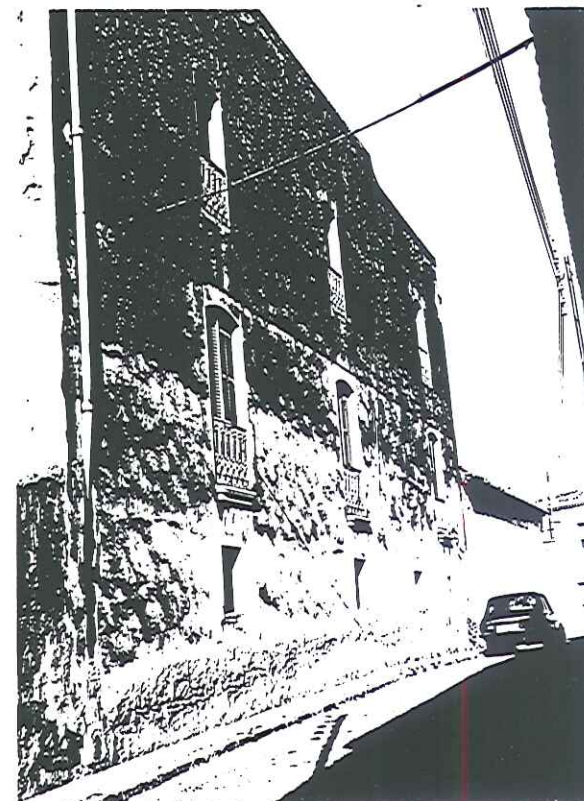
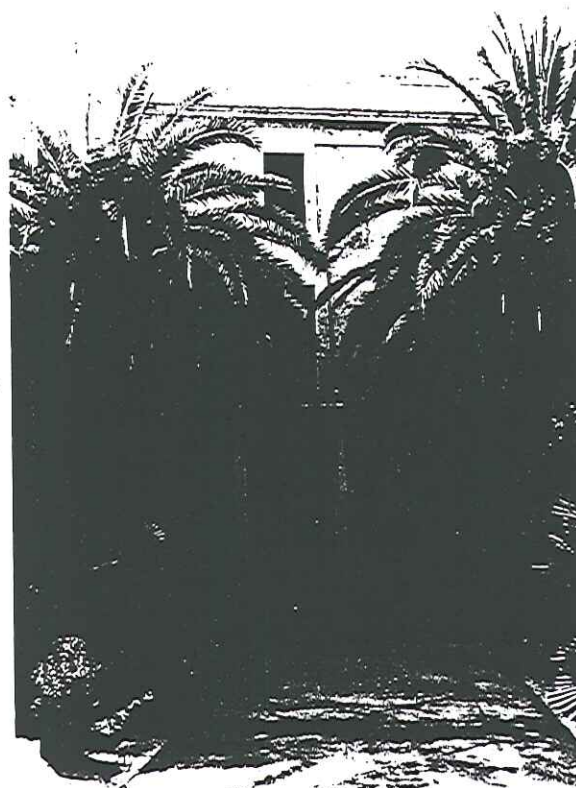
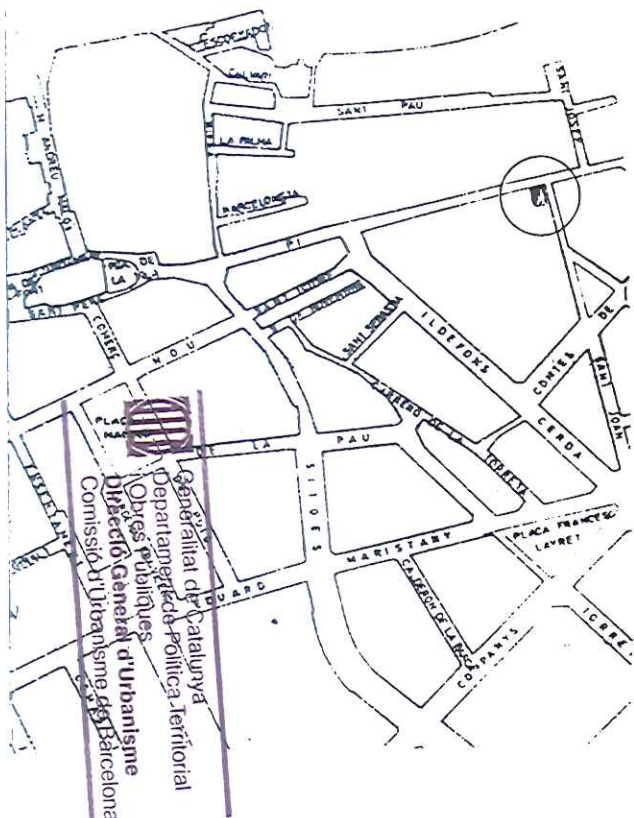
SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS

Nº 102

DENOMINACIÓ: (1) CAN MILÀ DEL PALOU				TIPOLOGIA: (2)						
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)						
CARRER / PLÇA: (6) del Pi, 52		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)						
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XIX		ESTIL: (10) NEOCCLASSICISME		AUTOR: (11)						
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: mitjà	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Paredat, maó, pedra Arreb.		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge
	FORJATS: bo		INTERIOR:		PROPER: bo		COBERTES:	ACTUAL: "		
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES:					CONVENIENT: "		

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



4525
102

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

La casa Milà es troba situada en una de les cantonades que forma el carrer del Pi amb el carrer de la Milana. Es tracta d'un edifici aïllat, de planta baixa i dos pisos, amb terrat a la catalana. La façana principal s'obre al carrer del Pi a través d'un ampli pati d'accés amb portal d'arc rebaixat on figura la data del 1859. Centren aquesta façana tres obertures rectangulars superposades: la porta, amb la data del 1862 inscrita a la llinda; un balcó al primer pis, i una finestra al segon. L'arrebossat, que imita carreus a la planta baixa, i maons als pisos alts es troba força mal-més, fet que ha afectat així mateix a la llegibilitat d'una tercera data, situada a la part superior de la façana, i de la qual només resten les xifres 189... La façana que dona al carrer de la Milana mostra una distribució regular d'obertures, d'arc rebaixat. L'edifici compta, a més, amb un	PLÀNOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) jardí lateral. L'edifici de Can Milà data del segle XIX, d'acord amb les diverses inscripcions que apareixen a la façana.	FOTOGRAFIES
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA: (24) REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25) Propietat particular.	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS

N.º

DENOMINACIÓ (1)		CASA CARBONELL		
COMARCA (2)		REGARRAF		
CARRER/PLAÇA (5)		PLAÇA DEL CENTRE Nº5		
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8)		Principis XX		
MUNICIPI (3)		SANT PERE DE RIBES		
BARRI I LLOC (6)		DAVANT AJUNTAMENT		
ESTIL (9)		MODERNISTA		
AUTOR (10)		J.FONT I GUMA		
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	FAÇANA	BO
	FORJATS	BO	INTERIOR	BO
	COBERTES	BO	HUMITATS ó ALTRES	BO
ENTORN	IMMEDIAT	BO		
	PROPER	BO		
UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	VIVENDA		
	ACTUAL	VIVENDA		
	CONVENIENT			

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)

PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ IPCE (16)	FITXA FETA PER: (18)	I. COLL MIRABENT LL.ART	DATA
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)		Inclusió al catàleg municipal		

4526
104

Edifici entre mitgeres, fent cantonada, de planta baixa i dos pisos. Edifici on dominen els paraments blancs sobre els que es destaquen els arcs de maó vist de les obertures. L'últim pis amb galeries d'arcs de maó vist. Primer pis amb balcons de ferro forjat molt simples. Conformant la plaça del Centre.

PLANOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES. (21)

FOTOGRAFIES

Es creu que es de 1910 aproximadament, per les connexions d'aquest edifici amb altres de Font i Gumà. Per exemple les connexions amb l'Hospital de Sant Joan Baptista de Sitges, projectat l'any 1910 i acabat l'any 1912.

AUTOR (si és conegut, breu semblança). (22)

ALTRES

JOSEP FONT I GUMA ✕ neix a Vilanova i la Geltrú l'any 1859. Títol d'arquitecte l'any 1885. Acadèmic de Sant Jordi l'any 1922. Autor del llibre "Rejoles d'art catalanes i valencianes". Va morir a Vilanova i la Geltrú l'any 1922.

BIBLIOGRAFIA. (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES. (26)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.). (24)

Propietat particular

DENOMINACIÓ: (1) AUTÒDROM DE TERRAMAR				TIPOLOGIA: (2)							
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)							
CARRER / PLAÇA: (6) Al nord de la carretera de Sitges a Vilanova		BARRI / LLOC: (7) Fora el terme municipal de Sitges		ACCÉS: FÀCIL ☐ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☒ (8)							
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XX (1922-1923)		ESTIL: (10)		AUTOR: (11)							
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: dolent		ENTORN	IMEDIAT: mitjà		MATERIALS (13)	MURS: Pedra - formigó		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Autòdrom	
	FORJATS: INTERIOR:			PROPER: bo			COBERTES:			ACTUAL: No utilitzable	
	COBERTES: HUMITATS o ALTRES:									CONVENIENT:	
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)							
PROTECCIÓ EXISTENT: (17)				FITXA FETA PER: (19) H. Angels MONTE				DATA: XII-86			
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)				REVISADA: (20)				DATA:			

4527

106

L'autòdrom de Terramar es troba situat al nord de la carretera de Sitges a Vilanova, prop del terme municipal de Sitges. És un circuit d'estructura simple, format per una pista allargada i tancada, per les parts estretes, per dos revolts semicirculars i peraltats. L'estat en què es troba aquesta pista és de total abandó, que al llarg dels anys ha provocat l'aparició de nombroses esquerdes en el paviment, i que s'estén al conjunt de les instal·lacions originals, de les quals només resta part d'una tribuna.	PLÀNOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) La iniciativa del projecte per a la construcció de l'autòdrom de Terramar es degué a l'industrial Francesc Armengol, promotor de l'Autódromo de Sitges. Va constituir-se una societat financera, presidida per Armengol i Pon, i el 17 de setembre del 1922 van començar les obres. La inauguració de l'autòdrom va tenir lloc el 22 d'octubre del 1923. L'obra va ser important per a l'època en què fou realitzada; s'hi efectuaren importants competicions internacionals, però ben aviat va resultar insuficient en relació a les velocitats desenvolupades per les noves màquines i es va deixar d'utilitzar pels voltants del 1930. Actualment hi ha un moviment que intenta revaloritzar l'autòdrom, no com a pista utilitzable, sinó com a vestigi d'un moment de puixança de la vida cultural d'aquesta zona de Garraf.	Autódromo...(diverses) "Sitges"
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES Arxiu Històric del Comú de Ribes. Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona
BIBLIOGRAFIA: (24) "Autódromo Nacional Sitges-Barcelona", Dalmau Oliveres, S.A., B., 1923. "Autódromo Nacional, S.A., Barcelona", Arxiu Històric del Comú de Ribes, s/d. PUIG I ROIG, P.: <u>Apunts d'història de Sant Pere de Ribes</u>, Museu de Vilafranca, Vilafranca del Penedès, 1978, pp.108-109. GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol.5, B., 1982, p.290. "Sitges", Ed. Subur, 1967. "L'autòdrom de Terramar", a "El País", 20.7.1986. REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

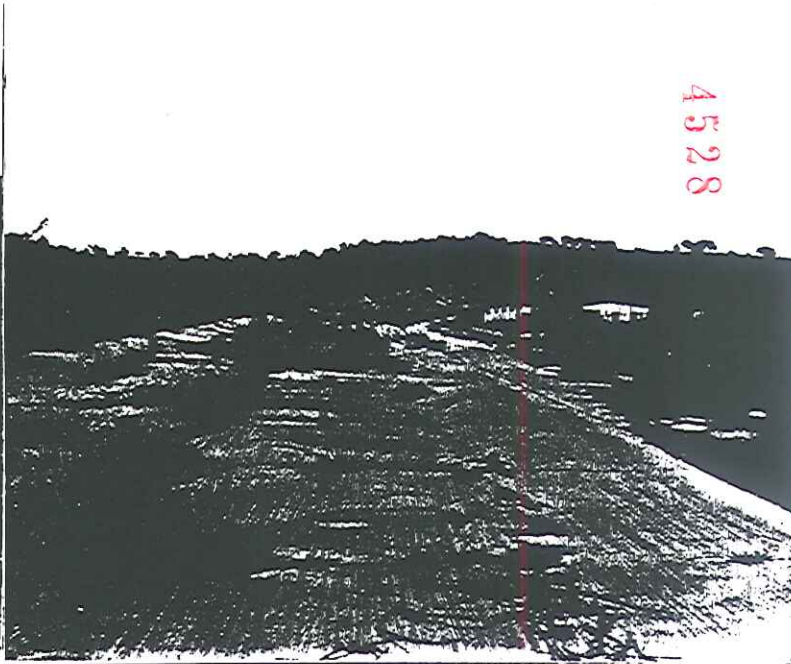
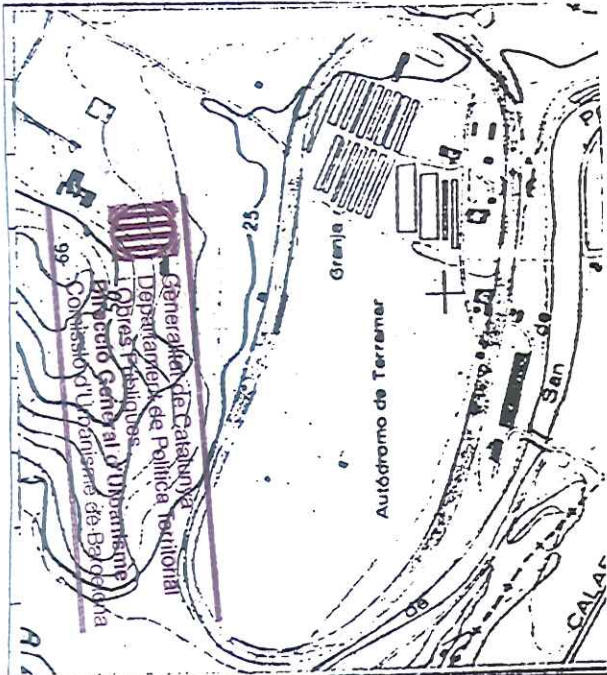
ELEMENTS URBANS

N.º 1111111111

DENOMINACIÓ (1)	AUTÒDROM		
COMARCA (2)	GARRAF	MUNICIPI (3)	SANT PERE DE RIBES
CARRER/PLAÇA (5)	CLOT DELS FRARES	BARRI I LLOC (6)	TOCANT TERME DE SITGES
ÈPOCA (ÉPOQUES) (8)	1922	ESTIL (9)	
		AUTOR (10)	

ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	DEFICIENTS	FAÇANA	ENTORN	IMEDIAT	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	AUTODREM	
	FORJATS		INTERIOR						ACTUAL	NO EN TE
	COBERTES		HUMITATS ó ALTRES			PROPER		BO		CONVENIENT

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)
---------------------------	---



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ I.P.C.E. (16)	FITXA FETA PER (18)	L.CO.LI MIRABENT	dec.8
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)	Inclusió al catàleg municipal	REVISADA: (19)	LL.ART	08

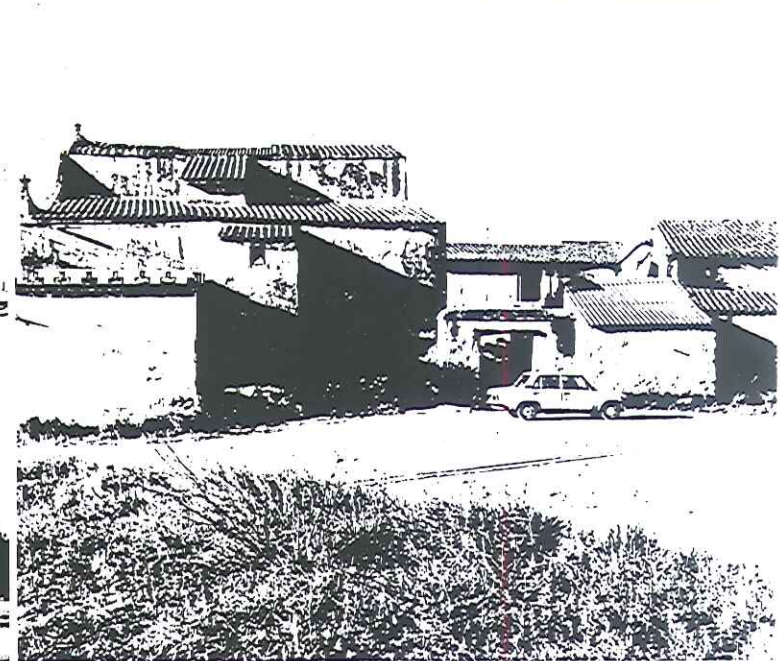
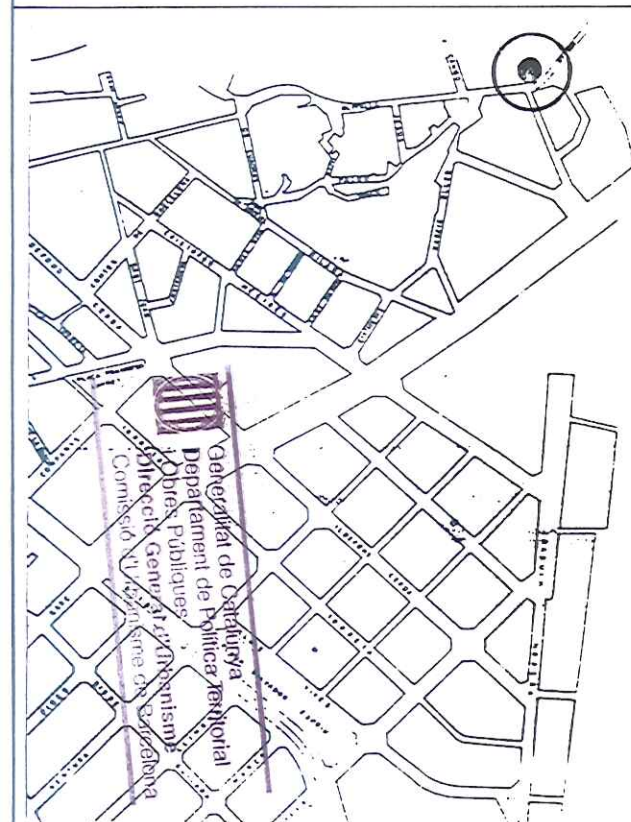
Circuit de carreres amb una planta formada per dues rectes i dues corbes semi-circulars peraltades. A la recta Sud es troba una tribuna. El circuit està construït en formigó i les grades amb formigó armat. Es troba en un indret denominat "El Clot de Dalt". Tocant a la Masia de Can Baró:

Es comença a construir el 17 d'Octubre de 1922.
La inauguració va tenir lloc el mes d'Octubre de 1923.
L'any 1930 va acabar la seva utilització.
Va promoure la seva realització Francesc Armengol. En la construcció del autódrom Armengol es va arruïnar. L'obra aviat es revelà inadecuada al constant progrés de les màquines que l'utilitzaven.

PERE PUIG I ROIG: Apunts per la història de Sant Pere de Ribes. Museu del Vi .
(Vilafranca del Penedès 1979)

DENOMINACIÓ: (1)		CAN GIRALT (CASA ROJA)		TIPOLOGIA: (2)		
COMARCA: (3)		GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		
CARRER / PLAÇA: (6)		Al final del carrer del Pi (carretera d'Olivella)		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)		
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9)		S. XVIII		BARRI / LLOC: (7)		
		ESTIL: (10)		BARROC - POPULAR		
				ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)		
				AUTOR: (11)		
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12)	EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	bo	FAÇANA:	bo	
		FORJATS:	bo	INTERIOR:	bo	ENTORN
		COBERTES:	bo	HUMITATS o ALTRES:	-	
				IMEDIAT:	bo	
				PROPER:	bo	
				MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maçoneria, maó.	
					COBERTES: Teula	
				UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Masia	
					ACTUAL: "	
					CONVENIENT: "	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRAFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19)	N.º Angels MONTE	DATA: XII-86
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)		DATA:

4529

Es tracta d'un conjunt de diverses edificacions organitzades al voltant d'un pati central i unides per una tanca. El cos principal té dos accessos: la façana que dona a la carretera, i també un altre de posterior. És d'estructura basilical i té la coberta de teula, a dues vessants, a doble nivell. La façana, de composició simètrica i senzilla té, a la planta baixa, la porta d'accés d'arc escarser, centrada, i als costats dues finestres rectangulars. El primer pis presenta tres obertures allindades: dues finestres als costats i un balcó al centre, amb barana de ferro. A la part superior hi ha un rellotge de sol i una obertura ovalada. L'acabament de la façana és sinuós, amb cornisa. A la part dreta d'aquesta façana hi ha una capella, bastida en una etapa posterior a la de la construcció original.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

FOTOGRAFIES:

Can Giralt, també coneguda amb el nom de "Casa Roja", és un edifici bastit durant el segle XVIII. En una de les construccions que hi ha al voltant del pati posterior figura, a la façana, la data de 1770.

Arxiu Històric del Comú de Ribes

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

ALTRES

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES (27)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)



Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

SERIEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTE URBAN
N.º

DENOMINACIÓ: (1)		CASES ROJES								
COMARCA: (2)		MUNICIPI (3)	SANT PERE DE RIBES							
CARRER/PLAÇA (5)		BARRI LLOC (6)	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)							
CARRETERA OLIVELLA Nº 27			ACCÉS: FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)							
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8)		ESTIL (9)	AUTOR (10)							
XVIII		BARROC								
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	FAÇANA	BO	ENTORN	IMEDIAT	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	VIVENDA
	FORJATS	BO	INTERIOR	BO		PROPER	BO		ACTUAL	VIVENDA
	COBERTES	BO	HUMITATS o ALTRES	BO					CONVENIENT	

CROQUIS EMPLAÇAMENT (13)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)

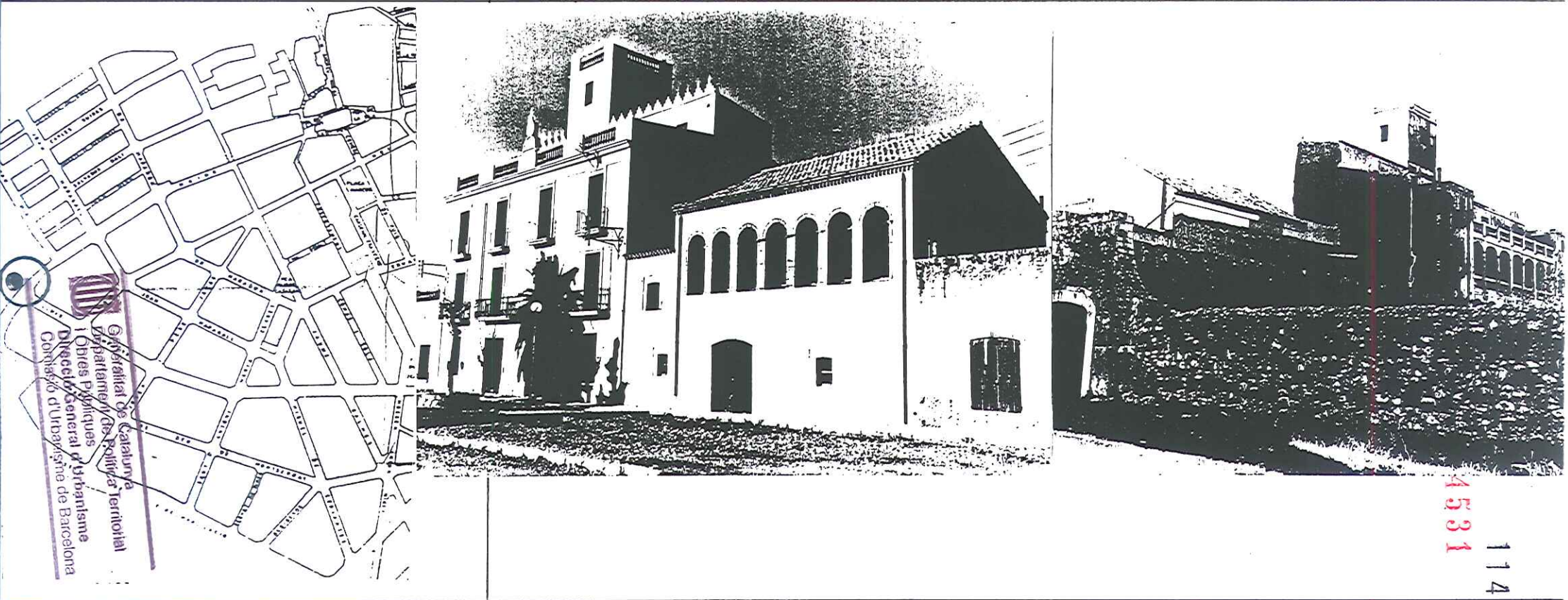
PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)	FITXA FETA PER (18)	M. L. COLL MIRABENT LL.ART	DATA	dec81
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)		Inclusió al catàleg municipal		REVISADA: (19)	DATA:

4530
112

Casa pairal aïllada. Planta baixa ,pis i golfes. Teulada a dues vessants que no es veu des el carrer ja que la casa te una façana acabada en corba. Façana estucada de color ocre. Balcó sobre el portal principal de ferro forjat ,sobre el que hi ha el rellotge de sol. Eix de simetria. Golfes amb una finestra ovalada. Capella, adossada en un dels seus cantons, amb una finestra de gelosia.	PLANOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)	FOTOGRAFIES
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)	ALTRES
BIBLIOGRAFIA: (23)	NOTES COMPLEMENTÀRIES (26)
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)	
Fonamentació particular	

DENOMINACIÓ: (1) CAN PUIG				TIPOLOGIA: (2)									
COMARCA: (3) GARRAF (B)			MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)								
CARRER / PLAÇA: (6) Carretera a Vilanova, n 1			BARRI/ LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)								
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XIX			ESTIL: (10) NEOCLASSICISME		AUTOR: (11)								
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo		ENTORN	IMEDIAT: bo		MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maçoneria Arreb. i pint.		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge	
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo			PROPER: bo			COBERTES: Teula			ACTUAL: Institut BUP i FI	
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -									CONVENIENT: "	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRAFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) H.Àngels MONTE	DATA: XII-86
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)	DATA:

El conjunt és format per diversos edificis. El cos principal consta de planta baixa i dos pisos, i té terrat amb balustrada i terratxa de planta quadrada. La façana principal té totes les obertures allindades. Als balcons del primer pis s'han respectat les restes de pintura original, que imitava marbre. A la part superior d'aquesta façana hi ha un rellotge de sol. La façana posterior presenta, al cos principal, una galeria d'arcades de mig punt al primer i al segon pis, amb balustrada, i terrat a la part superior. El cos lateral dret consta de planta baixa i un pis, i es cobreix amb teulada a dues vessants. Té porta d'accés d'arc escarser i una galeria d'arcs de mig punt. El conjunt es completa amb una tanca perimetral.	PLÀNOLS: de
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) Les diverses dates inscrites en el conjunt de Can Puig permeten d'interpretar-ne el procés de construcció. La data més antiga que apareix és la de l'any 1791, que figura a la dovella central de l'arc d'entrada del cos lateral dret, juntament amb el nom "Pera Puig". A aquesta primera construcció seguiria la de l'edifici principal, bastit el 1853, i el conjunt es completaria l'any 1856, ja que aquestes dues dates apareixen en dos punts diferents de Can Puig: la primera a la porta situada a l'esquerra de la façana (a la de la dreta hi ha les inicials P.P.) i al rellotge de sol superior, i la segona en una porta lateral de la tanca. En l'actualitat, el conjunt, convenientment restaurat, ha passat a ser utilitzat com a centre d'ensenyament de B.U.P. i F.P.	FOTOGRAFIES: Arxiu Històric del Comú de Ribes.
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES: Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA: (24) REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25) Propietat municipal.	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)



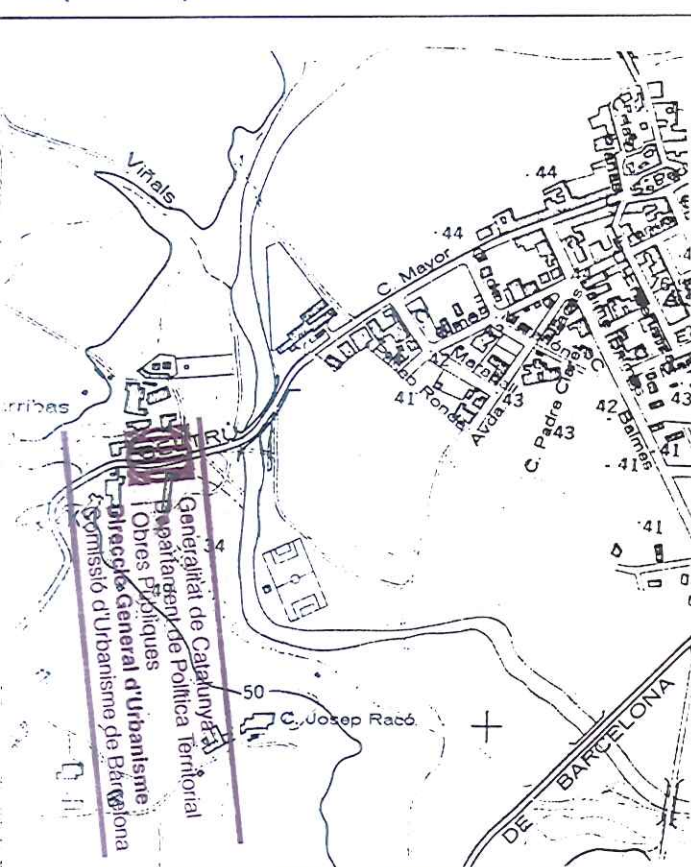
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

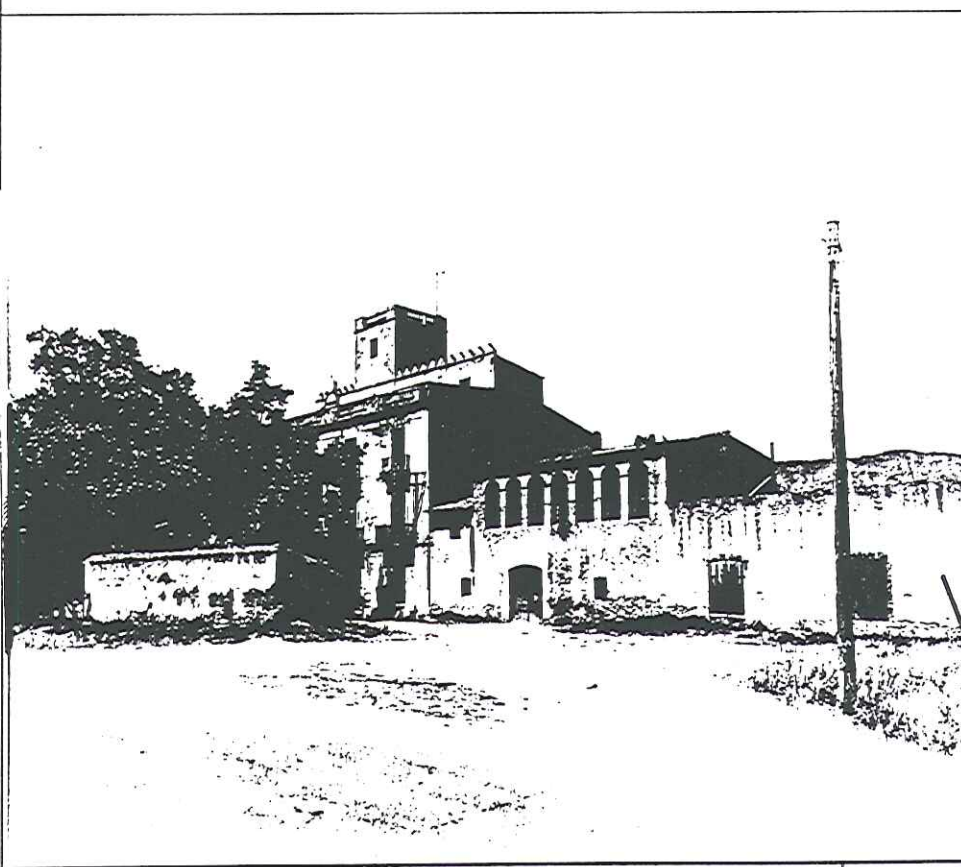
ELEMENTS URBANS
N.º 116

DENOMINACIÓ (1)		CASA PUIG			
COMARCA (2)		MUNICIPI (3)	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)		
CARRER/PLAÇA (5)		BARRI LLOC (6)	ACCES FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)		
ÈPOCA (EPOQUES) (8)		ESTIL (9)	AUTOR (10)		
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	FAÇANA	IMMEDIAT	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL
	FORJATS	INTERIOR	PROPER		ACTUAL
	COBERTES	HUMITATS o ALTRES			CONVENIENT

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)

PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)

FITXA FETA PER (18) I. COL·L. MIRABENT LL.ART DATA dec.81

PROTECCIÓ PROPOSADA (17) Inclús ió al catàleg municipal

REVISADA (19) DATA

4532
116

Conjunt format per un edifici principal i construccions secundaries. Edifici principal de llenguatge neo-clàssic, de planta baixa i dos pisos, amb terrat a la catalana del que sobresurt una torre quadrada acabada amb una barana de balaustres. Edificacions secundaries estan adossades a la construcció principal donant un conjunt de planta irregular molt allargada. Cal resaltar també la paret lateral del edifici amb una paret formada per arcades.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)

FOTOGRAFIES

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.) (24)

Propietat particular



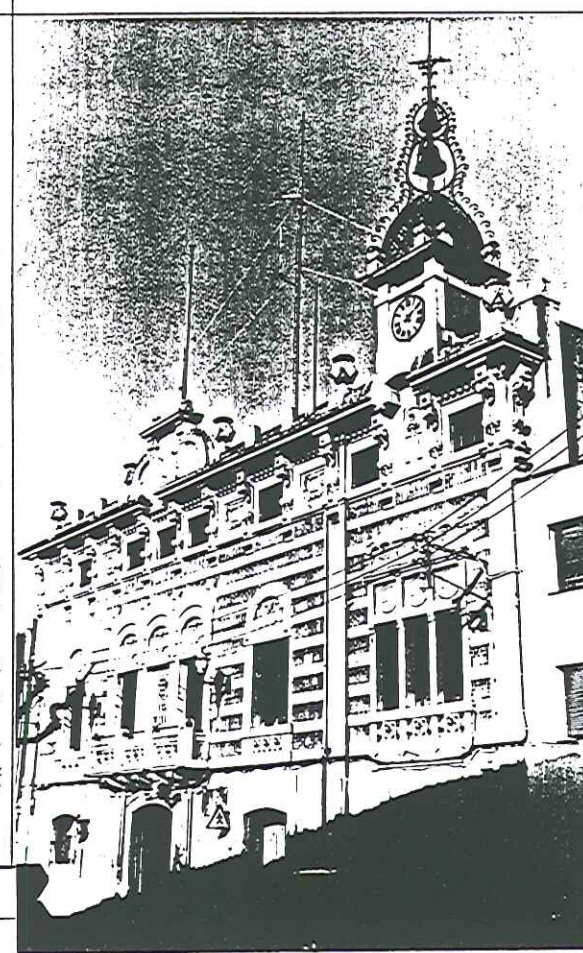
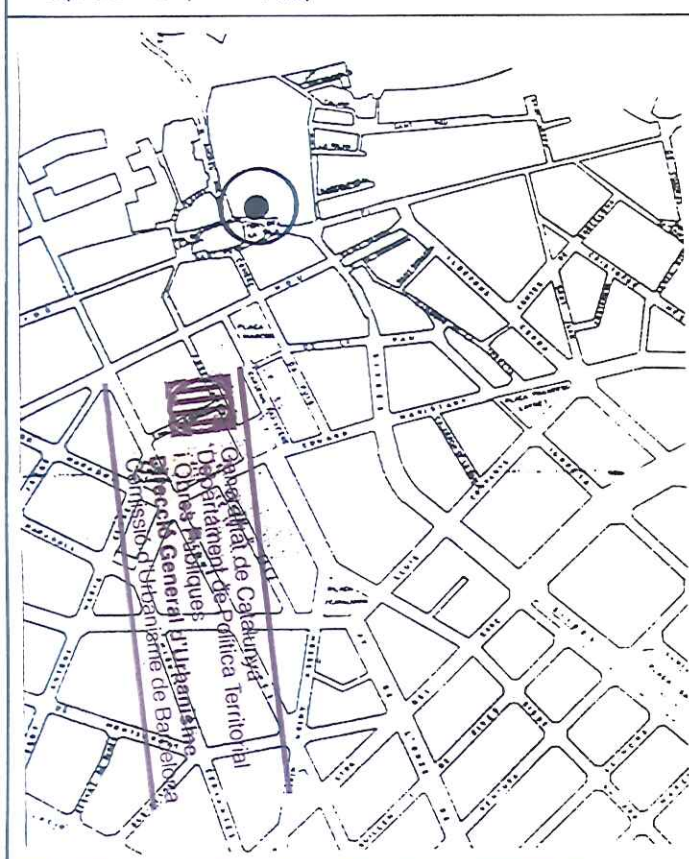
Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS
N°

DENOMINACIÓ: (1) CASA DE LA VILA				TIPOLOGIA: (2)							
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)							
CARRER / PLAÇA: (6) de la Vila, 1		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)							
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XIX (1801-1893)		ESTIL: (10) ECLECTICISME		AUTOR: (11) Donaventura POLLES I VIVO							
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra artificial, paredat, maó. Arreb.		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Casa de la Vila- Escoles	
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES:	ACTUAL: Casa de la Vila			
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -					CONVENIENT: "			

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15) ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) N. Angels MONTE	DATA: XII-06
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)	DATA:

45331189

Edifici entre mitgeres, format per planta baixa i dos pisos. L'estructura de la façana presenta dos cossos: un, més ample, de composició simètrica, i un altre, a la dreta, més estret, amb la torre del rellotge i campanar superior. A la planta baixa totes les obertures són senzilles, amb arc escarser. Al primer pis hi ha, al cos principal, un balcó central sostingut per cartel·les, amb obertures allindades resseguides per motllures i decoració escultòrica de coronament, a més d'una barana de pedra; a ambdós costats hi ha obertures que segueixen el mateix criteri estètic. Les del cos dret són també similars, i a la seva part superior figura la data del 1893. Totes les obertures del segon pis són allindades. Aquesta part de la façana, així com el coronament, presenta gran quantitat d'elements ornamentals, principalment d'inspiració clàssica.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

PLÀNOLS

POLLES, B., projecte de reforma

FOTOGRAFIES:

En origen, l'edifici de l'actual Casa de la Vila era un hospital de caritat, i la seva construcció se situa en els darrers anys del segle XVIII. A mitjan segle XIX s'hi va instal·lar l'Ajuntament i posteriorment les escoles. L'any 1885 la manca d'espai va obligar a plantejar-se la necessitat d'ampliació de l'edifici o la construcció d'un de nou. El 12.7.1890, en sessió extraordinària de l'Ajuntament, s'encarregà a l'arquitecte B. Pollés i Vivó que estudiés si l'edifici existent reunia les condicions suficients. L'informe favorable de B. Pollés va portar a l'acord, adoptat en sessió del 17.7.1890, per procedir a una restauració immediata, sota la direcció de l'arquitecte esmentat. La necessitat d'encabir tots els serveis va significar una transformació radical de l'edifici original. Les obres van iniciar-se el 31.10.1891 i la nova Casa de la Vila i les Escoles Públiques s'inauguraren

Arxiu Històric del Comú de Ribes (obres 1893)

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23) el 30.6.1893.

ALTRES:

POLLES I VIVO, Bonaventura (Barcelona, 1857- Sevilla, 1919). Arquitecte. Va obtenir el títol l'any 1880 i va ocupar el càrrec d'arquitecte municipal de Vilanova i la Geltrú des d'aquell any fins el 1916. A Barcelona va col·laborar amb Domènech i Montaner en la construcció de l'Hotel Internacional de l'Exposició Universal del 1888. A Vilanova i la Geltrú va realitzar, entre altres obres remarcables, la casa de Santa Teresa i el monument funerari a Víctor Balaguer.

Arxiu Històric del Comú de Ribes.
Inventari Arxiu Històric C.C.A.C.
Barcelona.

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

POLLES, B.: Projecte de "Reforma de la Casa Consistorial y Escuelas Municipales", Ayuntamiento Constitucional de San Pedro de Ribas (Memòria, pressupost, plànols).

GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol.5, B., 1982, p.294.

PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes, Museu de Vilafranca, Vilafranca del P., 1978, pp.106-10

TINEO, J.A. i ROUSAUD, J.: Garraf-Baix Penedès. Les comarques de Catalunya, Ed. Blume, B., 1984, p.65.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)



DENOMINACIÓ (1) AJUNTAMENT DE SANT PERE DE RIBES

COMARCA (2) GARRAF

MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIBES

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)

CARRER/PLAÇA (5) PLAÇA DEL CENTRE

BARRI/LLOC (6)

ACCÉS: FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)

ÈPOCA (ÈPOQUES) (8) 1891

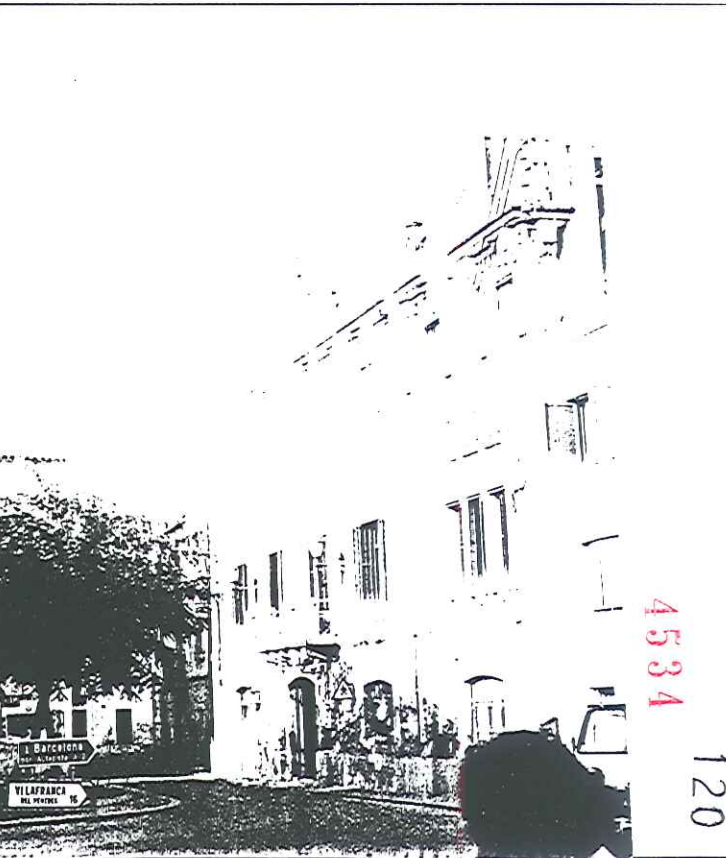
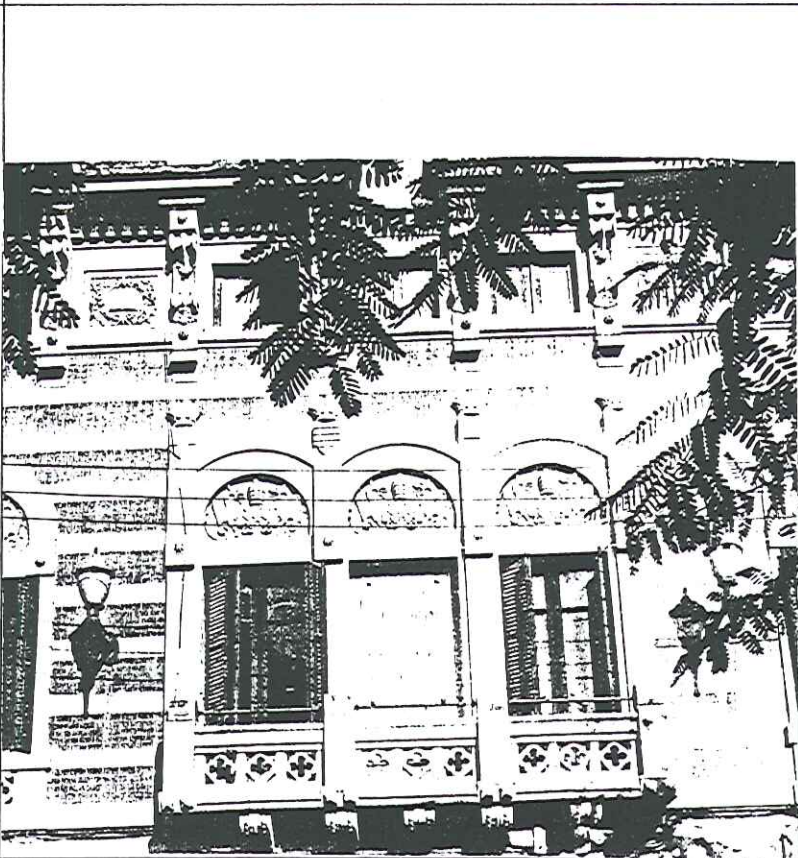
ESTIL (9) ESTETICISME

AUTOR (10) BONAVENTURA POLLES

ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	FAÇANA:	BO	ENTORN	IMMEDIAT:	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL:	AJUNTAMENT
	FORJATS:	BO	INTERIOR:	TRANSFORMAT		PROPER:			ACTUAL:	AJUNTAMENT
	COBERTES:	MITJA	HUMITATS o ALTRES:	MITJA			BO		CONVENIENT:	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)

PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)

FITXA FETA PER (18) I. COLL MIRABENT LL.ART DATA dec81

PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió al catàleg municipal

REVISADA (19) DATA

4534

120

121

Edifici entre mitgeres. Planta baixa i un pis i golfes. Format per dos cossos: un més gran on hi ha la porta d'entrada al edifici i el balcó principal. I un altre cos més petit on hi ha la torre del rellotge acabada amb unes campanes i un penell. Conformant la plaça del Centre, un dels indrets més característics de Sant Pere de Ribes.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)

FOTOGRAFIES.

Les obres de la construcció d'un nou edifici per l'ajuntament es varen decidir el dia 17 de Juliol de 1890.

Les obres es començaren l'any 1891, el dia 31 d'Octubre.

S'inaugurà el 30 de Juny de 1893. S'edità un llibre titolat "Bendición e inauguración oficial del Edificio de la Casa Consistorial y Escuelas públicas de San Pedro de Ribas"

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES:

Bona ventura POLLES va néixer a Barcelona l'any 1857. Estudia a Madrid i Barcelona. Va obtenir el títol d'arquitecte l'any 1880. Fou arquitecte municipal de Vilanova i la Geltrú. Fou notable acuarel·lista. Va morir a Sevilla l'any 1919.

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

"BENDición e innauguración oficial del Edificio de la casa consistorial y escuelas Públicas de San Pedro de Ribas". (llibre fet en ocasió de la innauguració del nou ajuntament)

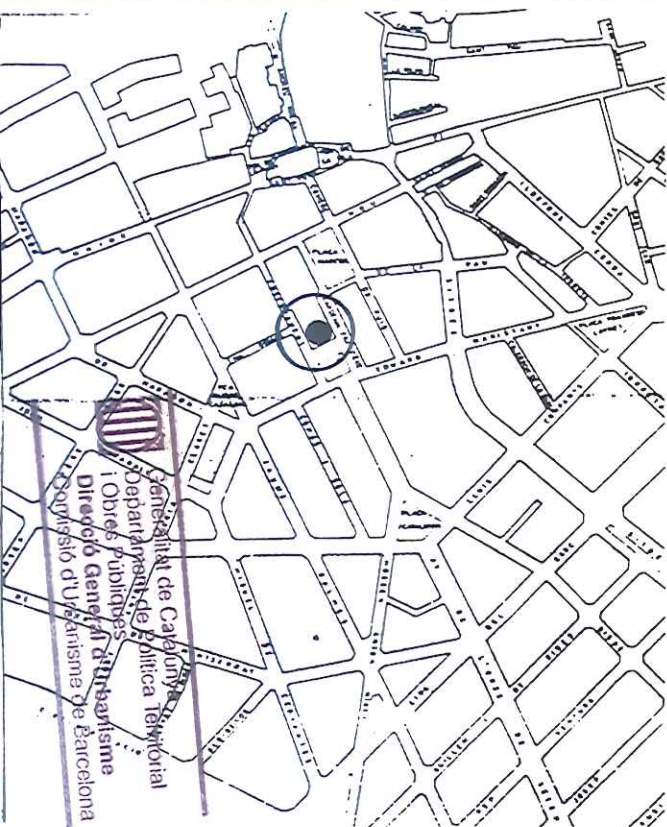
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)

Propietat del poble de Sant Pere de Ribes.

DENOMINACIÓ: (1) ESGLESIA PARROQUIAL DE SANT PERE		TIPOLOGIA: (2)	
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES	
CARRER / PLAÇA: (6) Marcer		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)	
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XX (1903-1910)		BARRI/LLOC: (7)	
ESTIL: (10) HISTORICISME (Neogòtic)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)	
AUTOR: (11) Francesc MARCER (donant i constructo)			

ESTAT DE CONSERVACIÓ (12)	EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo	FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Ciment armat, pedra artificial	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Església
		FORJATS: bo	INTERIOR: bo		PROPER: bo				ACTUAL: "
		COBERTES: bo	HUMITATS o ALTRES: -						CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



4535 122

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)

FITXA FETA PER: (19) M.Àngels MONTE

DATA: XII-86

PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)

REVISADA: (20)

DATA:

Edifici de grans dimensions, de planta rectangular (aproximadament de 47 x 26 metres). Té tres naus i columnes octogonals, de pedra picada, amb capitells de pedra artificial (1). La façana, simètrica i dividida compositiu- vament en sectors verticals, presenta elements característics del vocabula- ri gòtic. La porta d'accés és d'arc apuntat; a la part superior hi ha una rosassa, i l'acabament és a dues vessants. A ambdós costats d'aquest cos central s'eleven les dues torres bessones que caracteritzen el temple; són vuitavades, dividides en tres cossos, i amb obertures d'arc apuntat.	PLÀNOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)	FOTOGRAFIES:
La construcció de la nova església parroquial de Sant Pere de Ribes es va fer a iniciativa de Francesc Marcet, el qual va costejar íntegrament l'obra. La data de col·locació de la primera pedra va ser el 5.7.1903. El primer campanar es va concloure el 17.4.1909, i el temple s'acabà definitivament el 4.9.1910, data en què s'inaugurà.	Arxiu Històric del Comú de Ribes
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES
<u>MARCEC, Francesc</u>. Va néixer a Sant Pere de Ribes, en el segle XIX. Es va enriquir a la illa de Cuba i en tornar al seu poble d'origen va patrocinar la construcció de diversos edificis, entre ells l'església, la Casa Recto- ra i el Centre Catòlic.	Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA: (24)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
PUIG I ROIG, P.: <u>Apunts d'història de Sant Pere de Ribes</u>, Museu de Vila- franca, Vilafranca del Penedès, 1978, pp.107-108. GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol.5., B., 1982, p.294. TINEO, J.A. i ROUSAUD, J.: <u>Garraf-Baix Penedès. Les comarques de Catalunya</u>, Ed. Blume, S.A., B., 1984, p.65.	(1) Sembla que aquestes columnes es van fer seguint el model de les de l'església de Santa Maria de Mar de Barcelona.
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.) (25)	

DENOMINACIÓ (1) **ESGLÉSIA NOVA**

COMARCA (2) **GARRAF**

MUNICIPI (3) **SANT PERE DE RIBES**

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)

CARRER/PLAÇA (5) **PLAÇA MARCER S/Nº**

BARRI LLOC (6)

ACCÉS FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)

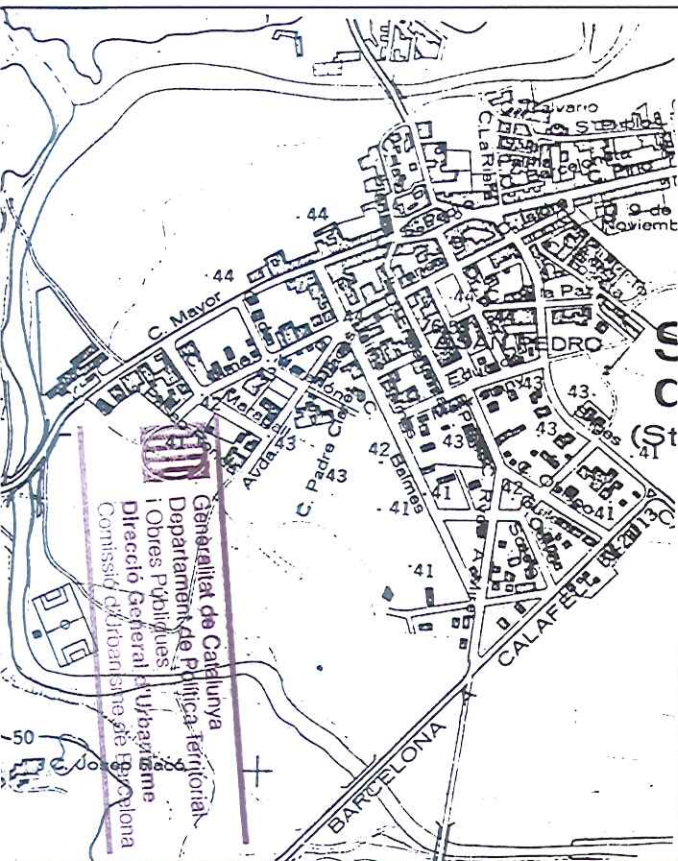
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8) **1903-1909**

ESTIL (9) **ESTETICISME (NEO-GOTIC)**

AUTOR (10) **FRANCESC MARCER**

ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	FAÇANA	BO	ENTORN	IMEDIAT	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	ESGLÉSIA
	FORJATS:	BO	INTERIOR:	BO		PROPER:	BO		ACTUAL	ESGLÉSIA
	COBERTES:	BO	HUMITATS 6 ALTRES	BO					CONVENIENT	ESGLÉSIA

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA. (14)



PROTECCIÓ EXISTENT: (15)

PROTECCIÓ IP.C.E.: (16)

FITXA FETA PER (18)

ISABEL COLL MIRABENT
LL.ART DATA dec.81

PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)

Inclusió al Catàleg municipal

REVISADA (19)

DATA

4536124

125

Església d'una llargada de 47 metres per una amplada de 26 metres. D'estil neogòtic amb tres naus: una central i dues laterals. Les columnes son de pedra picada, octogonals, i estan inspirades en les columnes de Santa Maria del Mar de Barcelona. Els capitells son de pedra artificial.

De l'església resalten els dos campanars bessons.

PLÀNOLS

OTÍCIES HISTÒRIQUES (21)

FOTOGRAFIES

El dia 5 d'Abril de 1903 es varen començar les obres de l'església.

El dia 17 Abril de 1909 s'acaba el primer campanar

El 4 d'Octubre de 1910 s'inaugura el temple.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES

Francesc Marcer va nèixer a Sant Pere de Ribes. Va fer molts diners a la Illa de Cuba, i al tornar al seu poble va construir l'església, la Casa Rectoral i el Centre Catòlic. Segons confesió del senyor Marcer, en el projecta de l'església intentava imitar l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona.

BIBLIOGRAFIA (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES (26)

PERE PUIG I ROIG % "Apunts per la història de Sant Pere de Ribes". Museu de Vilafranca. 1978.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)



Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

SERIEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS

Nº 11

DENOMINACIÓ: (1) MASIA DEL CARÇ				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER/PLAÇA: (6) Carretera BV-2113, km. 3		BARRI/LLOC: (7) Als afores de PUIGNOLTÓ		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9)		ESTIL: (10)		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: mitjà	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra, paredat Arreb. i pint.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Masia
	FORJATS: mitjà		INTERIOR:		PROPER: bo		COBERTES: Teula		ACTUAL: "
	COBERTES: mitjà		HUMITATS o ALTRES:				CONVENIENT: "		
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)					

El conjunt es troba situat prop del nucli de Puigmoltó. Presenta una estructura complexa formada per diversos edificis amb coberta de teula a dues vessants. El cos principal és format per un habitatge, ca l'Almirall i per una torre de defensa, units per un pont a l'altura del segon pis. Ca l'Almirall té planta baixa i dos pisos. A la planta baixa hi ha un porxo de tres arcs escarsers, damunt del qual hi ha una terrassa amb barana de ferro, on s'obren els tres balcons del primer pis. Al segon pis hi ha tres balcons amb barana, també de ferro. La torre, de planta quadrada, es troba coronada per merlets.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

El lloc del Carç apareix esmentat ja en el segle XIII vinculat al castell de Ribes. L'any 1333 torna a aparèixer documentat amb el nom de Carcium a la carta de poblament de Puigmoltó. No hi ha documentació precisa sobre la torre, si bé al llibre de Català Roca s'apunta la possibilitat que sigui del segle XV, recollint l'opinió escrita per Manuel M. Almirall, propietari de la masia el 1892. El conjunt ha experimentat al llarg dels anys diverses modificacions; possiblement a una d'aquestes intervencions correspon la data de 1831 (o 1851) que figura a la llinda de la porta de la tanca que dona al pati principal. En l'actualitat algunes dependències es troben en desús.

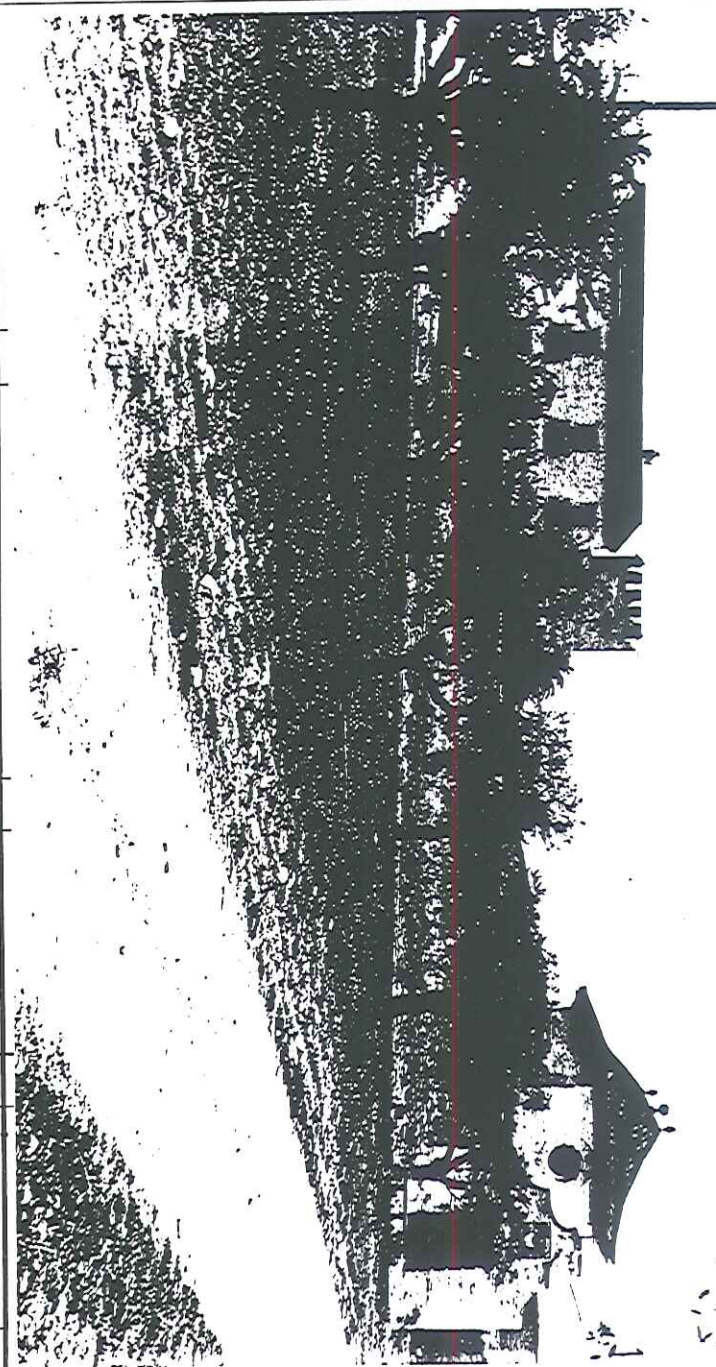
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

BIBLIOGRAFIA: (24)

CATALÀ ROCA, P. i altres: Els castells catalans, vol. III. Rafael Dalmau, ed. Barcelona, 1971, p. 950.
 PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes. Museu de Vilafranca. Vilafranca del Penedès, 1978, p. 55.
 GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5. Barcelona, 195, p. 295.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

PLÀNOLS



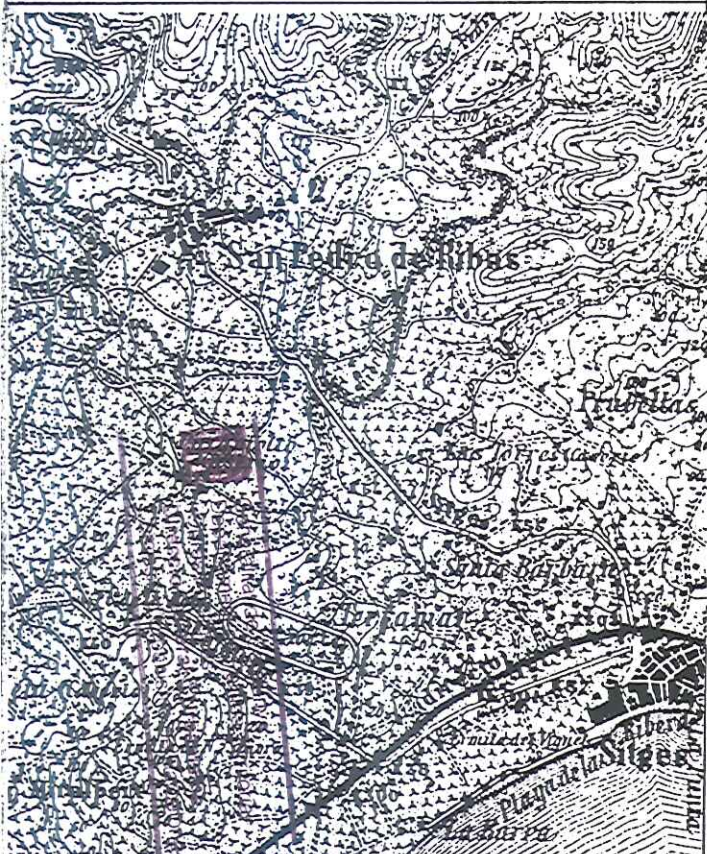
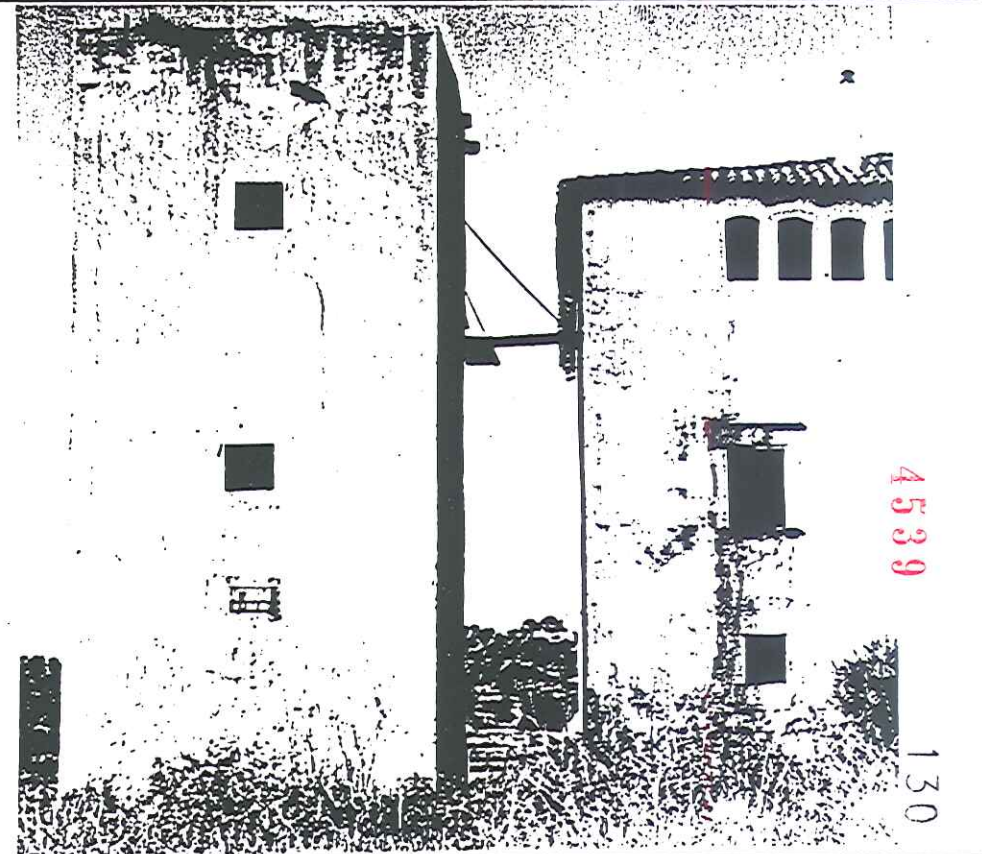


DENOMINACIÓ (1)		ELS CARS (EL CARS)								
COMARCA (2)		MUNICIPI (3)	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)							
GARRAF		SANT PERE DE RIBES								
CARRER/PLAÇA (5)		BARRI/LOC (6)	ACCES FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VIT ☐ (7)							
Variant 2.113 (carret.Barcelona Cal- foll)		DAVANT PUIGMOLTO								
ÈPOCA (ÉPOQUES) (8)		ESTIL (9)	AUTOR (10)							
Varis										
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	FAÇANA	BO	ENTORN	IMMEDIAT	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL:	VIVENDA
	FORJATS:	MITJA	INTERIOR:	BO		PROPER:			ACTUAL:	VIVENDA
	COBERTES:	MITJA	HUMITATS ó ALTRES	MITJA			BO		CONVENIENT:	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)	
PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ I.P.C.E. (16)	FITXA FETA PER (18)
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)	Inclusió al catàleg municipal	LL.ART 28
		REVISADA: (19)
		DATA dec.81

DESCRIPCIÓ TIPOLOGICA: (20)	DOCUMENTACIÓ: (25)
129 Petit caseriu que posseeix en una de les seves construccions (Can Almirall), una(plan) torre quadrada amb torre de defensa de planta quadrada.Torre que està enmerletada per dos tipus de merlets.Te entrada per l'alçada del segon pis de la masia.Torre actualment restaurada i emblanquinada.	PLANOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)	FOTOGRAFIES
Es creu que la torre es d'aproximadament el segle XVI.	
AUTOR (si es conegut, breu semblança): (22)	ALTRES
BIBLIOGRAFIA: (23)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)
VARIS AUTORS: "Els Castells catalans".Ed. Dalmau.Barcelona 1971.	
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)	
Propietat particular.	

DENOMINACIÓ: (1)		TORRE DEL CLOT DELS FRARES		
COMARCA: (2)		MUNICIPI: (3)	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (4)	
CARRER/PLAÇA: (5)		BARRI/LLOC: (6)	ACCÉS: FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)	
ÈPOCA (ÉPOQUES): (8)		ESTIL: (9)	AUTOR: (10)	
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	FAÇANA:	IMMEDIAT:	
	FORJATS:	INTERIOR:		PROPER: conreus
	COBERTES:	HUMITATS o ALTRES:		
		ENTORN	UTILITZACIÓ (12)	
			ORIGINAL: torre de defensa	
			ACTUAL: semi-abandonada	
			CONVENIENT:	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)
	

PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)	FITXA FETA PER: (18)	DATA: 1983
decret s/castells (222 ab. 1949)	616/M/R-I SA-564/16/1980/25/	Pere Català	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)	Inclusió al Reg. o Inv. de la Generalitat	REVISADA: (19)	DATA

Torre, de planta quadrada, situada en l'autòdrom de Terramar, a l'esquerra de la riera de Ribes, en el camí antic dels Cars i Miralpeix. Al mig de la torre hi ha un esgrafiat i un artístic rellotge de sol, barroc, i la comunicació amb la masia que li és veïna resta establerta per un pont de fusta que surt de l'últim pis. Tant l'interior de la torre, com la residència, han estat transformats.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)

FOTOGRAFIES:

Hi ha la creença, quasi general, que el nom antic del Clot dels Frares és el de Vila-rúbia o Vila-roja ("Villarubea"), lloc on senyorejaven, el 1204, Ponç de Blancafort, sots-feudatari de Ribes. Quan, el 1410, la Mitra comprà el castell de Miralpeix, s'extingí el senyoriu de Vila-roja-Miralpeix. El nom de Clot dels Frares prové, segons que sembla, del fet que el 1413 s'instal·laren ací uns religiosos jerònims, que no trigaren a canviar de lloc, preferint passar, el 1416, al mas de la Murtra, en terme de Badalona.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES:

El "Loch del Clot, qui és del benificiat de la Capella de sancta Maria" comptava 7 focs, en el fogatjament 1365-1370. A començos del s.XVIII, l'heretat del Clot és "vuy de la Companyia de Jesús".

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

"Els castells catalans", III (Barcelona, "Rafael Dalmau, editor", 1971), pàg. 949-950.

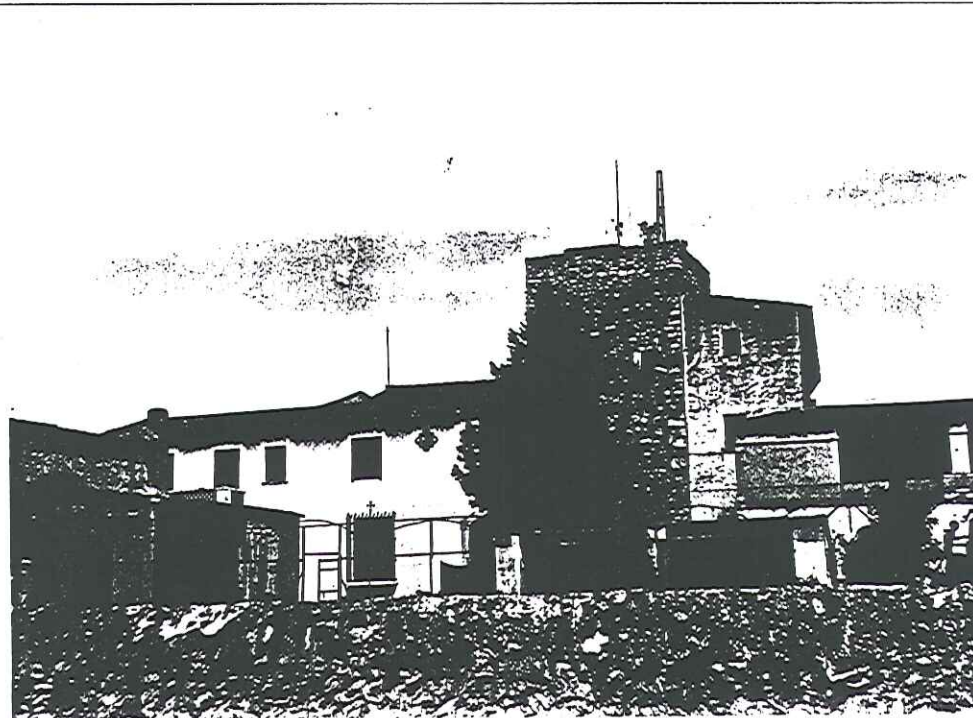
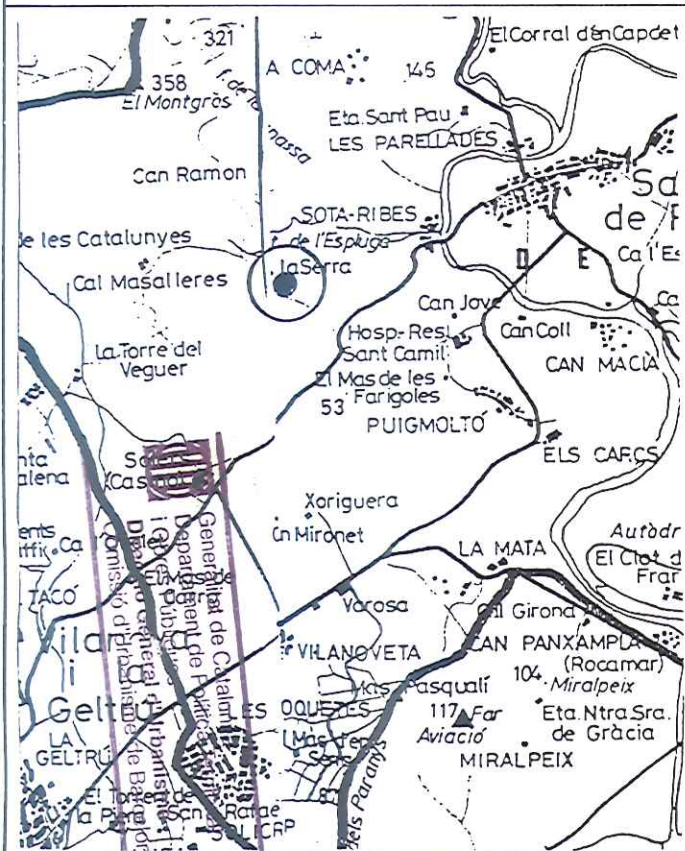
L'heretat antigament era anomenada "lo mas Samar de Vila Rubia"; sabem que la família Samar estigué afincada a Ribes a partir del s. XVI.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)



DENOMINACIÓ: (1) LA SERRA				TIPOLOGIA: (2)			
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)			
GARRER/PLAÇA: (6) A l'oest de Sota-ribes		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)			
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9)		ESTIL: (10) POPULAR		AUTOR: (11)			
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo FAÇANA: bo		ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13) MURS: Pedra	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Masia
	FORJATS: bo INTERIOR: bo						ACTUAL: "
	COBERTES: bo HUMITATS o ALTRES: -						CONVENIENT: "
		PROPER: bo		COBERTES: Teula			

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15) ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



PROTECCIÓ EXISTENT: (17) Bien de Interés Cultural	FITXA FETA PER: (19) M. Àngels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

La masia de La Serra es troba situada en un serrat que s'alça a la part de ponent del terme municipal de Sant Pere de Ribes. La formen diverses construccions, en què es distribueixen les funcions d'habitatge i de dependències agrícoles. L'edifici principal és de planta baixa i pis, amb coberta de teula. La façana presenta una porta d'accés adovellada d'arc escarser i diverses obertures rectangulars. Annexa a l'habitatge s'eleva una torre de planta quadrangular unida, al seu torn, a la resta de dependències del conjunt, d'entre les quals és especialment remarcable el celler.	PLÀNOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)	FOTOGRAFIES:
L'origen de la masia se situa en l'edat mitjana. El nom Sasset i associat a una propietat ja el segle XII i a una família establerta a la zona vers la fi del segle XIII. Les referències a la construcció comencen el segle XVI, quan ja n'era propietària la família dels Roig de la Serra (1), quan va fer obres d'ampliació de la casa i hi afegí la torre. Els Roig s'han mantingut com a propietaris de la Serra fins a l'actualitat; en aquest temps s'han succeït els processos d'engrandiment i de modificacions en el conjunt. Una inscripció a la façana informa d'una d'elles, realitzada el 1806.	Arxiu Històric del Comú de Ribes. CAMPS I ARBOIX, p. 203.
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES
	Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA: (24)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
CAMPS I ARBOIX, J.: <u>Les cases pairals catalanes</u>. Ed. Destino, B. 1965, p. 203 CATALÀ ROCA, P. i altres: <u>Els castells catalans</u>, vol. III. Rafael Dalmau, ed., B., 1971, p. 949. MIRET, X. i PALACIOS, J. Ll.: "Habitatges del nostre terme al llarg del temps", al programa Festa Major de Ribes, 1985, p. 4. GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5, B., 1982, p. 298.	(1) La bibliografia consultada indica que la masia ja era propietat dels Roig el 1540.
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)	133
Propietat particular: Família Roig.	



DENOMINACIÓ: (1) TORRE DE VILANOVETA (DE CAN VIDAL)				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLÇA: (6) Carretera Sant Pere-Vilanova		BARRI/LLOC: (7) VILANOVETA		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9)		ESTIL: (10)		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Arreb. i emblanq.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Torre de defensa
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES:		ACTUAL: Habitatge
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES:						CONVENIENT:
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)					
PROTECCIÓ EXISTENT: (17) Ar. Mil. Decret 22.4.1949				FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE				DATA: VII-87	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal				REVISADA: (20)				DATA:	

La torre de Vilanoveta es troba situada al punt més alt d'aquest petit nucli. És de planta rectangular lleugerament atalussada i consta de planta i dos pisos, amb un coronament de merlets. Diverses obertures es distribueixen de forma irregular per les quatre façanes. A l'alçada del primer pis, un pont uneix la torre amb l'edifici de can Vidal.

Es troba arrebossada i emblanquinada.

NOTES HISTÒRIQUES: (22).

Els documents que d'alguna manera aporten dades sobre el lloc de Vilanoveta són del segle XVII. En ells es diu que sembla que el nucli s'ha via anant formant a l'entorn del mas Vidal, propietat d'Antoni Vidal, pagès i batlle del lloc.

La torre de Vilanoveta formava part d'aquest conjunt.

AUT (si és conegut, breu semblança): (23)

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C.
Barcelona.

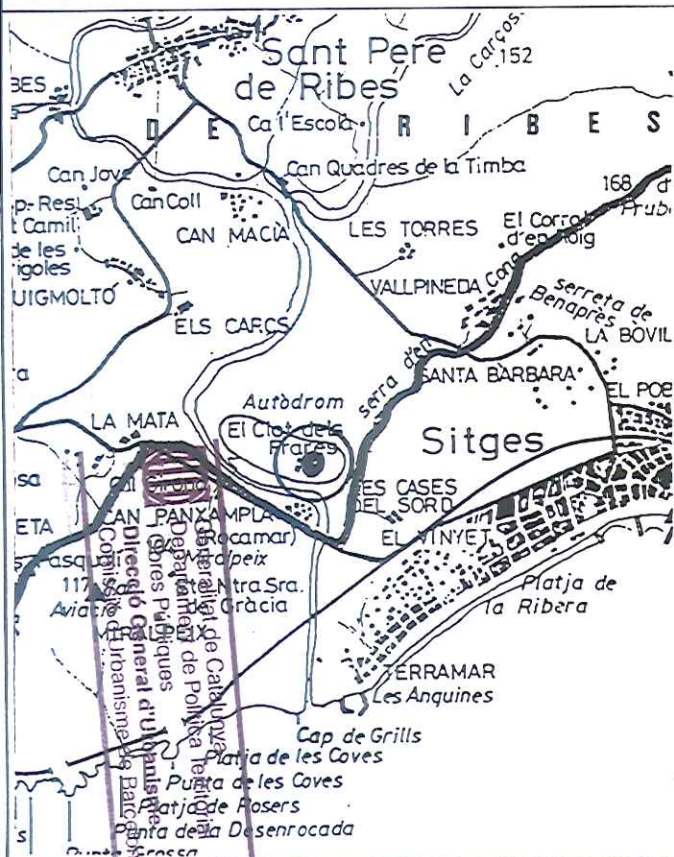
BIBLIOGRAFIA: (24)

PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes. Vilafranca del Penedès, 1978, p.83.
CATALÀ ROCA i altres: Els Castells Catalans. Ed. Dalmau. B., 1971, pp. 948-949 i 962.

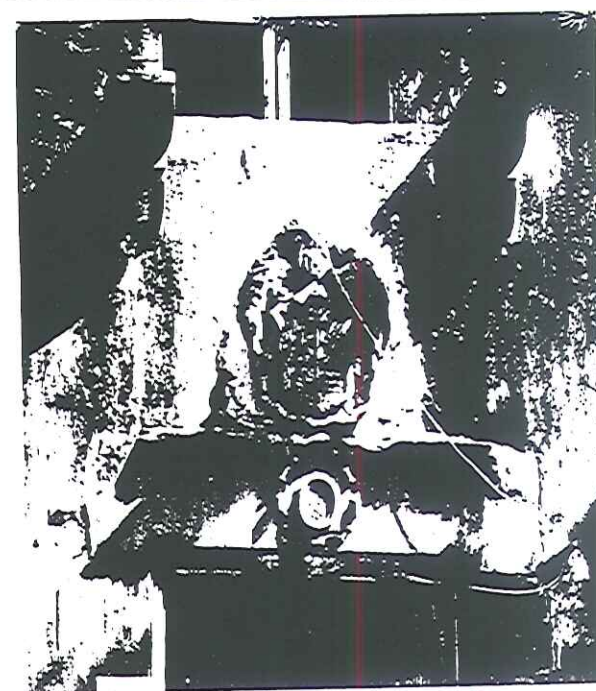
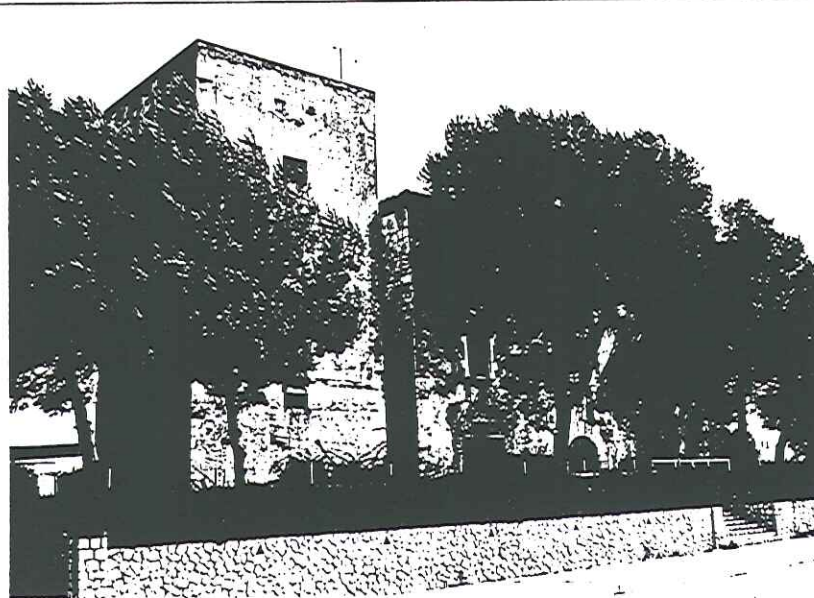
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

DENOMINACIÓ: (1) ILLASIA DEL CLOT DELS FRARES				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER/PLAÇA: (6) Carretera Sitges-Vilanova		BARRI/LLOC: (7) Recinte Autòdrom		ACCÉS: FÀCIL ☐ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☒ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XVII		ESTIL: (10) BARROC		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: mitjà		ENTORN	IMEDIAT: mitjà	MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maó, Arreb.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Illasia	
	FORJATS: mitjà							INTERIOR:	ACTUAL: Habitatge
	COBERTES: mitjà							HUMITATS o ALTRES:	CONVENIENT:

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



4542

136

PROTECCIÓ EXISTENT: (17) ☐ Protecció municipal	FITXA FETA PER: (19) II. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

El conjunt del Clot dels Freres, situat en els terrenys de l'antic Autòdrom, és format per una masia amb una torre en un dels seus costats. La masia és de planta baixa, pis i golfes amb coberta de teula a quatre vessants. La porta d'accés és d'arc de mig punt amb grans dovelles de pedra. Té, a banda i banda, dues obertures rectangulars que corresponen a una intervenció posterior. Al primer pis hi ha tres obertures allindades de pedra, els elements decoratius de les quals es troben força malmesos, llevat de l'escut situat damunt la finestra central. Les obertures de les golfes han estat així mateix modificades. La torre és de planta quadrada i conserva restes d'un esgrafiat barroc. Un pont comunica la masia amb la torre.	PLÀNOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) Sembla que l'actual lloc del Clot dels Freres correspon a l'antic cenitori de Vila-rúbia o Vila-roja que s'extingí el 1410. Ja abans, el nom del Clot apareix esmentat en el fogatjament de 1365-70. Se sap que el 27 de gener de 1389 es va signar un contracte de cessió a l'església de diversos llocs del feu de Ribes, entre ells el del Clot. És possible que la denominació completa de Clot dels Freres tingui el seu origen en la instal·lació al lloc, el 1413, d'una comunitat de religiosos jerònims, o bé en un període posterior, ja que a començament del segle XVIII, el Clot era propietat de la Companyia de Jesús. La masia ha estat objecte de nombroses modificacions al llarg dels segles. De l'autòdrom s'hi va incloure la utilització de la masia com a Pavelló Reial. Actualment té la funció d'habitatge d'estiu.	FOTOGRAFIES: "Autodromo...", s/p. CATALA ROCA, p.95 MIRET, p.5 G.G.C.C., p.296
ALTRES: és conegut, breu semblança): (23) BIBLIOGRAFIA MIRET, X. i PALACIOS, J.Ll.: "Habitatges del nostre terme al llarg del temps al Programa Festa Major de Ribes, 1985, p.5 PUIG I ROIG, P.: <u>Apunts d'història de Sant Pere de Ribes</u>. Museu de Vilafranca. Vilafranca del Penedès, 1978, p.66 GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol.5. B., 1982, p.293. "Autodromo Nacional". S.A. Breve plan objetivo". Arxiu Històric Municipal de Sitges	ALTRES: Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA (24) VIRELLA I BLODA, A.: <u>Vilanova i la Geltrú. Imatges de la ciutat i de la comarca</u>. Joan Rius i Vila, ed. Vilanova i la Geltrú, 1949, p. 171. CATALA ROCA, P. i altres: <u>Els castells catalans</u>, vol.III. Rafael Dalmau, ed. B., 1971, pp.949-950 REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25) Propietat particular.	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)



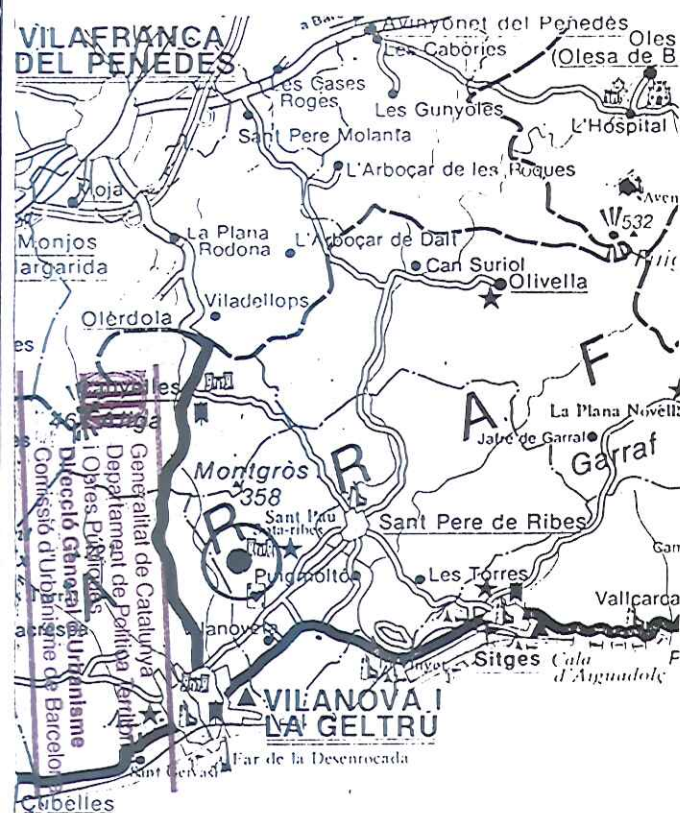
Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS
Nº 138

DENOMINACIÓ: (1) TORRE DEL VEGUER			TIPOLOGIA: (2)						
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLAÇA: (6) A ponent del terme, a 1 km al nord del palau dels Solers		BARRI/LLOC: (7) Antiga quadra del Cortet		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XV - S.XIX		ESTIL: (10) ECLECTICISME		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12)	EDIFICI	ELEMENT	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Maçoneria, maó. Arreb.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge	
	FORJATS:	mitjà						INTERIOR: mitjà	ACTUAL: "
	COBERTES:	mitjà						HUMITATS o ALTRES: --	CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



PROTECCIÓ EXISTENT: (17) *Patrimoni Cultural*

FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE

DATA: XII-86

PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)

REVISADA: (20)

DATA:

543
138

El conjunt es troba situat aproximadament a 1 km del palau dels Solers, no gaire lluny de Can Martí. Es tracta d'una construcció aïllada, bastida en la seva major part en el segle XIX sobre la base de l'anterior edifici medieval, del qual es conserven alguns elements: porta d'accés d'arc de mig punt i contraforts a l'exterior, i arcs de mig punt i ogivals a l'interior. La reforma efectuada el segle passat va seguir pautes estètiques inspirades en l'arquitectura medieval; l'element més remarcable és la torre de planta quadrada, amb merlets, matacà i petites torres amb espitlleres als angles.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

FOTOGRAFIES:

La torre del Veguer era una antiga propietat dels Cortei, on es troba situada, apareix en un document del 1400; el 1400 data era senyor Guillem de Cortei. Aproximadament l'any 1400 en aquest indret va ser fundat un monestir, anomenat Sant Jeroni de Montolivet i habitat des del 1413 pels frares jerònims. Pocs anys després els monjos van abandonar el lloc. Posteriorment la quadra del Cortei passà a possessió de Gaspar d'Avinyó; un descendent d'aquesta branca, Frederic d'Avinyó, va llegar l'any 1601 la propietat a la seva filla, casada amb un membre de la família Vilafranca. Durant l'etapa de possessió dels Vilafranca la quadra del Cortei va passar a ser coneguda com a Torre del Veguer, segurament pel fet que un vilafranquí detentava la vegueria. L'any 1882 l'industrial vilanoví Josep Ferrer i Vidal va adquirir la propietat i l'edifici sofrí grans modi-

CATALA ROCA, p.951

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23) ficacions, encara que conserva alguns dels elements d'èpoques anteriors.

ALTRES

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.

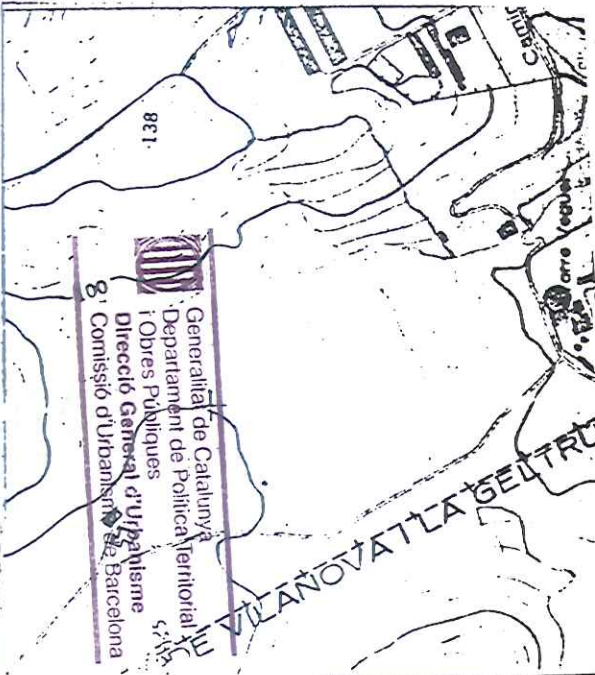
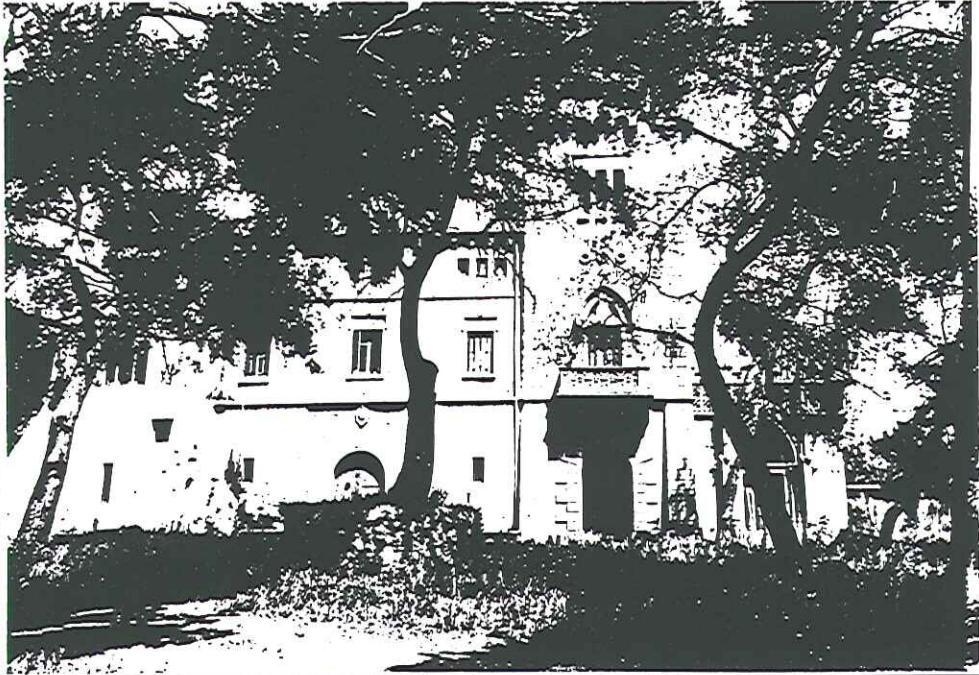
BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

CATALA ROCA, P. i altres: Els castells catalans, Vol.III, B., 1971, pp.950-962.
GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol.5., B., 1982, pp.294-295.
TINEO, J.A. i ROUSAUD, J.: Garraf-Baix Penedès. Les comarques de Catalunya, Ed.Blume, S.A., B., 1984, p.67.
COLL, J.M.: "Programa de la Festa Major 1970", Sant Pere de Ribes, 1970.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.) (25)



DENOMINACIÓ (1) TORRE DEL VEGUER										
COMARCA (2) GARRAF				MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIBES			LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)			
CARRER/PLAÇA (5) A 3 Km. Castell Ribes				BARRI/LLOC (6) Tocant Terme de VILANOVA			ACCES FACIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)			
ÈPOCA (ÉPOQUES) (8) 1882 (restes del segle XV)				ESTIL (9) ESTETICISME(Neo-GOTIC)			AUTOR (10)			
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ	EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: MITJA		FAÇANA: MITJA		ENTORN	IMEDIAT: DEFICIENT		UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL: VIVENDA
		FORJATS: MITJA		INTERIOR: DEFICIENT			ACTUAL:			
		COBERTES: DEFICIENT		HUMITATS ó ALTRES: DEFICIENT			CONVENIENT:			
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)						
										
PROTECCIÓ EXISTENT: (15)				PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)			FITXA FETA PER: (18) L. COLL MIRABENT LL.ART		DATA: dec.81	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió al catàleg municipal							REVISADA: (19)		DATA:	

4544

140

141

Edifici aïllat de planta baixa i dos pisos. Situat on hi havia una antiga construcció gòtica de la que solament es conserva la portallada i alguns arcs ojivals del interior. Sobre la porta d'entrada hi ha un escut de marbre del segle XVII. Voltat per una banda de vinyes i camps, per l'altre costat un seguit d'urbanitzacions il·legals.

PLANOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES (21)

FOTOGRAFIES

Al segle XV es troben documents que confirmen els elements d'aquesta época: els arcs i la portallada. XVII es l'escut de l'entrada. 1883 restaurada i reconstruïda tal com es veu actualment. La història ens diu que era el Santuari de Sant Valentí (1268) regit per l'ordre de Sant Joan de Jerusalem. Mes tard va passar a una comunitat de monges de clausura. L'any 1389 passà a ser dels Cortei. Mes tard es va dir torre del Veguer perquè un dels Cortei(o Descortei) va ésser Veguer de Vilafranca del Penedès.

AUTOR (si és conegut, breu semblança) (22)

ALTRES

BIBLIOGRAFIA (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES (26)

VARISAUTORS: "Els Castells Catalans". Ed. Dalmau. 1971

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.) (24)

Propietat particular

SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) PONT DE SOTA-RIDES (PONT DE LA PALANCA)

COMARCA: (2) GARRAF (B)

MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIBES

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (4)

ELEMENT AILLAT ☒ PART D'UN EDIFICI

FI (5)

DETALL SITUACIÓ (6) SOTA-RIDES

ÈPOCA (ÉPOQUES): (7) S.XIX (1891)

ESTIL(S): (8) ARQUITECTURA DE FERRO

AUTOR(S): (9)

ESTAT (10)
CONSERVACIÓ

ELEMENT

BO ☒

MITJÀ

DOLENT

ENTORN

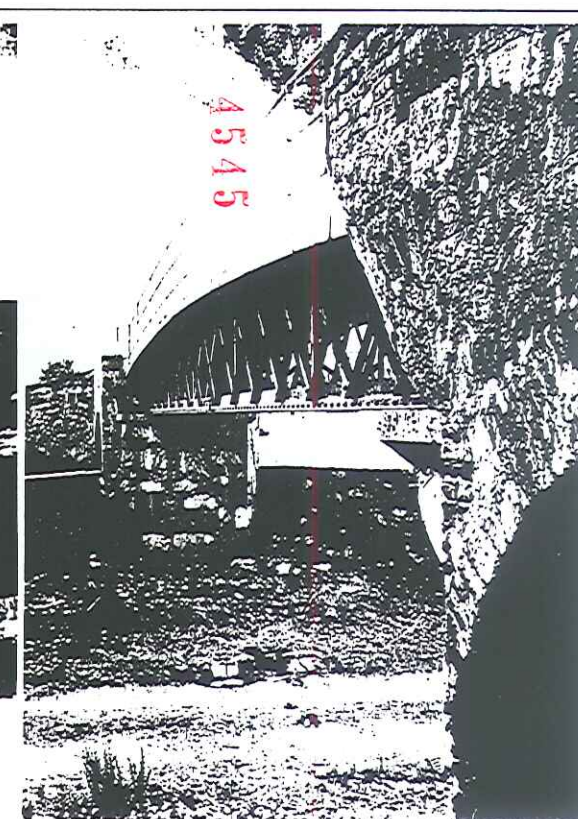
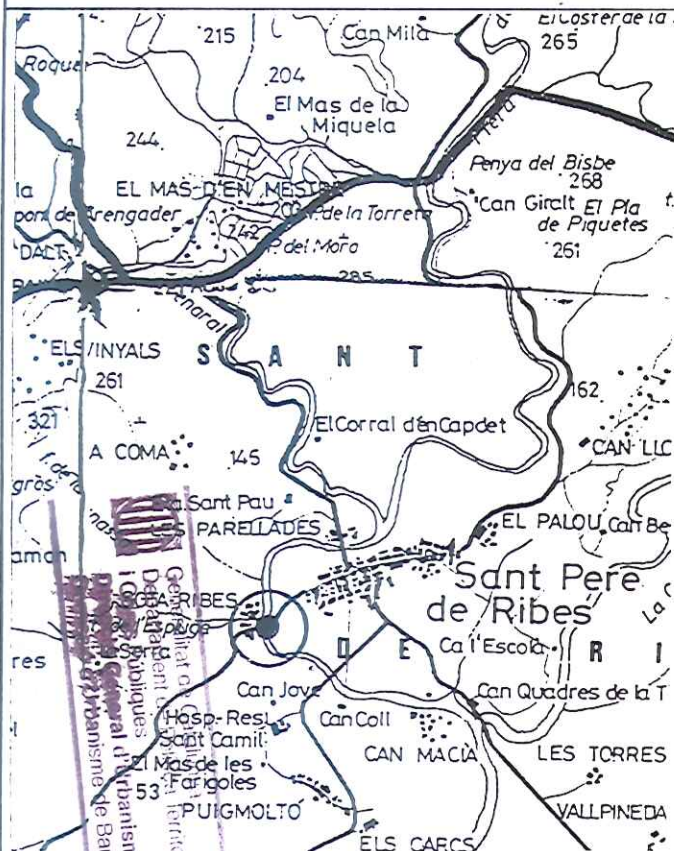
BO ☒

MITJÀ

DOLENT

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (11)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (12)



PROTECCIÓ EXISTENT: (13)

FITXA FETA PER: (15) M. Angels MONTE DATA VII-8

PROTECCIÓ PROPOSADA: (14)

REVISADA PER: (16)

DATA:

El pont de Sota-ribes és format per dos estreps d'obra de fàbrica, un a cada banda de la riera, que sostenen el conjunt de l'estructura metàl·lica. Aquesta estructura és formada per dues bigues mestres separades per uns tirants que n'impedeixen la deformació. La unió dels elements es va realitzar mitjançant reblons. La sola, d'arc molt rebaixat, és formada per lloses de ciment. El pont té una barana de ferro.

FOTOGRAFICA:

Programa...

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (18)

El pont de ferro va ser bastit per comunicar el poble de Ribes amb el nucli antic, actualment anomenat de Sota-ribes. Ambdós sectors es trobaven separats per la riera de Ribes. Una primera solució havia estat el pont conegut amb el nom "de la Palanca", fins a la construcció definitiva del pont de ferro. El projecte va ser finançat per Josep A. Ferrer i Soler i l'obra fou inaugurada el 5 d'abril de 1891.

GRÀFICA:

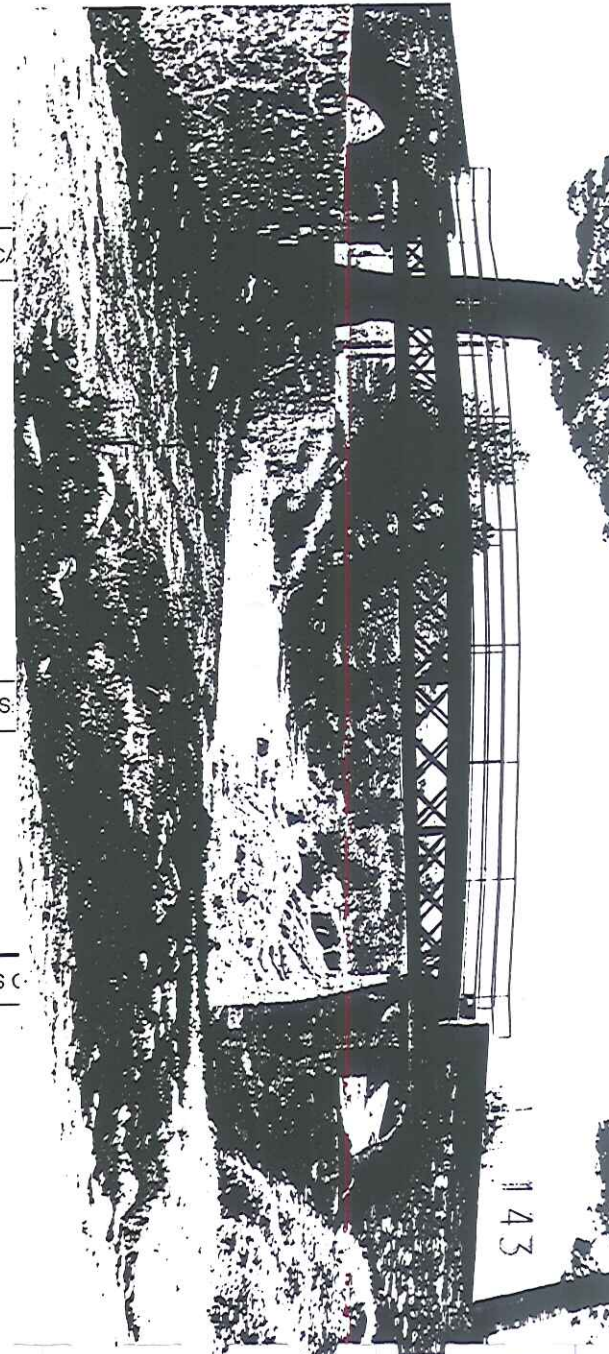
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (19)

ALTRES:

BIBLIOGRAFIA: (20)

NOTES:

Programa Festa Major de Sant Pere, 1983. Ribes.
PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes, Vilafranca del Penedès, 1978, p. 84.





Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya

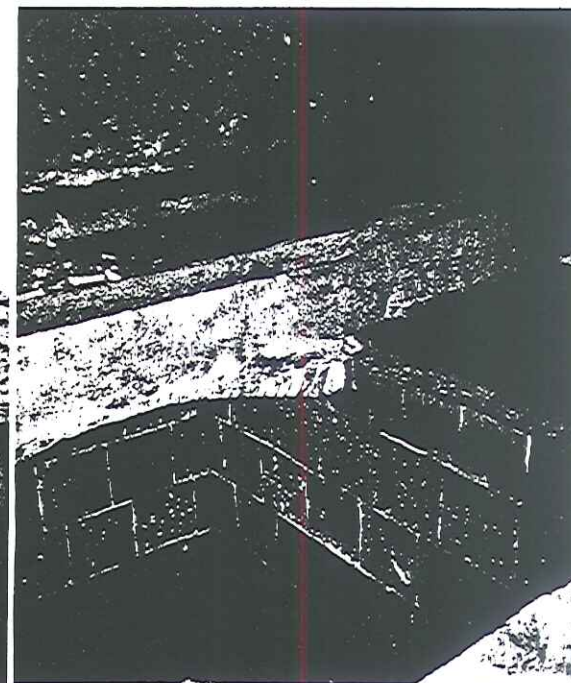
SERIEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

ELEMENTS URBANS
N.º 1

DENOMINACIÓ (1)		COLL D'ENTREFORC												
COMARCA (2)		GARRAF (3)	MUNICIPI (3)	SANT PERE DE RIBES	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)	Dalt la Fita								
CARRER/PLAÇA (5)		Just dalt la Fita. Camí que va a trobar la dreuera de Can Marcer. a 2 Km. Can Marcer.		BARRI LLOC (6)	ACCÉS	FÀCIL (1)	DIFÍCIL (X)	VTT (1) (2)						
ÈPOCA (ÉPOQUES) (8)				ESTIL (9)	Tipologia popular		AUTOR (10)							
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	DETERIORAT		FAÇANA	DETERIORADES		ENTORN	IMMEDIAT	Terra no cultivada		UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	MASIA	
	FORJATS:	DETERIORATS		INTERIOR:	DETERIORAT			PROPER	Bosc de pi i càrritx			ACTUAL	NO EN TÉ	
	COBERTES:	DETERIORADES		HUMITATS ó ALTRES	SI					CONVENIENT:		MASIA		

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)



4546

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ I.P.C.E. (16)	FITXA FETA PER: (18)	ISABEL COLL	DATA: Nov82
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)		REVISADA: (19)	M. À. Monte	DATA: XII-86

Tipologia popular. Masia de planta baixa i un pis. Coberta a dues vessants, de teules. Planta baixa amb porta amb llinda de fusta. ^{Les} Obertures del primer pis també tenen llinda de fusta. Al mig de la façana principal es troba una petita construcció que devia ésser el forn de pa de la casa. A l'interior del edifici es troben uns cups, forrats de rajola negra, per ^{vi}, fet que assenyala que la casa es dedicava al cultiu de la ^{vinya}, tan corrent al Garraf.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)

Actualment l'edifici es troba en procés de degradació (gairebé irreversible).

FOTOGRAFIES

ARXIU: JORDI ARTIGAS

AUTOR (si és conegut, breu semblança) (22)

ALTRES

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc) (24)



DENOMINACIÓ: (1) CAN PAU ARTIGAS (CAN PEPUS)				TIPOLOGIA: (2)									
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)									
CARRER / PLÇA: (6) Carretera Ribes-Olivella		BARRI/LLOC: (7) El Palou		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)									
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) Finals s.XIX-principis s.XX		ESTIL: (10) MODERNISME		AUTOR: (11) Josep FONT I GUMÀ (atrib.)									
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo		ENTORN	IMEDIAT: bo		MATERIALS (13)	MURS: Pedra, paredat, maó. Arreb,		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge	
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo			PROPER: bo			COBERTES: Teula			ACTUAL: "	
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -									CONVENIENT: "	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)		ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)	

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)		FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE		DATA: VII-87	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)		REVISADA: (20)		DATA:	

Can Pau Artigas es troba situada a la part alta de Ribes, al barri d'"el Palou", i al costat esquerre de la carretera que uneix aquest poble amb Olivella. És un edifici de grans dimensions, de planta rectangular, i format per planta baixa, pis i coberta de teula a dues vessants amb decoració ceràmica.

La façana que dona a la carretera és de composició simètrica. A la planta baixa s'obren la porta d'accés, centrada, i dues finestres. El primer pis és format per un conjunt de set obertures -la central, més elevada, d'arc mixtilini i les restants d'arc de mig punt- que es completa amb una decoració de maó que recorda una gelosia. El maó és utilitzat com a element

decoratiu en el conjunt de la coberta al voltant de les obertures.

NOTES HISTÒRIQUES: (22)

Tot i no haver trobat cap documentació concreta sobre la data de construcció i l'autor de can Pau Artigas, les seves característiques constructives i decoratives la relacionen amb diversos edificis del municipi de Sant Pere de Ribes construïts per Josep Font i Gumà cap al tombant de segle, fet que permet atribuir a aquest arquitecte l'elaboració del projecte.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

FONT I GUMA, Josep (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar principalment a la comarca de Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.

BIBLIOGRAFIA: (24)

MIRET, X. - PALACIOS, J.L.: "Habitatges del nostre terme al llarg del temps", al programa Festa Major de Ribes, 1985, p.8.

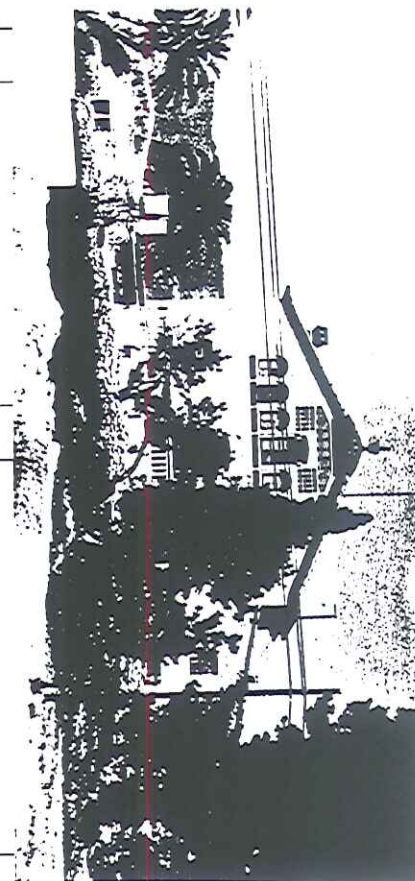
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

PLÀNOLS

FOTOGRAFIES

ALTRES

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

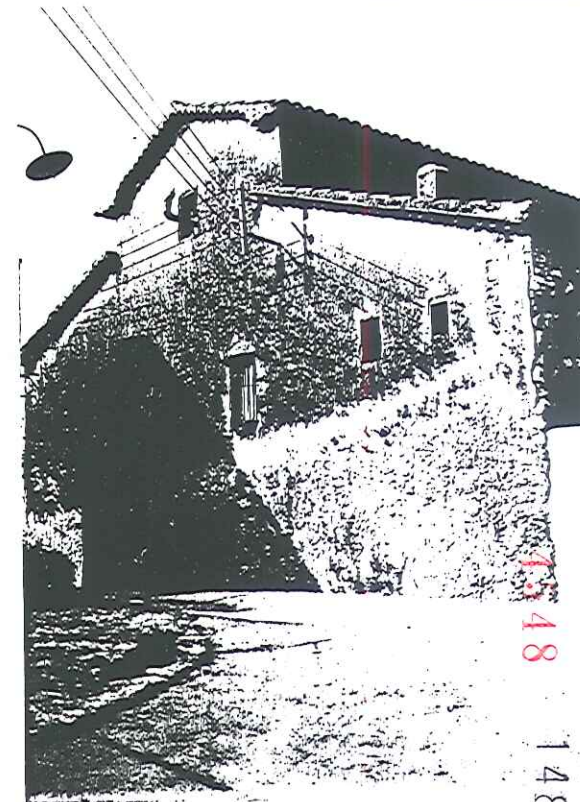
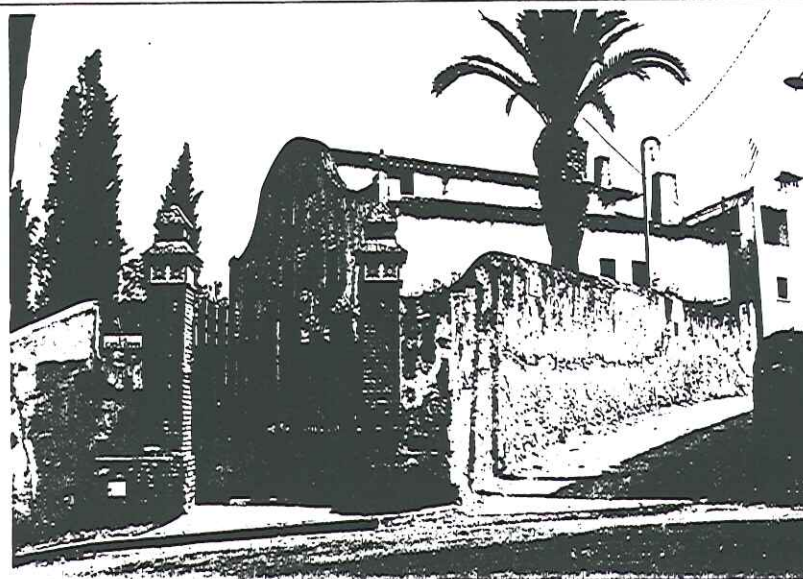




SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) LA CASA GRAN				TIPOLOGIA: (2)							
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)							
CARRER / PLÇA: (6) Palou, 9 (cantonada c. Racó)		BARRI/LLOC: (7) El Palou		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)							
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) Segona meitat s. XVIII		ESTIL: (10) BARROC-POPULAR		AUTOR: (11)							
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo FAÇANA: bo		ENTORN	IMEDIAT: bo		MATERIALS (13)	MURS: Pedra, paredat. Arreb. i pint.		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge	
	FORJATS: bo INTERIOR: bo			PROPER: bo			COBERTES: Teula			ACTUAL: "	
	COBERTES: bo HUMITATS o ALTRES:									CONVENIENT: "	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRAFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)	DATA:

La Casa Gran és un edifici de grans dimensions, amb jardí i capella. Presenta planta rectangular i estructura basilical, i consta de planta baixa pis i golfes. La façana és de composició simètrica. Té una gran porta d'accés d'arc de mig punt, amb dovelles de pedra i una finestra rectangular a cada banda. Al primer pis hi ha tres balcons allindats, el central de volada més pronunciada. A les golfes hi ha tres obertures d'arc de mig punt. L'acabament de la façana és sinuós. La resta de l'edifici presenta una distribució irregular d'obertures. La capella, molt senzilla, és d'estil neogòtic. El conjunt es troba protegit per una tanca.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

La construcció de la Casa Gran va començar durant la segona meitat del segle XVIII, a imitació de l'edifici de Can Giralt (la Casa Roja). Al llarg del temps ha passat per diverses etapes constructives. La capella data d'un moment posterior (segurament a finals del segle passat o principis d'aquest).

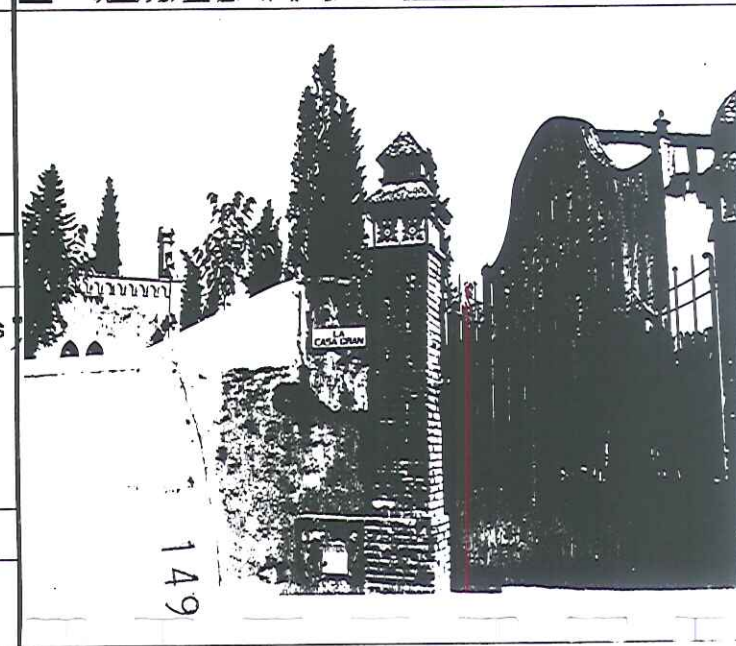
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

BIBLIOGRAFIA: (24)

MIRET, X.-PALACIOS, J.L.: "Habitatges del nostre terme al llarg dels temps al programa Festa Major de Ribes, 1985, p.7

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular





Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

SERIEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

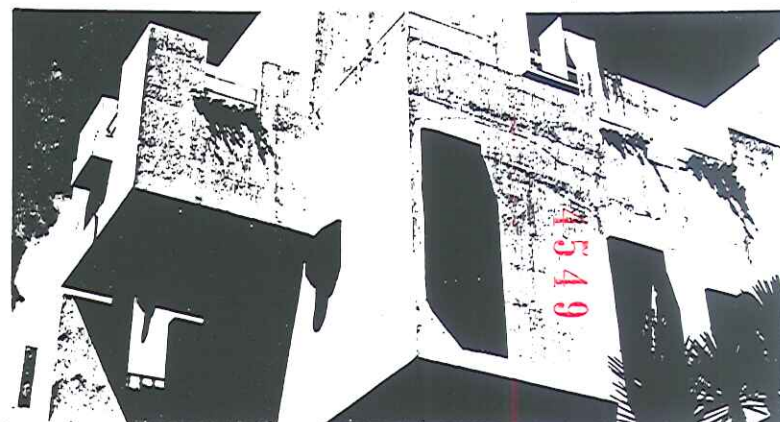
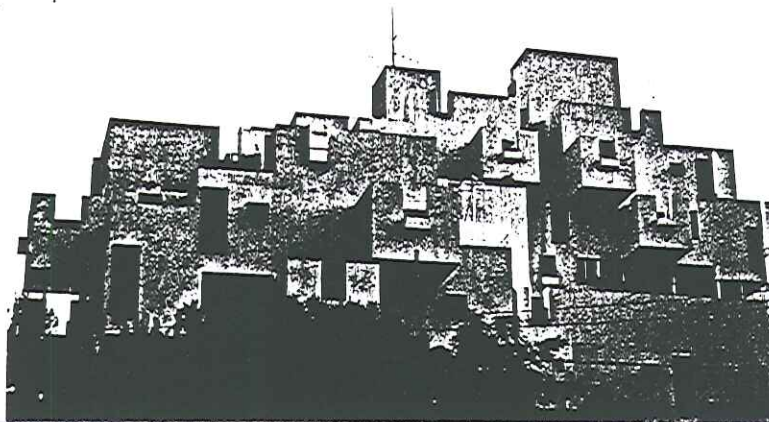
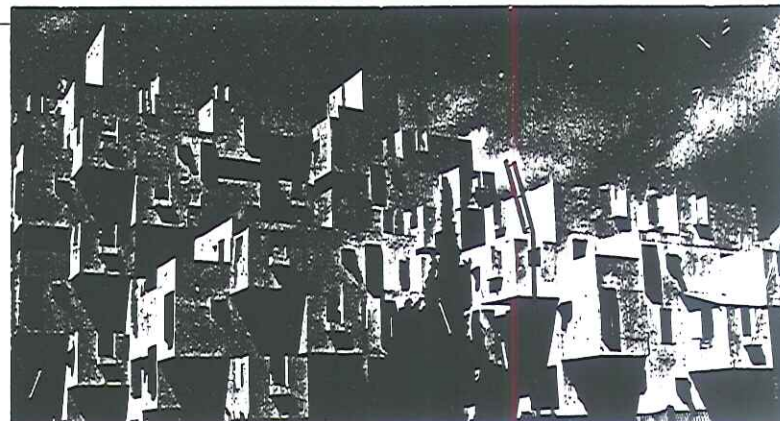
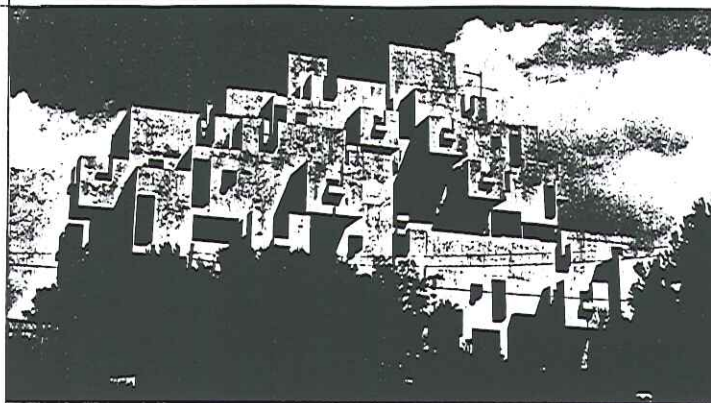
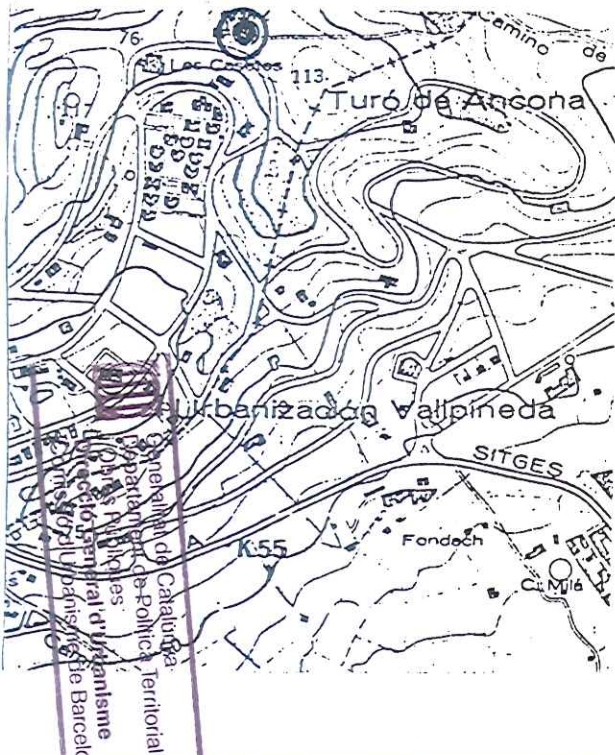
ELEMENTS URBAN

Nº 11

DENOMINACIÓ: (1) EL CASTELL		TIPOLOGIA: (2)						
COMARCA: (3) GARRAF (B)	MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIDES	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)						
CARRER / PLAÇA: (6)	BARRI/LLOC: (7) Urbanització de Vallpineda	ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)						
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XX (1969)	ESTIL: (10) DARRERES TENDÈNCIES	AUTOR: (11) Ricard BOFILL (Taller d'Arquitectura)						
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo	FAÇANA: mitjà	EN TORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: maó, pedra tosca, acer, Arreb. i pint.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Apartaments de llog
	FORJATS: bo	INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES:		ACTUAL: "
	COBERTES: bo	HUMITATS o ALTRES: --						CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)



4549

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)

PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal.

FITXA FETA PER: (19) M. Angels NUNTE

REVISADA: (20)

150

DATA VIII-86

DATA:

Edifici d'apartaments, aïllat, situat a la part més elevada de la urbanització de Vallpineda. El componen 90 unitats d'habitatge distribuïdes al voltant d'una àrea comuna de restaurants, botigues, bugaderia, sauna, zones d'esbarjo..., que dóna a una piscina. La idea dominant en la construcció és la d'aconseguir el màxim d'independència i intimitat per a cada unitat (que té el seu propi sector d'accés, una visibilitat no obstaculitzada per cap altra unitat,...), amb l'únic punt de contacte de l'àrea de serveis comuna. El conjunt s'articula mitjançant mòduls cúbics que segueixen un ritme esglaonat irregular ascendent. Les obertures, rectangulars, contribueixen al dinamisme de la composició.	PLÀNOLS HODGKINSON, 1969 (planta) " , 1970 (")
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) El projecte de l'edifici d'"el Castell" va ser presentat al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona el mes d'agost de l'any 1966, i en fou l'autor el Taller d'Arquitectura creat per Ricard Bofill. La construcció de l'obra va completar-se el 1969. La decoració interior fou objecte d'un projecte independent. Inicialment la construcció era pintada en color verd, que actualment ha estat substituït pel blanc.	FOTOGRAFIES BAREY, p.113 HODGKINSON, 1969 (diverses) " , 1970 (") G.G.C.C., p.297
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23) BOFILL, Ricard (Barcelona, 1939 -). Investigador en arquitectura i urbanisme. L'any 1961 creà el Taller d'Arquitectura amb un equip interdisciplinar. Algunes de les obres més remarcables d'aquest taller són: "El Xanadú" (Calp, 1968), el barri Gaudí (Reus, 1969-70), el monument a Catalunya (1974-77), el "Walden 7" (Sant Just Desvern, 1970-75), "les Malles" (París, 1975).	ALTRES Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA: (24) BAREY, A.: <u>Barcelona: de la ciutat pre-industrial al fenomen modernista</u>, Ed. La Gaia Ciència, B., 1980. HODGKINSON, P.: "The Architectural Forum": "Kafka's Castle", nov.1969, pp.35-41 " : "Kafka's Castle", a "Arquitectura Design", març 1970, pp.116-117 GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol.5, B., 1982, p.298.	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)	

Es tracta d'un edifici entre mitgeres, format per planta baixa i un pis. La façana presenta una distribució simètrica d'obertures. A la planta baixa hi ha la porta d'accés, d'arc rebaixat de pedra, i una finestra rectangular amb reixa; al primer pis s'obren dos balcons amb barana de ferro i obertures rectangulars emmarcades per trencaaigües sinuosos dins dels quals hi ha decoració floral. La façana acaba en cornisa esglaonada, decorada amb motius florals i coronada per un element ornamental. A l'arc de la porta figura la data del 1886, així com les inicials JJ.

PLÀNOLS

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

FOTOGRAFIES:

Segons Ramon Artigas, autor de la fitxa que sobre aquest edifici hi ha a l'Arxiu Històric del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, és probable que l'autor del projecte fos el mestre d'obres Gaietà Miret. Consultat l'Arxiu Històric del Comú de Ribes no ha estat possible confirmar aquesta dada. La data de 1886 que hi ha a la clau de la porta permet situar la construcció al segle XIX.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

ALTRES

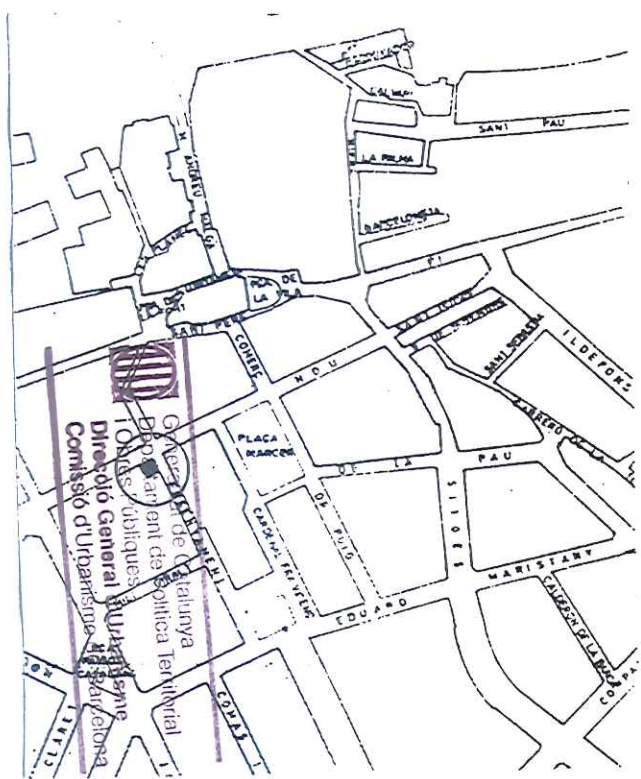
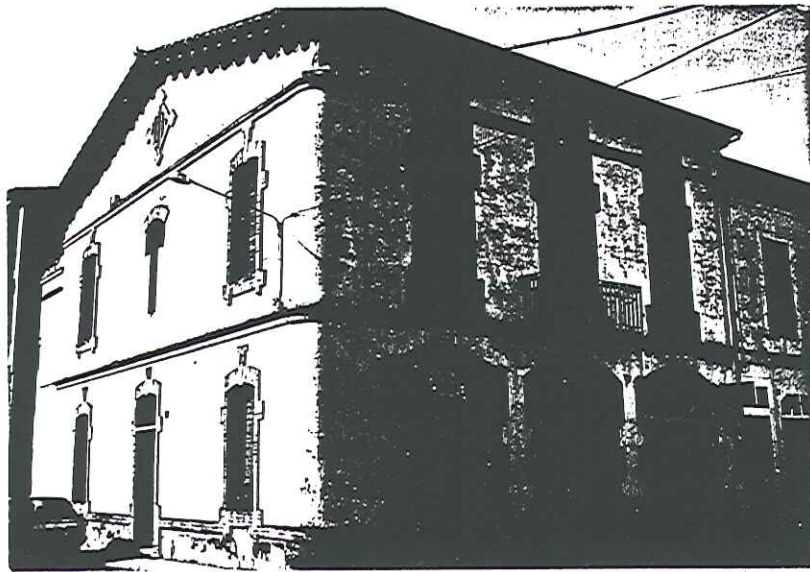
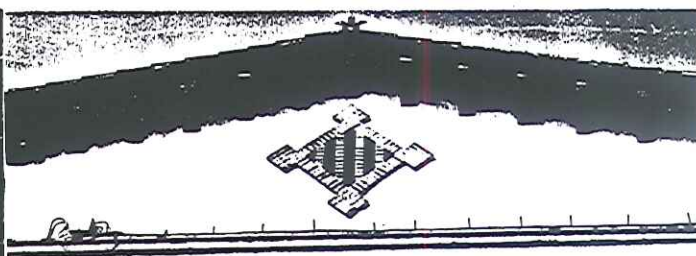
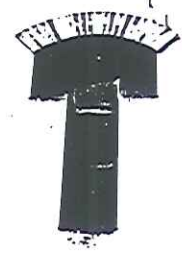
Inventari Arxiu Històric C.O.A.C.
Barcelona.

BIBLIOGRAFIA: (24)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc): (25)

Propietat particular: família Quadres

DENOMINACIÓ: (1) HABITATGE				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLACA: (6) Nou, 15 - C. de l'Ensenyament, 12		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XX (~1920)		ESTIL: (10) MODERNISME		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo	FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Paredat, pedra Arreb. i pint.	COBERTES: Teula	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: HABITATGE
	FORJATS: bo	INTERIOR: bo		PROPER: bo					ACTUAL: "
	COBERTES: bo	HUMITATS o ALTRES: -		CONVENIENT: "					
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)						
			  						
PROTECCIÓ EXISTENT: (17)			FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE		DATA: VII-87		154		
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal			REVISADA: (20)		DATA:				

És un edifici entre mitgeres, situat en una de les cantonades que formen el carrer Nou i el carrer de l'Ensenyament. Té planta baixa, pis i cambres d'aire, i coberta de teula a dues vessants. La distribució de les obertures en ambdues façanes és independent, tot i que presenten elements d'unió com les línies d'imposta de maó que separen els pisos i l'emmarcament de maó comú a totes les obertures, d'arc rebaixat en planta i pis. A més, les dues façanes segueixen un criteri de simetria: la del carrer Nou té com a eix central el portal d'accés i un balcó al primer pis, en ambdós casos amb una obertura a banda i banda; la del carrer de l'Ensenyament repeteix aquesta simetria central, si bé varien les característiques formals de les obertures. Un altre element remarcable és la decoració amb	PLANOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) trencadís de rajoles. La construcció ha experimentat modificacions a la part posterior.	FOTOGRAFIES
L'edifici va ser bastit aproximadament l'any 1920. No s'ha trobat cap documentació relativa a aquesta obra que permeti conèixer l'arquitecte que la va realitzar. Ramon Artigas (1) l'atribueix a Josep Font i Gumà, encara que sembla més factible que la construís el seu primer propietari, Pau Montanyés, mestre d'obres, inspirada en les cases realitzades anteriorment a Ribes per aquell arquitecte.	
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)	ALTRES
	Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.
BIBLIOGRAFIA: (24)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
	(1) (autor de la fitxa de l'Inventari del Col·legi d'Arquitectes
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)	
Propietat particular.	



DENOMINACIÓ: (1) CAN PUNXES				TIPOLOGIA: (2)			
COMARCA: (3) GARRAF (8)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)			
CARRER / PLÇA: (6) Marcet, 4 / C. de la Pau, 1		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)			
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XX (~ 1917)		ESTIL: (10) MODERNISME		AUTOR: (11)			
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo		
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo			MATERIALS (13)	MURS: Pedra, paredat. Arreb. imitant encoix.
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -				
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)			
PROTECCIÓ EXISTENT: (17)				FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE			
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)				REVISADA: (20)			

DATA: VII-87

DATA:

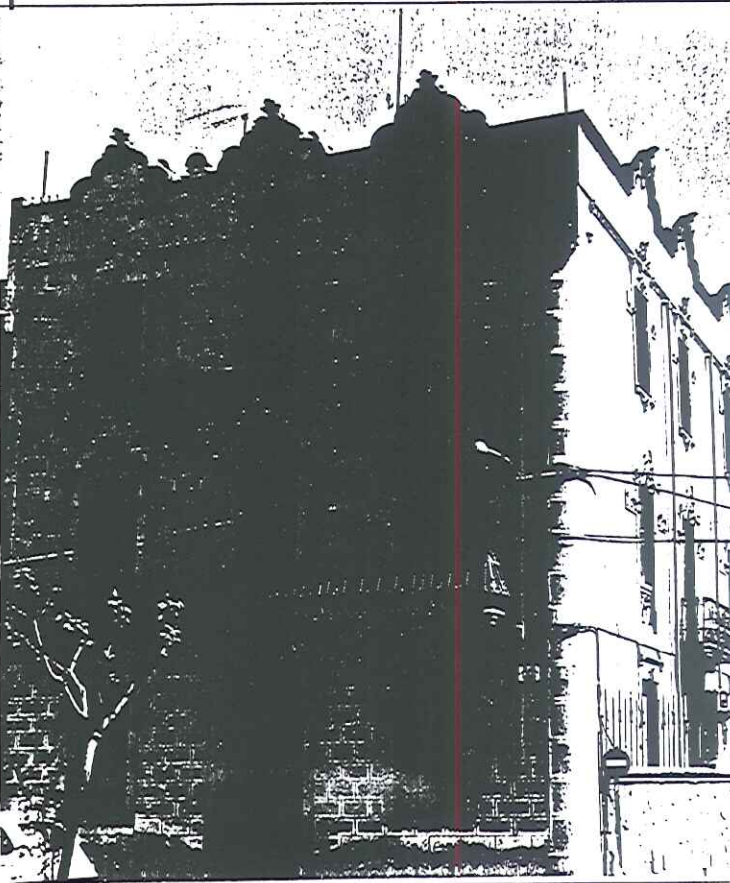
Edifici de planta baixa, dos pisos i terrat, amb jardí lateral i posterior que dóna a la plaça Marcer i al carrer de la Pau. La façana principal presenta una distribució simètrica. A la planta baixa s'obren la porta d'accés, centrada, d'arc mixtilini i una obertura allindada a banda i banda. Al primer pis hi ha tres balcons amb peanya comuna, sostinguda per mènsules, i amb barana de ferro. El segon pis té tres finestres allindades. L'edifici es corona amb barana d'on sobresurten, en la vertical de les obertures, uns cossos més elevats. Tant portes com finestres es troben emmarcades en pedra i decorades amb relleus de temàtica floral. La façana lateral presenta una estructura similar, i la posterior galeries. Elements remarcables són la tanca de la finca, amb decoració escultòrica i la porta

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

de ferro. Cal assenyalar com a element singular la caixa d'escala situada al terrat, de planta quadrangular i pintada de vermell.

Can Punxes fou construïda a principis del segle XX per ordre de Ramon Mestre i Mestre, al seu retorn de Cuba, on havia fet fortuna.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)



Arxiu Històric del Comú de Ribes.

BIBLIOGRAFIA: (24)

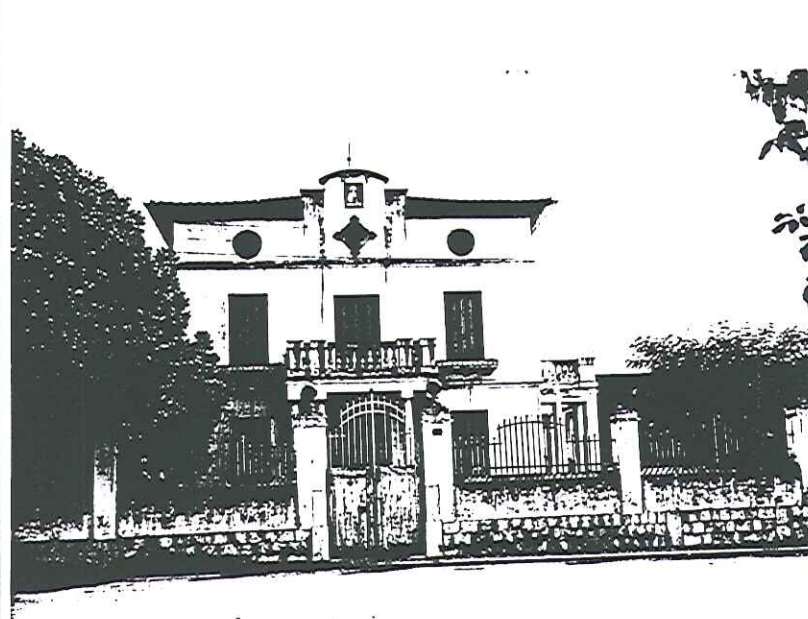
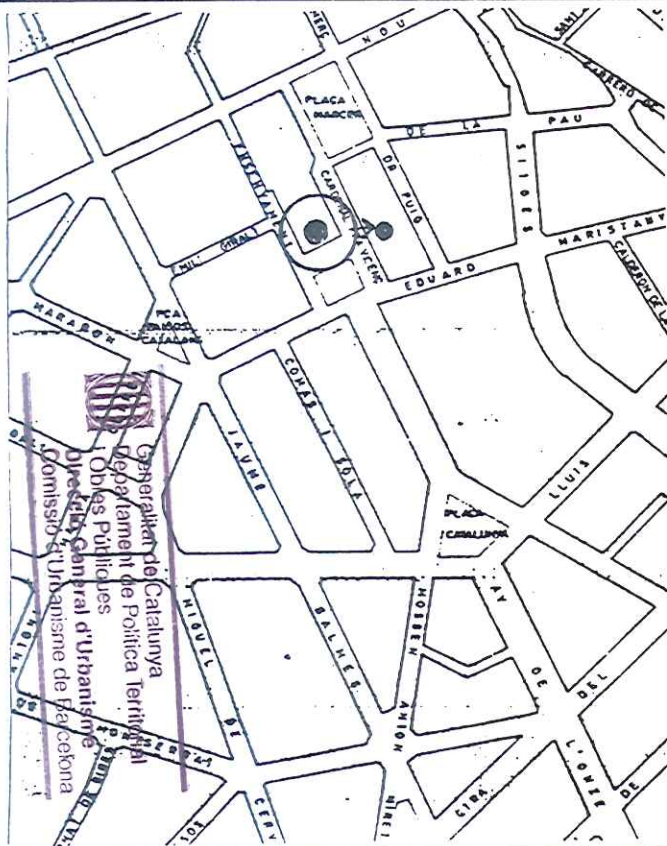
NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular.

DENOMINACIÓ: (1) CAN DURAN				TIPOLOGIA: (2)									
COMARCA: (3) GARRAF (B)			MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)								
GARRAF/PLAÇA: (6) Església, 3/Dr. Puig, 8			BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)								
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XX (~ 1920)			ESTIL: (10) ECLECTICISME		AUTOR: (11)								
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: mitjà		ENTORN	IMEDIAT: bo		MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maó. Arreb. i pint.		UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge	
	FORJATS: bo		INTERIOR: --			PROPER: bo			COBERTES: Teula			ACTUAL: "	
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: --									CONVENIENT: "	

CROQUIS EMPLACAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRAFICA I FOTOGRÀFICA: (15)
---------------------------	--



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19)	M. Angels MONTE	5	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18)	REVISADA: (20)		8	DATA:

Can Duran és un edifici aïllat, envoltat de jardí, que es situa entre la plaça de l'Església i els carrers Eduard Maristany i Doctor Puig. Té planta baixa, pis, golfes, i coberta de teula a quatre vessants. La façana principal, que dona a la plaça de l'Església, mostra una estructura simètrica respecte a un eix central; un porxo sostingut per columnes dobles dona accés a la porta principal i serveix de base a la terrassa superior, envoltada per una barana de balustres. La façana posterior presenta una distribució similar però no té porxo, que sí apareix en canvi a la façana que dona al carrer E. Maristany. Totes les obertures de planta i pis són rectangulars. Una línia d'imposta perimetral assenyala el pas a les golfes, que mostren obertures circulars, amb l'excepció de la que centra la façana principal, que és romboidal. També en aquest eix central, el ràfec sobresortint de maó que corona l'edifici és trencat per un cos esglaonat elevat on se situa una imatge del Sagrat Cor en rajola.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

L'edifici de can Duran fou conegut com a casa de la seva funció original de primera residència.

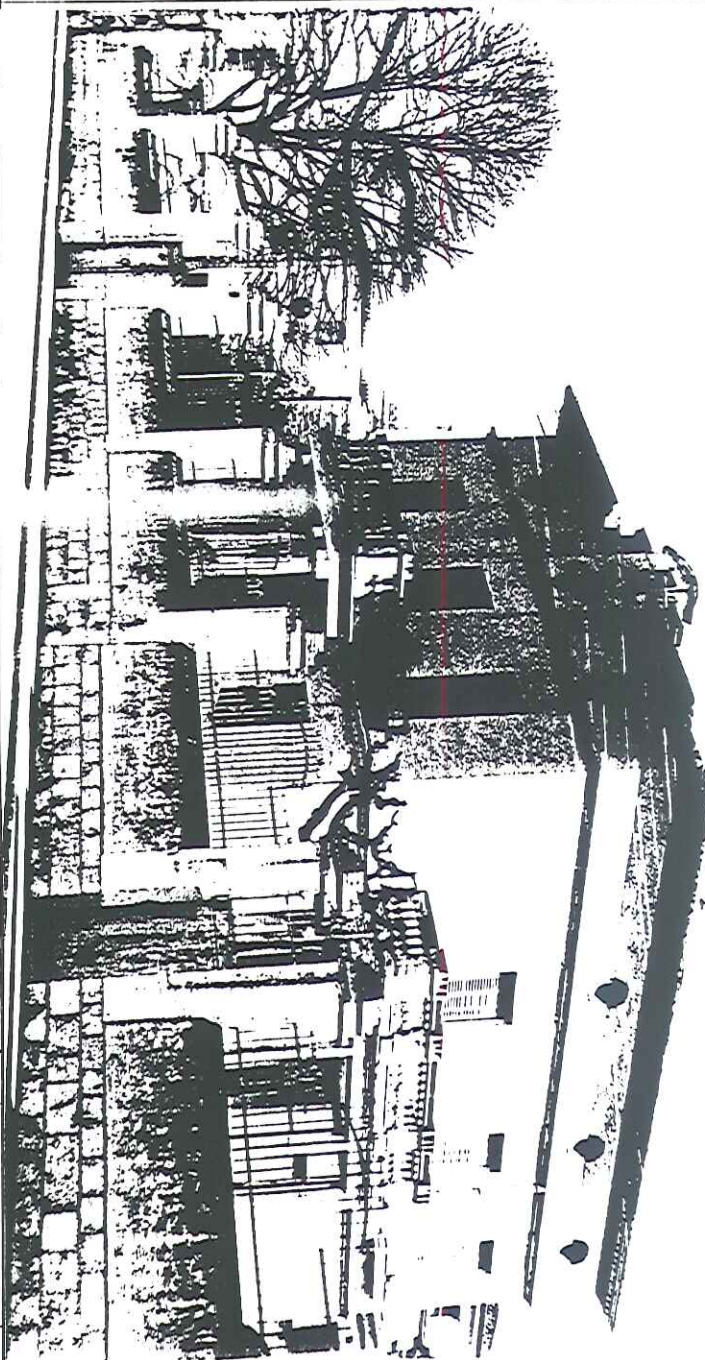
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

BIBLIOGRAFIA: (24)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular. Família Grandes.

PLANOLS

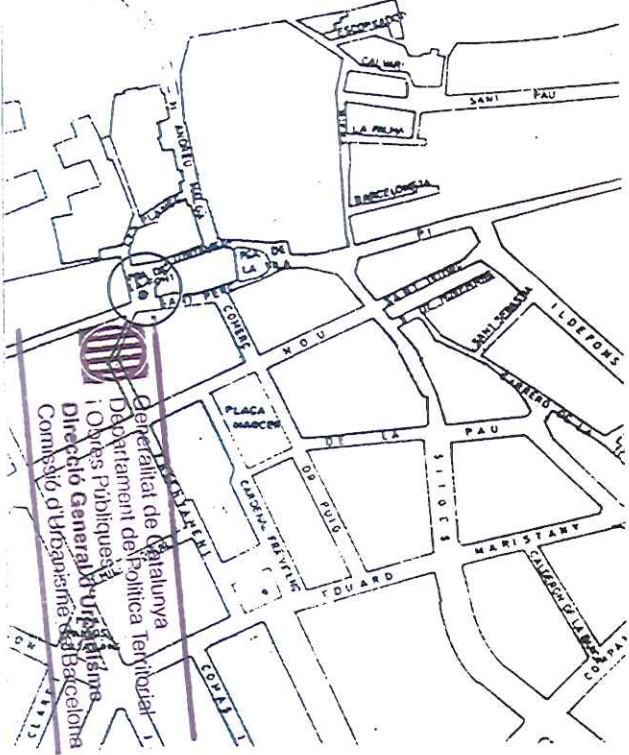


SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

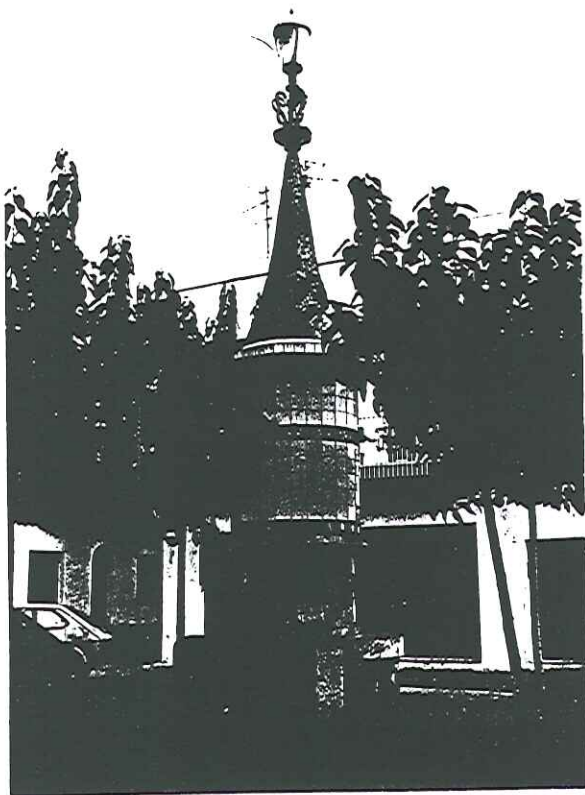
DENOMINACIÓ: (1)		FONT DE LA FARMÀCIA	
COMARCA: (2)	GARRAF (U)	MUNICIPI: (3)	SANT PERE DE RIBES
ELEMENT AILLAT ☒ PART D'UN EDIFICI ☐ (5)		DETALL SITUACIÓ (6) Plaça de la Font	
ÈPOCA (ÉPOQUES) (7) S.XX (1906)		ESTIL(S) (8) MODERNISME	AUTOR(S) (9) Josep FONT I GUÀRDIA

ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	BO	ENTORN	BO ☒
	MITJÀ	X		MITJÀ
	DOLENT			DOLENT

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (11)



ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (12)



PROTECCIÓ EXISTENT: (13)	FITXA FETA PER: (15) M.A.MONTE	DATA VII: 160
PROTECCIÓ PROPOSADA: (14) Inclusió en el catàleg municipal.	REVISADA PER: (16)	DATA:

La font de la Farmàcia es troba situada enmig de la plaça de la Font (abans de l'Assumpta). Sobre un esglaó circular de pedra s'eleva la base de la font, amb planta trilobada que defineix l'estructura del cos inferior, de pedra i maó, amb tres piques. Per damunt d'aquest cos, n'hi ha dos més, de secció circular. El primer, decorat amb trencadís de rajola, correspon a l'emplaçament de les tres aixetes, dues de les quals no són utilitzables actualment; el segon, de rajola predominantment blanca, conté un petit plafó, també de ceràmica, on figura la data del 1906. La font acaba en un cos cònic de trencadís, coronat per un fanal amb base de decoració ceràmica.

FOTOGRAFICA:

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (18)

GRÀFICA:

La construcció d'aquesta font, segons projecte de Josep Font i Gumà, es va realitzar l'any 1906 per commemorar la tramesa d'aigües encanoades que s'havia dut a terme feia poc.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (19)

ALTRES:

FONT I GUMÀ, Josep (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar fonamentalment a la comarca del Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.

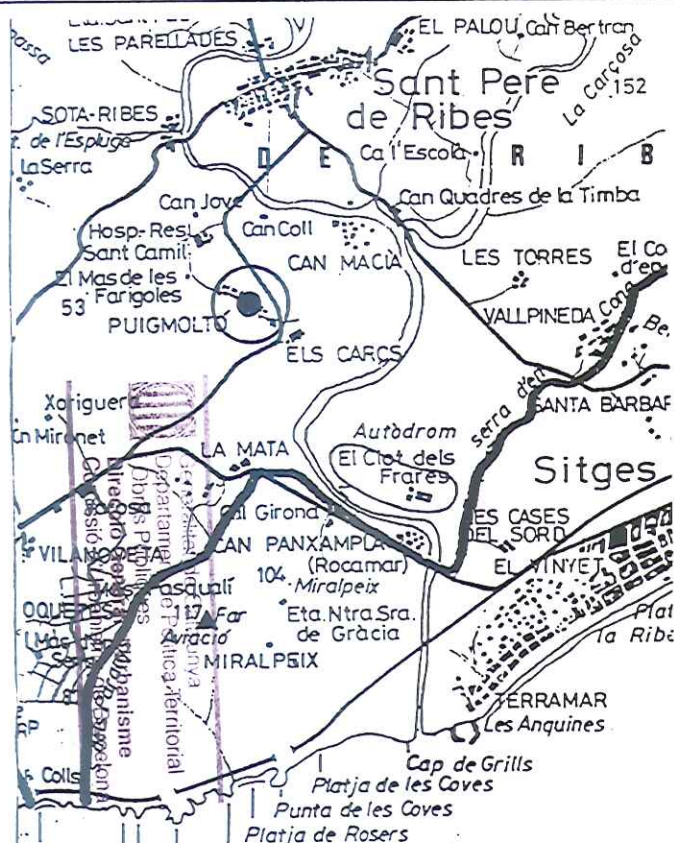
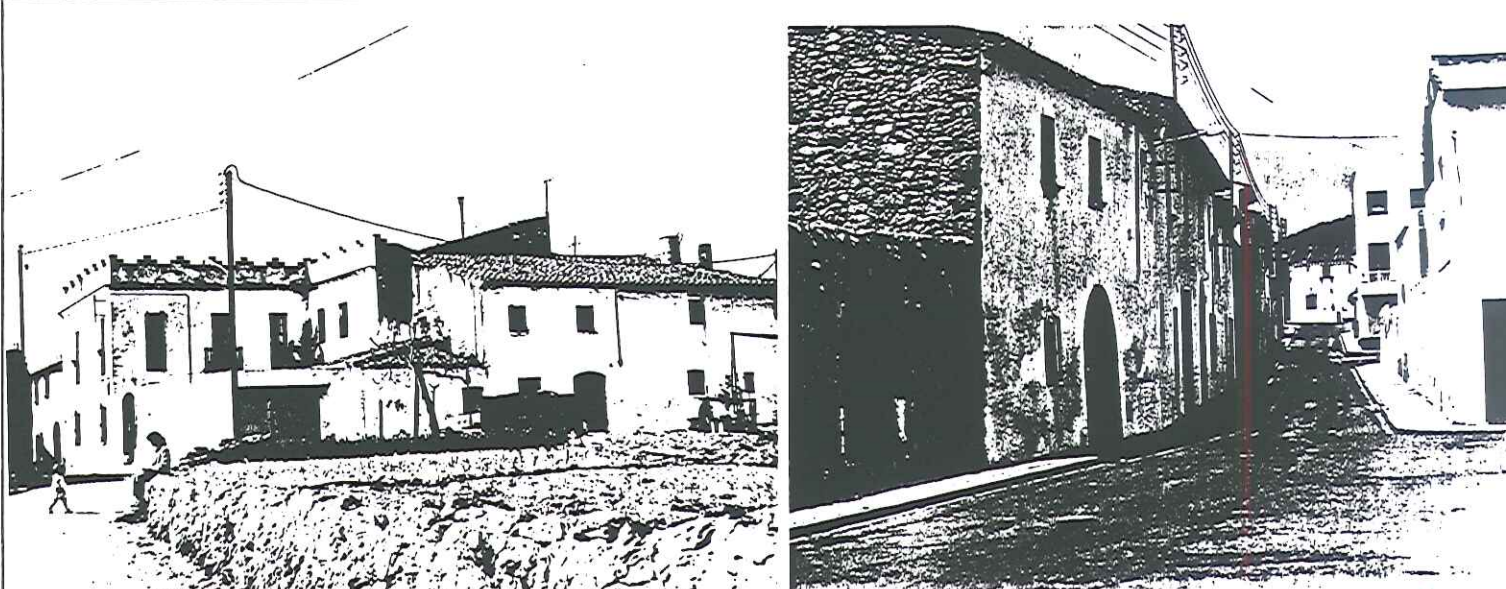
Inventari Arxiu Històric C.C.A.C. Barcelona.

BIBLIOGRAFIA: (20)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (22)

GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol. 5, B., 1982, p.294.

DENOMINACIÓ: (1) PUIGMOLTÓ					
COMARCA: (2) GARRAF (B)			MUNICIPI: (3) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (4)
HABITANTS (5)			SUPERFÍCIE (6)		TIPOLOGIA URBANA: (8) Cases agrupades a banda i banda d'un carrer p
MUNICIPI	NUCLI URBA	CENTRE HISTÒRIC	MUNICIPI	NUCLI URBA	CENTRE HISTÒRIC
1981	1970				
10557	190		40,71km²		
DINÀMICA DE POBLAMENT: (7) Estancament					PERSPECTIVES DE FUTUR: (12) Estancament
DINÀMICA URBANÍSTICA: (9) Estancament del creixement					
CARÀCTER DEL NUCLI: (10) Agrícola - d'estiueig					
ESTAT DE CONSERVACIÓ: (11) Bo					

CROQUIS EMPLAÇAMENT (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)		
					
PROTECCIÓ EXISTENT: (15)			PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)		
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió en el catàleg municipal			FITXA FETA PER (18) M.Àngels MONTE DATA VII-16-2012		
			REVISADA: (19) DATA		

El veïnat es troba situat prop de Ribes, envoltat de camps. La fundació de Puigmoltó data del segle XIV, quan el rei Alfons el Benigne va atorgar-li el 30.4.1333 una carta de franquesa. Sembla, però, que el lloc estigué poblat anteriorment. Puigmoltó presenta un conjunt homogeni de cases em blanquinades, en general de tipologia popular, de planta baixa i un pis, amb coberta a dues vessants i ràfec. El procés constructiu s'ha organitzat a banda i banda d'un carrer principal. El conjunt es conserva bé, i actualment té també, a més a més de la funció agrícola, la de nucli d'es-tiueig.

PLANOLS, FOTOGRAFIES etc.

PLANEJAMENT URBANÍSTIC

DATA:

BIBLIOGRAFIA: (21)

NOTES COMPLEMENTÀRIES (23)

PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes. Vilafranca del Penedès, 1978, pp. 55 i 60.

GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5.B., 1982, p. 295.

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.



DENOMINACIÓ: (1) LES PARELLADES

COMARCA: (2) GARRAF (B)

MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIDES

LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (4)

HABITANTS (5)

SUPERFÍCIE (6)

TIPOLOGIA URBANA (8) Agrupament de cases sense ordre

MUNICIPI

NUCLI URBÀ

CENTRE
HISTÒRIC

MUNICIPI

NUCLI URBÀ

CENTRE
HISTÒRIC

DINÀMICA URBANÍSTICA (9) Cases populars i alguna de construcció nova

1981

CARÀCTER DEL NUCLI (10) Agrícola

10557

40,71 km²

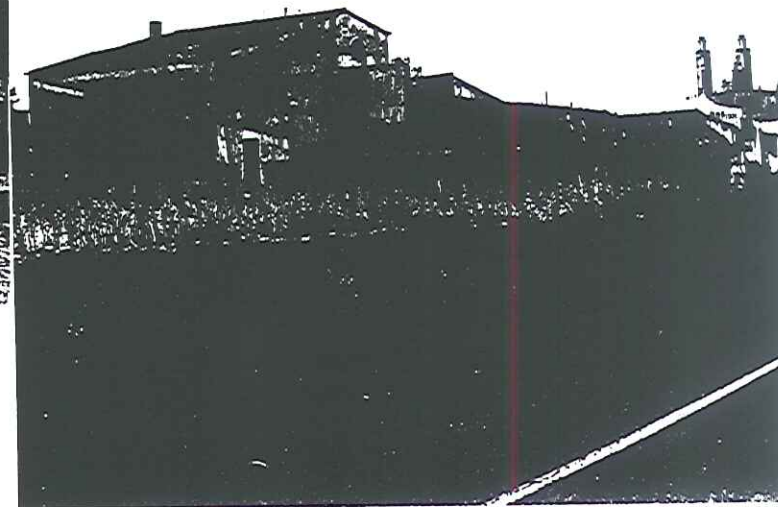
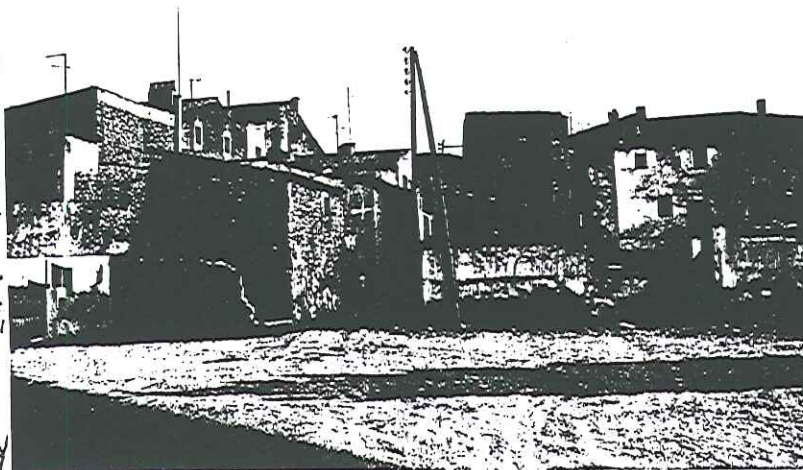
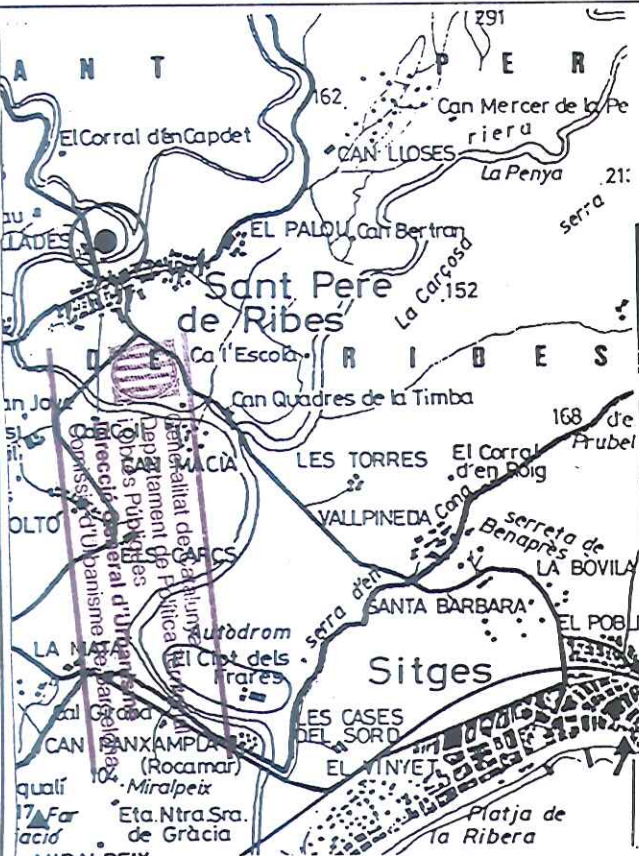
ESTAT DE CONSERVACIÓ (11) Mitjà

DINÀMICA DE POBLAMENT: (7) Estancament

PERSPECTIVES DE FUTUR (12) Estancament

CROQUIS EMPLAÇAMENT (13)

ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)



4556

PROTECCIÓ EXISTENT: (15)

PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)

FITXA FETA PER: (18) Angels MONTE DATA VII

PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió en el catàleg municipal

REVISADA: (19)

164 DATA:

El barri de les Parellades es troba situat en un lloc proper a l'ermita de Sant Pau, a l'entrada de Ribes i a la part esquerra de la carretera d'Igualada a Sitges.
Es tracta d'un nucli d'origen medieval, desenvolupat en funció de les activitats agrícoles.
En general presenta construccions de caràcter popular. Són cases de planta baixa i un pis, de paredat, amb coberta de teula a dues vessants. El conjunt ofereix una unitat tipològica interessant.

PLANOLS FOTOGRAFIES, etc.

PLANEJAMENT URBANÍSTIC.

DATA:

BIBLIOGRAFIA: (21)

PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes, Vilafranca del Penedès, 1978, p. 64.
GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5. B., 1982, p. 294.

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (23)

Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona.

DENOMINACIÓ (1) CASA SIMON		COMARCA (2) GARRAF		MUNICIPI (3) SANT PERE DE RIBES	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)			
CARRER/PLAÇA: (5) CARRER DEL PI Nº 16		BARRI LLOC (6)		ACCES: FACIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)				
ÈPOCA (ÉPOQUES) (8) Principis XX		ESTIL (9) MODERNISTA		AUTOR (10) J:FONT I GUMA				
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS BO		FAÇANA: BO		ENTORN	IMEDIAT: BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL: VIVENDA
	FORJATS: BO		INTERIOR: BO					ACTUAL: VIVENDA
	COBERTES: BO		HUMITATS ò ALTRES BO					CONVENIENT:
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)				
PROTECCIÓ EXISTENT: (15)				PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)		FITXA FETA PER: (18) LL.ART		DATA: DEC 81
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió catàleg municipal						REVISADA: (19)		DATA:

4557

991

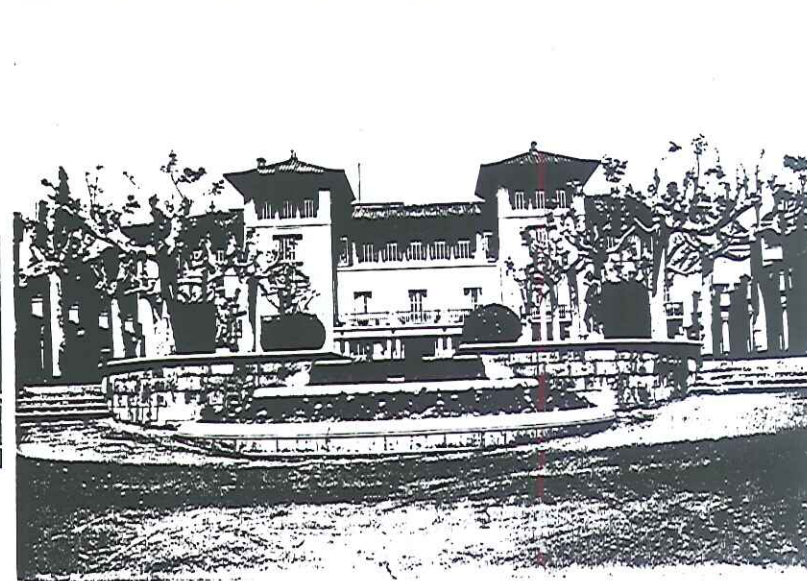
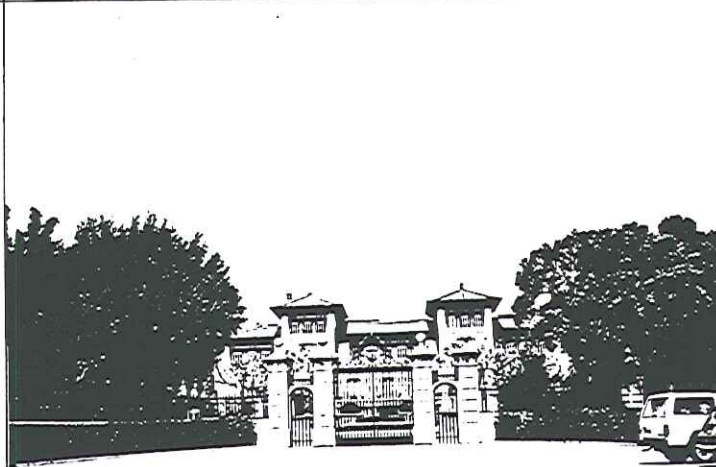
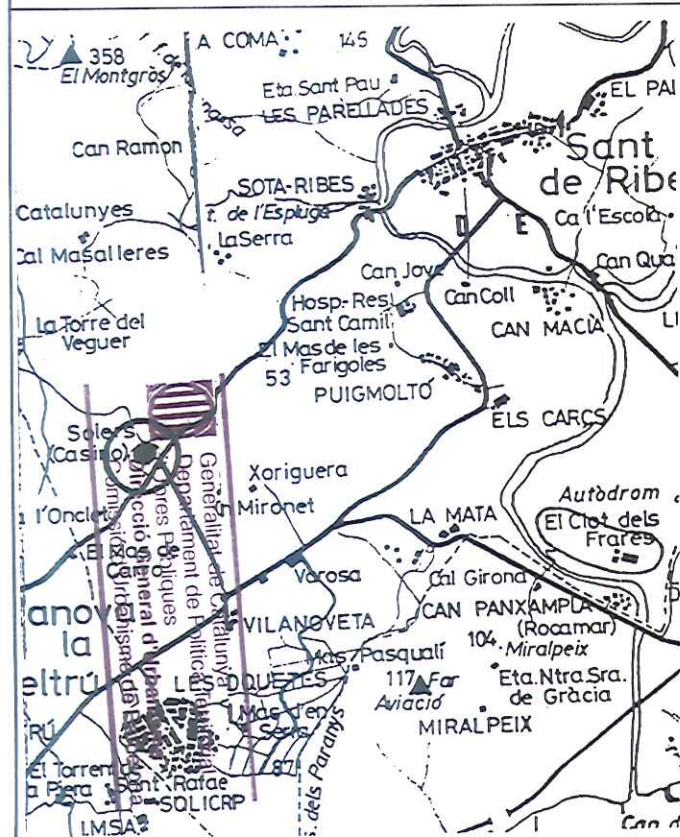
Edifici entre mitgeres. Planta baixa i un pis. Planta baixa amb dues obertures. Una d'elles amb un arc de maó de forma apuntada. Al primer pis també un arc apuntat format per fileres de maons. Decoració amb trencadís de colors. Coberta de terrat a la catalana.	PLANOLS
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (21)	FOTOGRAFIES
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22) JOSEP FONT I GUMA va nèixer l'any 1859 a Vilanova i la Geltrú. Títol d'arquitecte l'any 1922. Autor del llibre "Rejoles d'Art Valencianes i catalanes". Va morir a Vilanova i la Geltrú l'any 1922. Va donar la seva col.lecció de rejoles a la Diputació a canvi de les reformes del Castell de la Geltrú.	ALTRES
BIBLIOGRAFIA: (23)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24) Propietat particular	



SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1)		SOLERS - (C/NI MARISTANY) (GRAN CASINO DE BARCELONA)		TIPOLOGIA: (2)		
COMARCA: (3)		GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		
CARRER/PLAÇA: (6)		Carretera de Vilanova a Sant Pere de Ribes		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)		
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9)		S. XX (1918)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)		
ESTIL: (10)		NOUVEITISME		AUTOR: (11)		
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS:	bo	FAÇANA:	bo	ORIGINAL:	
	FORJATS:	bo	INTERIOR:	bo		ACTUAL: Casino
	COBERTES:	bo	HUMITATS o ALTRES:	-		CONVENIENT:
		ENTORN	IMEDIAT:	bo	MATERIALS (13)	
			PROPER:	bo		
				MURS: Pedra, paredat, maó	UTILITZACIÓ (14)	
				COBERTES: Teula		

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



4558

168

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

L'edifici del palau dels Solers es troba situat a l'esquerra de la carretera de Vilanova a Sant Pere de Ribes. Es una construcció aïllada, de grans dimensions, que es complementa amb altres edificacions annexes. Té planta rectangular i cobertes de teula. La façana s'estructura en un doble nivell de profunditat, definit per l'existència de dos cossos verticals més avançats. El conjunt es troba envoltat d'un jardí. Es remarcable la utilització d'elements del vocabulari estètic del classicisme noucentista, tant pel que fa a l'arquitectura com en els esgrafiats de la façana principal.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

La quadra dels Solers apareix documentada des del segle XVI. Se sap que hi residiren els monjos de l'orde de Sant Agustí fins a la desamortització. El 2.2.1845 la finca fou adquirida pel banquer Casimir Girona, qui va realitzar-hi diverses obres de reforma. L'any 1909 va passar a propietat de l'enginyer Eduard Maristany, primer marquès de l'Argentera; aquest propietari, a més d'instal·lar-hi unes caves, va fer construir el 1918 una casa-palau, que va ser reformada l'any 1979 per adaptar-la a la funció de casino (Gran Casino de Barcelona).

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

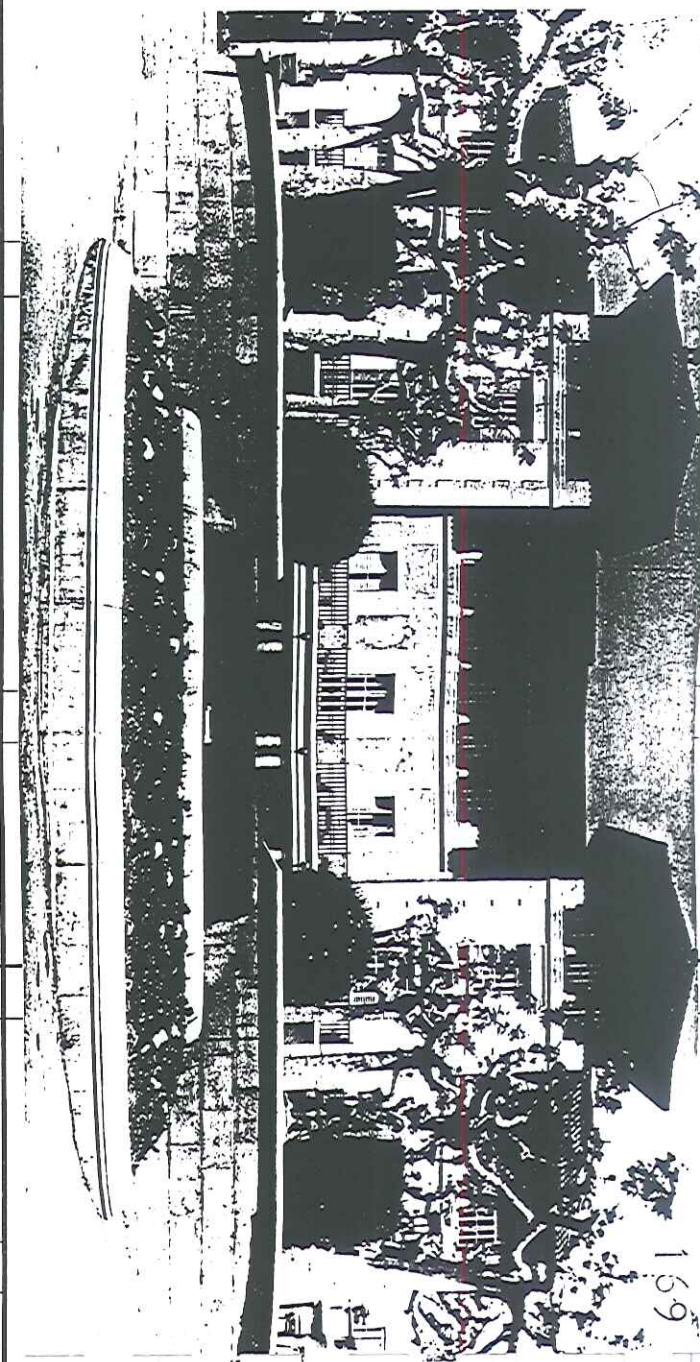
BIBLIOGRAFIA: (24)

- VIRELLA, A.: Vilanova i la Geltrú. Imatges de la ciutat i de la comarca, Vilanova i la Geltrú, 1949, p.183.
- PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes, Vilafranca del Penedès, 1978, pp.56-105-106.
- OLIVA, V.: Reseña histórico-descriptiva de Villanueva y Geltrú. Barcelona, Sociedad de Atracción de Forasteros, 1921, p.48.
- GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol.5. Barcelona, 1982, p.295.

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular. Societat "Casinos de Barcelona"

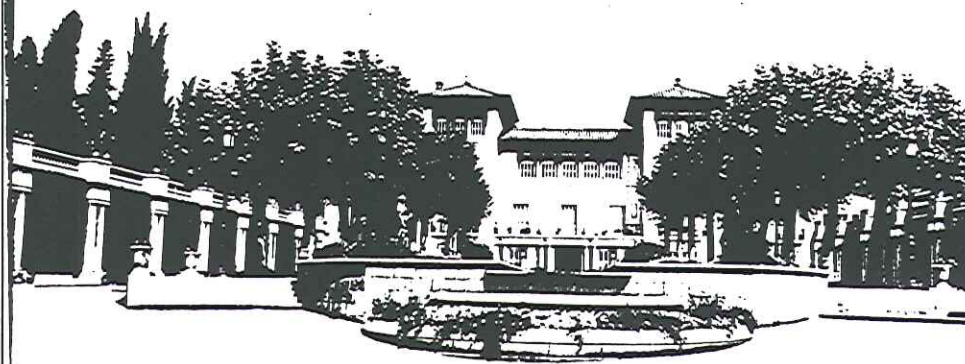
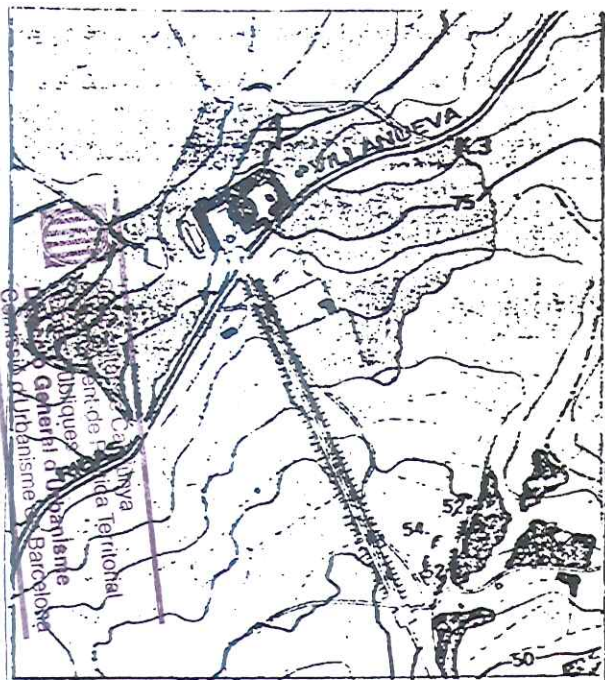
PLANOLES Fotografia Arxiu Històric del comú de Ribes
Alfons. Invençió Arxiu Històric del Casc Ben.
Arxiu Històric del comú de Ribes





DENOMINACIÓ (1)		CASA MARISTANY									
COMARCA (2)		MUNICIPI (3)	LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)								
GARRAF		SANT PERE DE RIBES									
CARRER/PLAÇA (5)		BARRI LLOC (6)	ACCES FÀCIL ☒ DIFÍCIL ☐ V.T.T. ☐ (7)								
SOLERS (3 km. Ribes)		SOLERS									
ÈPOCA (ÈPOQUES) (8)		ESTIL (9)	AUTOR (10)								
Començaments XX											
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ	EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS	BO	ENTORN	IMEDIAT	BO	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL	VIVENDA		
		FORJATS:	BO		INTERIOR	BO (TRANSFORMAT)		PROPER	BO	ACTUAL	CASINO
		COBERTES:	BO		HUMITATS ó ALTRES	BO				CONVENIENT:	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)
---------------------------	---



170
4559

PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ IPCE (16)	FITXA FETA PER (18)	L. COLL MIRABENT LL. ARR	DATA	Dec81
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)		INCLUSIÓ AL CATÀLEG Municipal		REVISADA (19)	DATA

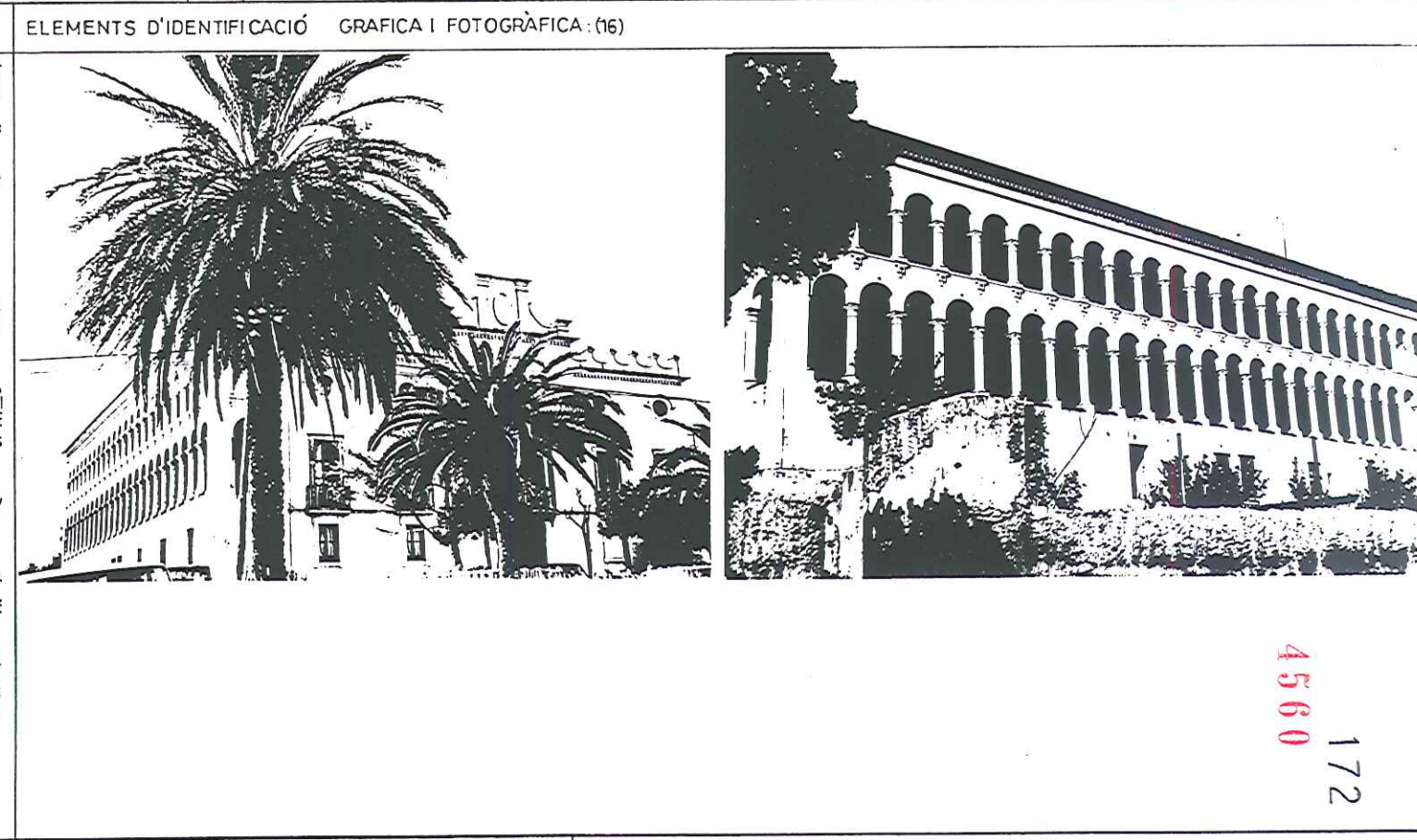
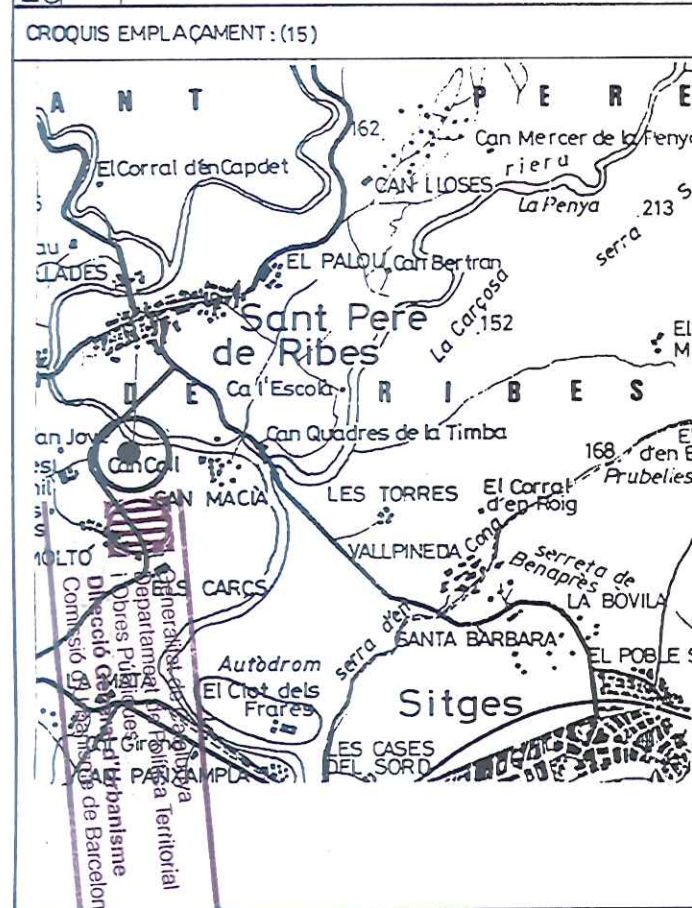
171

Edifici aïllat de planta rectangular. Està dividit en dos cossos: un la vivenda i l'altre les dependències auxiliars de la casa al voltant d'un pati. La vivenda està formada per un cos flanquejat per dues torres mes adelantades. Teulada a dues vessants el cos central i a quatre vessants els cossos laterals. Te un camí privat per sortir a la carretera de Barcelona a Santa Creu de Calafell.

Fa uns tres anys que es transformà en el Casino de Barcelona. Fent-se les reformes pertinents per adequar l'edifici com a tal.

Propietat de la Societat "Casinos de Barcelona"

DENOMINACIÓ: (1) CAN COLL				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
GARRER/PLAÇA: (6) Carretera de Barcelona-Cala-fell		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.I.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S. XX		ESTIL: (10) ECLECTICISME		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maó. Arreb. i pint.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES:		ACTUAL: "
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -				CONVENIENT: "		



PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA:

4560
172

Can Coll és una construcció aïllada, de grans dimensions, situada en una zona elevada, molt propera al nucli urbà. Es compon de soterrani, planta baixa i dos pisos. Al costat esquerre de la façana principal hi ha una gran galeria de dos pisos d'arcades, amb vint-i-cinc obertures d'arc de mig punt a cada pis. La façana principal presenta, a la planta baixa, obertures allindades emmarcades en pedra. Al primer pis hi ha una tribuna central d'arcs de mig punt i dos balcons allindats a banda i banda. El segon pis presenta un cos central amb cinc finestres d'arc de mig punt i dues obertures circulars a cada costat. El coronament és amb cornisa esglaonada i barana que simula merlets, amb un cos més elevat d'inspiració clàssica.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

Aquest edifici va ser propietat de Francesc Marcer, hereu i patrocinador, entre altres edificis, de l'obra de la nova església de Sant Pere. A partir de la segona meitat del segle XIX el retorn a la comarca de nombrosos emigrants que havien fet fortuna a Amèrica va donar lloc a exemples notables d'arquitectura residencial, construïts de nova planta o bé producte d'obres de reforma i ampliació d'habitatges preexistents.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

BIBLIOGRAFIA: (24)

GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, Vol. 5, B, 1982, p. 294.

PROPIEDAT (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular. Família Coll

PLANCHES- Fotografies: Itxia Històric del Casal de R. Ben
Altres: Inventari Arxius Històric Casal Ben.





DENOMINACIÓ: (1) CAN COLL		MUNICIPI: (3) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (4)						
COMARCA: (2) GARRAF		BARRI LLOC: (6) DAVANT TERME SANT PERE RIBES		ACCES: FACIL ☒ DIFÍCIL ☐ VTT ☐ (7)						
CARRER/PLAÇA: (5) VARIANT BV-2113(Sortida)		ESTIL: (9) MODERNISTA		AUTOR: (10)						
ÈPOCA (ÈPOQUES): (8) 1902 (aprx).										
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS BO		FAÇANA: BO		ENTORN	IMMEDIAT: BO		UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL VIVENDA	
	FORJATS: BO		INTERIOR BO			PROPER BO			ACTUAL VIVENDA	
	COBERTES: BO		HUMITATS ó ALTRES: BO						CONVENIENT:	

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)		ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)	

PROTECCIÓ EXISTENT: (15)	PROTECCIÓ IP.C.E.: (16)	FITXA FETA PER (18) LL. ART MIRABENT	DATA dec. 81
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) Inclusió al Catàleg municipal		REVISADA (19)	DATA

4561

174

175 Casa pairal aïllada. Composta de soterrani, planta baixa i sos pisos. Primer pis: balcons i tribunes. Segon pis: finestres circulars i una galeria d'arcs sobre la tribuna del primer pis. Un dels seus costats està format per dues galeries d'arcs que van de cantó a cantó del edifici.

PLÀNOLS

DATS HISTÒRICS: (21)

FOTOGRAFIES

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES

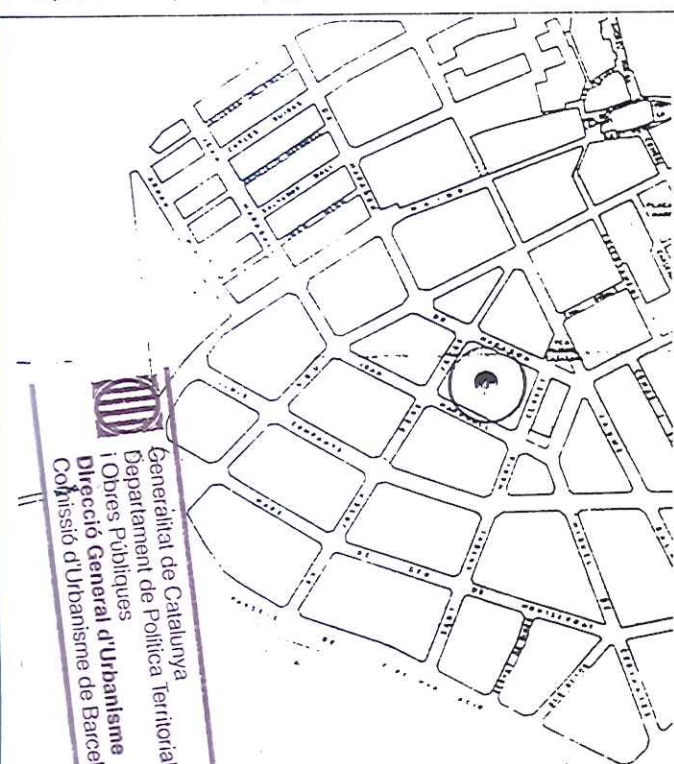
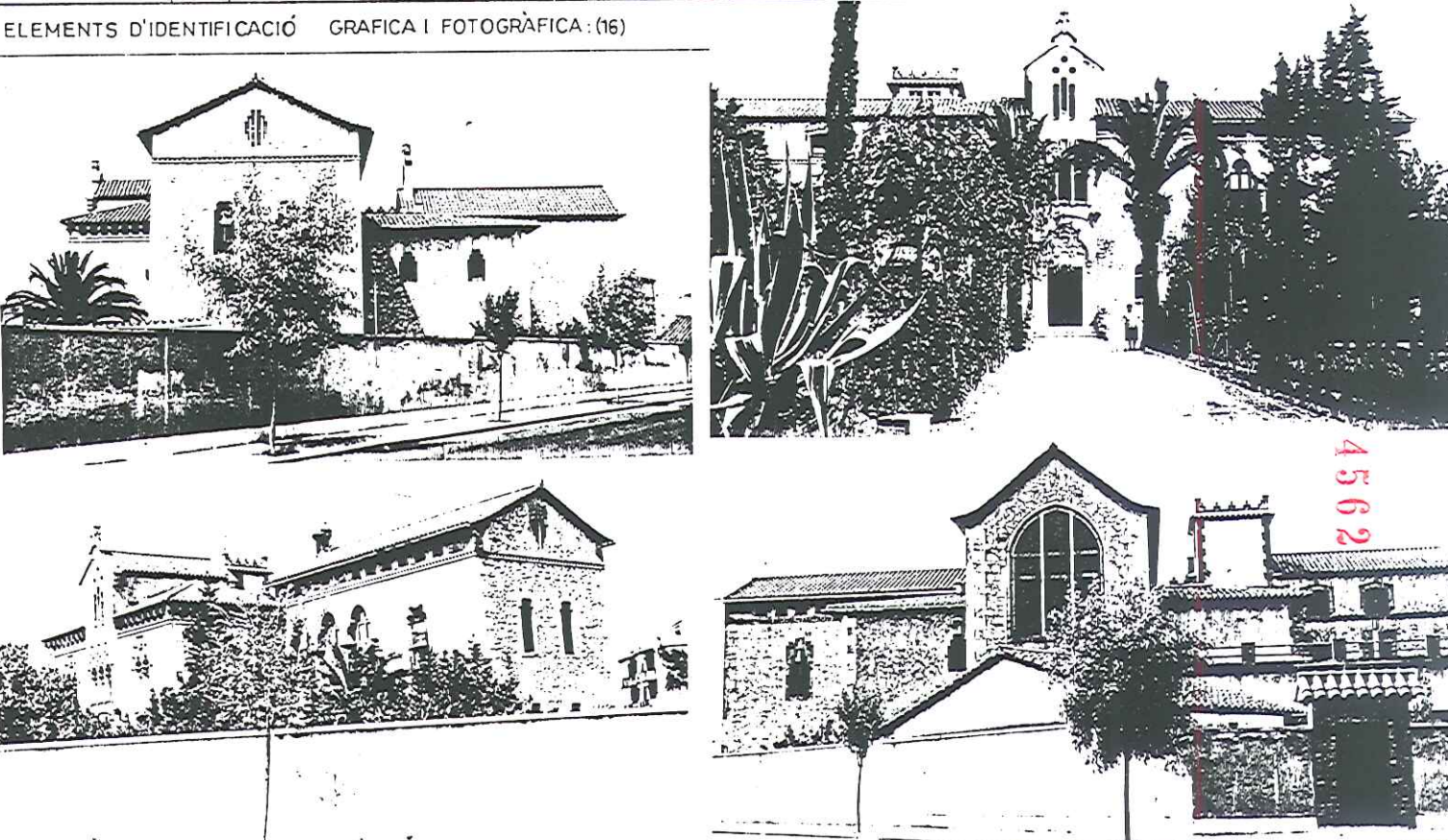
BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)

Propietat de la família Coll

SERIEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

DENOMINACIÓ: (1) REDOS DE SANT JOSEP I SANT PERE (L'HOSPITAL)				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI (4) SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLACA: (6) Av. Josep i Pere Jacas, 15		BARRI/LLOC: (7)		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XXX (1901)		ESTIL: (10) MODERNISME		AUTOR: (11) Josep FONT I GUILL					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Pedra, maó	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Hospital / Asil
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES: Teula		ACTUAL: Asil
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -						CONVENIENT: "
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)				ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)					
  Generalitat de Catalunya Departament de Política Territorial i Obres Públiques Direcció General d'Urbanisme Consell d'Urbanisme de Barcelona VIL DE SANT PERE DE RIBES escala 1:2000									
PROTECCIÓ EXISTENT: (17)				FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE		DATA: VII-87			
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal				REVISADA: (20)		DATA: 76			

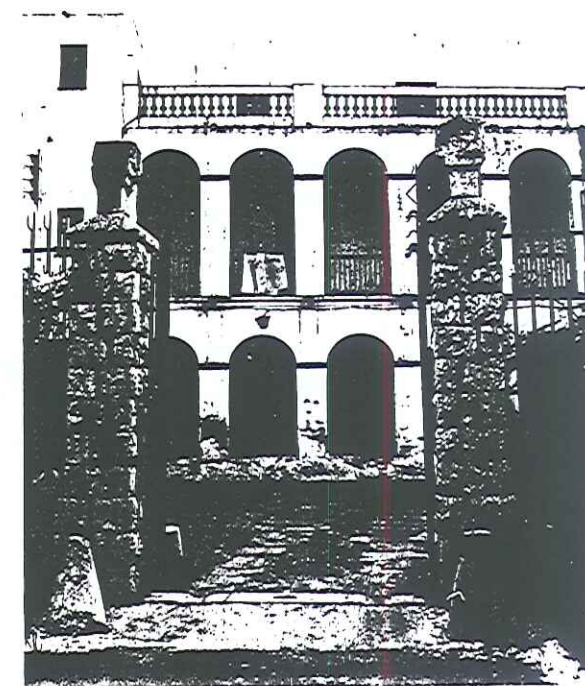
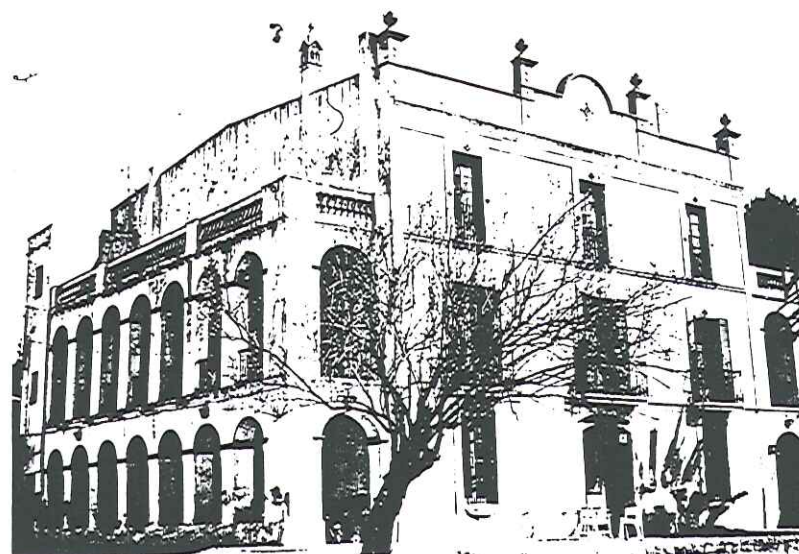
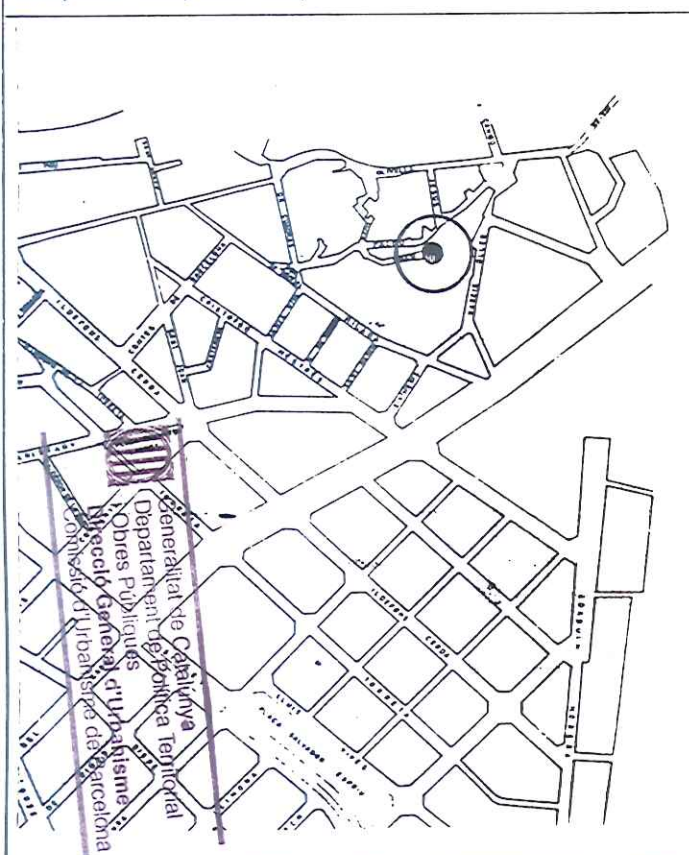
El conjunt ocupa tota la illa compresa entre els carrers de Jacas, Marañon, Maragall i Claret. És un edifici aïllat d'organització complexa, format per dos cossos disposats perpendicularment respecte d'un altre cos central. Inclou diverses dependències, amb inclusió d'una capella i d'una torre emmerletada. Les cobertes són en general de teula a dues vessants. La construcció presenta obertures de diverses tipologies, que es troben emmarcades en maó. Hi ha diversos accessos a l'edifici, que es troba envoltat d'un jardí. A la part posterior, el redós de Sant Josep ha estat objecte de diverses obres d'ampliació.	PLÀNOLS Arxiu Històric del Comú de Ribes.
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22) L'asil del Redós de Sant Josep i de Sant Pere va ser construït l'any 1901, segons projecte de l'arquitecte Josep Font i Gumà. A l'Arxiu Històric de Ribes apareix documentada, amb data del 1947, la sol·licitud a l'Ajuntament d'obres d'ampliació de l'edifici, d'acord amb els plànols signats per l'arquitecte Josep Brugal i Fortuny.	FOTOGRAFIES Arxiu Històric del Comú de Ribes.
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23) <u>FONT I GUMÀ, Josep</u> (Vilanova i la Geltrú, 1859-1922). Arquitecte titulat el 1885. Va treballar principalment a la comarca de Garraf i a Barcelona (reforma de l'Ateneu, 1904). Col·leccionista de ceràmica catalana, fou autor del llibre <u>Rajoles d'art vidriades catalanes i valencianes</u> (1905). Fou nomenat acadèmic de Sant Jordi l'any 1922.	ALTRES Inventari Arxiu Històric C.O.A.C. Barcelona. Arxiu Històric del Comú de Ribes.
BIBLIOGRAFIA: (24) <u>PUIG I ROIG, P.: Apunts d'història de Sant Pere de Ribes.</u> Museu de Vilafranca. Vilafranca del Penedès, 1978, p.108. GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA, vol. 5. Barcelona, 1982, p.294. ARXIU HISTÒRIC DEL COMÚ DE RIBES, Llicències d'obres 1939-1956.	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (27)
REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25) Propietat municipal.	

DENOMINACIÓ (1)		REDOS DE SANT JOSEP		COMARCA (2)		GARRAF		MUNICIPI (3)		SANT PERE DE RIBES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA (4)							
CARRER/PLAÇA (5)		Av, HOSPITAL JACAS nº 15		BARRI LLOC (6)				ACCES		FACIL ☒		DIFÍCIL ☐		VTT ☐ (7)					
ÈPOCA (ÉPOQUES) (8)		1901		ESTIL (9)		MODERNISTA		AUTOR (10)		JOSEP FONT I GUMA									
ESTAT DE (11) CONSERVACIÓ	EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS		BO		FAÇANA		BO		ENTORN	IMEDIAT		BO		UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL		HOSPITAL/ASIL	
		FORJATS:		BO		INTERIOR		BO			PROPER		BO			ACTUAL		ASIL	
		COBERTES		BO		HUMITATS & ALTRES		BO								CONVENIENT:			
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)										ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA (14)									
PROTECCIÓ EXISTENT: (15)										PROTECCIÓ I.P.C.E.: (16)									
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17)										Inclusió al catàleg municipal									
FITXA FETA PER (18)										I. COLL MIRABENT LL.ART DATA dec.8									
REVISADA: (19)										DATA									

SCRIPCIO TIPOLOGICA: (20)	DOCUMENTACIÓ: (23)
179 Edifici aïllat, amb un cos central i dos laterals enretirats. Planta baixa i dos pisos. Els cossos laterals tenen coberta a dues vessants. El cos central teula da de quatre vessants. Es troben diferents tipus d'obertures: amb arcs lobulats, arcs rebaixats.....Façana de pedra i maó vist. Voltat de jardí i entrada per dos carrers.	PLÀNOLS
OTICIES HISTÒRIQUES: (21)	FOTOGRAFIES:
UTOR (si és conegut, breu semblança): (22)	ALTRES
JOSEP FONT I GUMA neix a Vilanova i la Geltrú l'any 1856. Físic d'arquitecte l'any 1886. Acàdemic de Sant Jordi. Autor del llibre "Rejoles d'Art Catalanes i valencianes". Morí a Vilanova i la Geltrú l'any 1922. Va donar la seva col·lecció de rejoles a canvi de la restauració del Museu de la Geltrú (Castell).	
IBLIOGRAFIA: (23)	NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)
PERE PUIG I ROIG: " <u>Apunts per la història de Sant Pere de Ribes</u> ". Editat per Museu del Vi. Vilafranca del Penedès. 1978.	
EGIM JURIDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)	
Propietat Municipal.	

DENOMINACIÓ: (1) LA GRANJA				TIPOLOGIA: (2)					
COMARCA: (3) GARRAF (B)		MUNICIPI: (4) SANT PERE DE RIDES		LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (5)					
CARRER / PLÇA: (6) del Racó		BARRI/ LLOC: (7) El Palou		ACCÉS: FÀCIL ☒ V.T.T. ☐ DIFÍCIL ☐ (8)					
ÈPOCA (ÈPOQUES): (9) S.XIX (1861)		ESTIL: (10)		AUTOR: (11)					
ESTAT DE CONSERVACIÓ (12) EDIFICI ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: bo		FAÇANA: bo	ENTORN	IMMEDIAT: bo	MATERIALS (13)	MURS: Paredat Arreb. i pint.	UTILITZACIÓ (14)	ORIGINAL: Habitatge
	FORJATS: bo		INTERIOR: bo		PROPER: bo		COBERTES: Teula		ACTUAL: "
	COBERTES: bo		HUMITATS o ALTRES: -						CONVENIENT: "

CROQUIS EMPLAÇAMENT: (15)	ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (16)
---------------------------	--



4564

PROTECCIÓ EXISTENT: (17)	FITXA FETA PER: (19) M. Angels MONTE	DATA: VII-87
PROTECCIÓ PROPOSADA: (18) Inclusió en el catàleg municipal	REVISADA: (20)	DATA: 80

Edifici situat al barri del Palou. És una construcció de grans dimensions amb jardí, que consta de planta baixa i dos pisos. La façana principal té a la planta baixa, la porta d'accés d'arc escarçer i dues finestres allindades als costats. Al primer pis hi ha tres balcons allindats, i al segon tres balcons ampitadors, també allindats. El coronament és amb cornisa i barana sinuosa, i es completa amb gerros ornamentals. Hi ha diversos elements decoratius de ceràmica. El conjunt es completa amb dues galeries laterals que presenten arcs de mig punt a l'altura del primer i del segon pis, i que es coronen amb terrat i balustrades. La coberta del cos principal és a dues vessants, de teula plana.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (22)

A l'arc de la porta d'accés principal de la casa hi ha inscrita la data del 1861.

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (23)

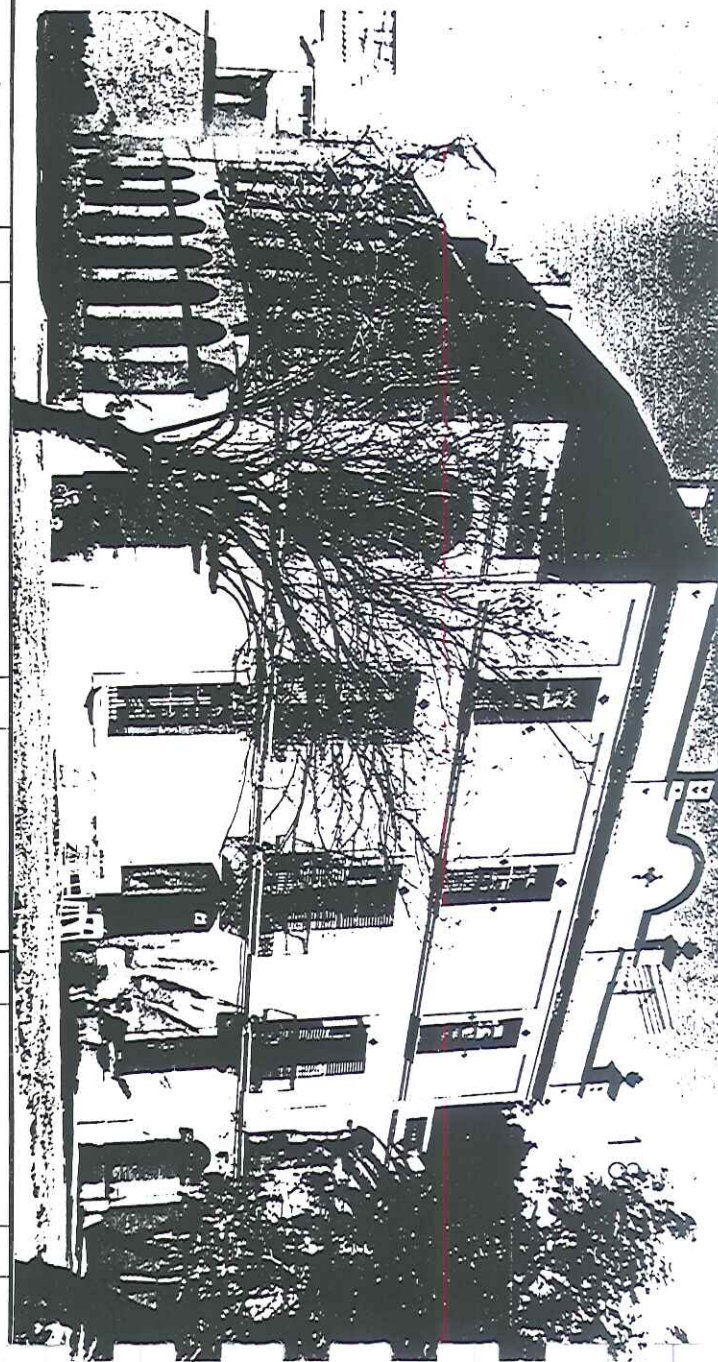
BIBLIOGRAFIA: (24)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (25)

Propietat particular.

PLÀNOLS Fotografies Arxíu Històric del Comú de Riber

Altres: Inventari Arxíu Històric Com. Barcelona



DATA:

182

183

Casa pairal. Planta baixa i dos pisos. La planta baixa i primer pis amb galeria d' arcades. Segon pis - enretirat - te una terrassa sobre la que es veu una barana de balustres de terracuita. Teulada a dues vessants. Emblanquinada. Sobre la coberta es troba una ximenea de maó vist i rejola. Tota la casa està voltada per un ampli jardí.

PLANOLS.

FOTOGRAFIES: (21)

FOTOGRAFIES

AUTOR (si és conegut, breu semblança): (22)

ALTRES

BIBLIOGRAFIA: (23)

NOTES COMPLEMENTÀRIES: (26)

REGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (24)

Propietat particular